

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Рахимбаева И.Э.

## **МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ**

Методические указания к курсу

Саратов, 2011

**Рахимбаева И.Э.**

Манеры и этикет: Методические указания к курсу. – Саратов, 2011. – 9 с.

В методических указаниях представлено краткое содержание курса «Манеры и этикет» для направления подготовки «Художественное образование», профиль «Театральное искусство». Методические указания содержат список литературы, контрольные вопросы, примеры практических заданий для самостоятельной работы.

Методические указания могут быть использованы преподавателями и студентами, изучающих учебный курс «Манеры и этикет».

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова Н.А.

Кандидат педагогических наук, доцент Ищенко В.А.

Рекомендовано кафедрой теории, истории и педагогике искусства в качестве методического пособия для использования в учебном процессе

© Рахимбаева И.Э. 2011

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Манеры и этикет» разработана для совершенствования подготовки будущего преподавателя, руководителя коллектива. Курс направлен на активизацию позитивных моментов самосовершенствования, самосознания, самооценки будущего специалиста в профессиональной деятельности.

Этикет (культура поведения) и манеры (особенности поведения) – неотъемлемые слагаемые облика культурного, образованного специалиста, а для специалиста, работающего в сфере культуры и искусства, манеры и этикет важная составляющая профессионального облика.

### Цель курса:

- развитие педагогической техники;
- поиск индивидуального поля деятельности;
- обогащение коммуникативных качеств будущих специалистов;
- приобретение опыта «искусства общения»;
- формирование потенциальных способностей в сфере управления и руководства творческим (театральным) коллективом.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **История этикета.**

#### **Понятие «Этикет»**

Определение этикета. Этикет как социальное явление. Происхождение слова этикет. Задачи этикета: соединение сфер взаимоотношений людей в обществе. Фундамент этикета. Проблемы культуры поведения и правила культуры взаимоотношений. Основные составляющие и виды этикета. Как научиться уважать другого и как научиться уважать себя.

#### **Культура поведения в античном мире.**

Первые представления о морали, культуре и нормам поведения. Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме. Косметика и макияж, одежда, спортивные состязания, торжественные трапезы и свадебные ритуалы в эпоху античности.

#### **История развития восточного этикета**

Традиционный китайский, японский и корейский этикет: возникновение, развитие и современность. Гостевой и домашний этикет. Основные правила ведения беседы. Правила поведения женщин, трапеза, чайная церемония. Особенности празднования Нового года и свадебной церемонии. Традиционная одежда и особенности столового этикета.

#### **Этикет в Западной Европе.**

Кодекс средневекового рыцаря: «Сражаться и любить». Основные требования к рыцарю. Куртуазная любовь и культ дамы. Обеты, турниры и посвящение в рыцари. Английский джентльмен: к вопросу об истоках современных эталонов воспитанности. Придворный этикет во времена Людовика 14. Процесс облагораживания нравов общества.

#### **Этикет в современной Европе (на примере Франции)**

Французская система ценностей: любовь к собственным корням, снобизм и чувство стиля. «Ты» и «Вы» во Франции. Особенности приветствия. Запретные темы в беседе с французами. Вербальное и невербальное общение.

#### **Развитие этикета в России.**

«Домострой», первый свод правил поведения гражданина. Гостевой этикет в допетровской Руси. Особенности трапезы; основные развлечения граждан. Главные семейные праздники и обряды. Положение женщины и семейный этикет.

#### **Особенности светской культуры в 17-18 веках**

Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. "Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина.

#### **Русские маскарады 18-19 веков.**

Особенности проведения маскарадов. Основные правила поведения на танцевальных вечерах. Знаменитые петербургские клубы.

## **Этикет в России в конце 19 – начале 20 века.**

Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

### **Гостевой этикет**

#### **Виды приемов**

Основные виды приемов: прием «чай» (чайный вечер по-русски, чайный вечер по-японски, чайный вечер по-английски); ланч - минутка; «открытый дом»; прием с кофе; официальный завтрак – особенности проведения.

#### **Подготовка приема.**

Особенности национальной кухни (гостеприимство по отношению к гражданам США, Италии и Греции; угощение для гостей из Белоруссии и Украины). Столовые приборы и посуда: бокалы и фужеры, вспомогательные приборы, фарфоровая и фаянсовая посуда, стеклянная и хрустальная посуда – правила применения. Составление меню. Сервировка стола. Порядок и правила подачи блюд и напитков.

#### **Приглашение на прием и выбор подарка.**

Ответ на приглашение. Изменение ответа с положительного на отрицательный. Приход на прием. Как дарить и принимать подарки. Свадебный подарок. Что не следует дарить.

#### **Что и как есть.**

Как правильно есть горячие блюда, закуски. Какими столовыми приборами, и в каких случаях необходимо пользоваться.

#### **Застолье: правила ведения беседы.**

Из истории беседы. Темы, нежелательные в разговорах за столом. Темы, представляющие интерес при ведении бесед за столом. Культура произнесения тостов. Умение вести беседу за столом.

#### **Правила поведения по окончании приема.**

Выражение благодарности после приема. Когда и как правильно уходить из гостей.

### **Повседневный этикет**

#### **Правила поведения на улице и в общественном транспорте**

Как входить в здание и выходить из него. Встреча на улице. Как идти под зонтом. Как переходить улицу. Можно ли есть и пить на улице. Общение на улице. Правила поведения в транспорте: теплоходе, поезде, самолете. Порядок рассаживания в автомобиле. Как правильно садиться и выходить из автомобиля.

#### **Культура поведения в ресторане, кафе.**

Правила поведения в ресторане. Выбор столика, дегустация блюд. Где следует встречаться, если вы идете в ресторан. Оплата счета в ресторане. Приглашение на танец. Ресторанное меню. Как правильно уходить из ресторана.

### **Поведение в театре, музее, кинотеатре**

Правила поведения в театре. В гардеробе. Вход в зрительный зал. Аплодисменты. Правила поведения во время антракта. Если вы опоздали к началу спектакля. Как сидеть в театре. Правила рассаживания в театре. После окончания спектакля. Разговоры во время спектакля. Цветы исполнителям. Как себя нужно вести в библиотеке, театре, кинотеатре. Правила поведения на экскурсии.

### **Школьные правила поведения.**

Как правильно вести себя в школе. Приветствие преподавателей. Правила общения с одноклассниками и педагогами. Культура поведения на уроках.

### **Культура поведения на отдыхе.**

Особенности современной танцевальной культуры: правила хорошего тона на дискотеках. Приглашение на танец. Особенности медленного танца. Правила поведения на природе, на пляже.

### **Простые правила общения**

Порядок приветствия. Приветствие знакомого или незнакомого человека. Рукопожатие при приветствии. Объятия и поцелуи при приветствии. Если вы при приветствии не можете вспомнить имя человека. Слова приветствия. Снятие головного убора и поклон при приветствии. Как правильно прощаться.

### **Все начинается со знакомства.**

Знакомство и представление. Если вы кого-то представляете. Порядок представления. Особенности представления в обществе и на работе.

### **Обращение и извинение.**

Основные виды и формы обращения. Титулы при обращении. Употребление «Ты» и «Вы» при обращении. Как приносить извинения. Как не надо извиняться. Что делать в неловкой ситуации.

### **Имидж и культура внешнего вида.**

Из истории одежды. Мужская и женская одежда и аксессуары. Макияж и парфюмерия. Как правильно одеваться применительно к различным ситуациям. Что такое элегантность. Молодежная мода. Школьный имидж.

### **Культура невербального общения.**

Особенности жестикуляции. Классификация жестов. Жесты у разных народов. Положение рук. Рукопожатие и его национальные особенности. Из истории поцелуя. Поцелуй руки, воздушный и тройкратный поцелуй.

### **Праздничная культура.**

Особенности празднования Рождества и Нового Года в различных странах. Пасха и Великий Пост в России. Праздничные дни в странах Европы.

### **Телефонный разговор и письма.**

Правила разговора по телефону. Как нужно заканчивать телефонный разговор. Из истории письма. Правила написания писем. Личные и деловые письма.

### **Культура поведения преподавателя.**

Первое знакомство с аудиторией. Внешний облик преподавателя. Манера говорить. Общение преподавателя со студентами. Деликатность – вершина воспитанности.

**Различные типы общения преподавателя со студентами.**

Авторитарная манера общения. Демократичность в общении с учениками и студентами. Владение дисциплиной.

**Правила поведения в балетном зале.**

Поведение в балетном зале: занятых в репетиционном процессе, свободных от процесса репетиции.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Балашова, Л.В. Русский язык и культура общения [Текст] : учеб.пособие/ Л.В.Балашова – Саратов : Лицей, 2001. – 192 с.
2. Основы имиджологии и делового общения: учебное пособие для студентов вузов/ А.С. Ковальчук. – Изд. 5-е, доп. И доп. И перераб. Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 282 с.

### Дополнительные средства обучения

1. Фрагменты фильма «Паломничество в Вечный город» (1 серия)

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ЭТИКЕТУ

Игра – это лучший способ обучения этикету и манерам.

**СИТУАЦИЯ.** Для игры выбираются обычные бытовые ситуации: "Приветствие и знакомство", "Телефонный разговор", "Как дарить подарки", "Как вести себя в общественном транспорте", "Как вести себя в зрительном зале". Предложите придумать историю по правилам и против них. Можно предложить проиллюстрировать придуманные истории сценками. Не забывайте о чувстве юмора.

**РАЗОРВАННЫЕ ЗАПИСКИ.** На записках пишутся правила этикета так, чтобы они были сформулированы из двух частей: условие и правильное поведение. Потом все записки разрываются на 2 части, и перемешиваются. Вам необходимо восстановить разорванные записки, правильно подобрав соответствующие друг другу части.

**ПИСЬМА ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ВЕЖЛИВОСТИ.** Студенты пишут друг другу (а может, даже и преподавателям) письма, в которых рассказывают, о чем им захочется. Главное – излагая содержание, не нарушить этикет. Письма рассылаются электронной почтой. И второй этап - получивший письмо должен оценить его с точки зрения соблюдения правил этикета. Причем, можно проверить две вещи в соблюдении правил этикета: по составлению письма и по поведению в описанных в письме ситуациях.

**ДОРИФМУЙ.** Не сложная игра. Кто-либо читает стихотворение, не оканчивая фразу, а вы добавляете нужные слова в конце строки. Например,  
*В обмене добрых слов участвуйте  
 И говорите чаще... (здравствуйте)  
 Нужно знать, как дважды два  
 Все... (волшебные слова)  
 В день не бойся раз до ста  
 Говорить... (пожалуйста).*