

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Рахимбаева И.Э.

МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ

Методические указания к курсу

Саратов, 2011

Рахимбаева И.Э.

Манеры и этикет: Методические указания к курсу. – Саратов, 2011. – 9 с.

В методических указаниях представлено краткое содержание курса «Манеры и этикет» для направления подготовки «Художественное образование», профиль «Театральное искусство». Методические указания содержат список литературы, контрольные вопросы, примеры практических заданий для самостоятельной работы.

Методические указания могут быть использованы преподавателями и студентами, изучающих учебный курс «Манеры и этикет».

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова Н.А.

Кандидат педагогических наук, доцент Ищенко В.А.

Рекомендовано кафедрой теории, истории и педагогике искусства в качестве методического пособия для использования в учебном процессе

© Рахимбаева И.Э. 2011

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Манеры и этикет» разработана для совершенствования подготовки будущего преподавателя, руководителя коллектива. Курс направлен на активизацию позитивных моментов самосовершенствования, самосознания, самооценки будущего специалиста в профессиональной деятельности.

Этикет (культура поведения) и манеры (особенности поведения) – неотъемлемые слагаемые облика культурного, образованного специалиста, а для специалиста, работающего в сфере культуры и искусства, манеры и этикет важная составляющая профессионального облика.

Цель курса:

- развитие педагогической техники;
- поиск индивидуального поля деятельности;
- обогащение коммуникативных качеств будущих специалистов;
- приобретение опыта «искусства общения»;
- формирование потенциальных способностей в сфере управления и руководства творческим (театральным) коллективом.

СОДЕРЖАНИЕ

История этикета.

Понятие «Этикет»

Определение этикета. Этикет как социальное явление. Происхождение слова этикет. Задачи этикета: соединение сфер взаимоотношений людей в обществе. Фундамент этикета. Проблемы культуры поведения и правила культуры взаимоотношений. Основные составляющие и виды этикета. Как научиться уважать другого и как научиться уважать себя.

Культура поведения в античном мире.

Первые представления о морали, культуре и нормам поведения. Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме. Косметика и макияж, одежда, спортивные состязания, торжественные трапезы и свадебные ритуалы в эпоху античности.

История развития восточного этикета

Традиционный китайский, японский и корейский этикет: возникновение, развитие и современность. Гостевой и домашний этикет. Основные правила ведения беседы. Правила поведения женщин, трапеза, чайная церемония. Особенности празднования Нового года и свадебной церемонии. Традиционная одежда и особенности столового этикета.

Этикет в Западной Европе.

Кодекс средневекового рыцаря: «Сражаться и любить». Основные требования к рыцарю. Куртуазная любовь и культ дамы. Обеты, турниры и посвящение в рыцари. Английский джентльмен: к вопросу об истоках современных эталонов воспитанности. Придворный этикет во времена Людовика 14. Процесс облагораживания нравов общества.

Этикет в современной Европе (на примере Франции)

Французская система ценностей: любовь к собственным корням, снобизм и чувство стиля. «Ты» и «Вы» во Франции. Особенности приветствия. Запретные темы в беседе с французами. Вербальное и невербальное общение.

Развитие этикета в России.

«Домострой», первый свод правил поведения гражданина. Гостевой этикет в допетровской Руси. Особенности трапезы; основные развлечения граждан. Главные семейные праздники и обряды. Положение женщины и семейный этикет.

Особенности светской культуры в 17-18 веках

Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. "Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина.

Русские маскарады 18-19 веков.

Особенности проведения маскарадов. Основные правила поведения на танцевальных вечерах. Знаменитые петербургские клубы.

Этикет в России в конце 19 – начале 20 века.

Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

Гостевой этикет

Виды приемов

Основные виды приемов: прием «чай» (чайный вечер по-русски, чайный вечер по-японски, чайный вечер по-английски); ланч - минутка; «открытый дом»; прием с кофе; официальный завтрак – особенности проведения.

Подготовка приема.

Особенности национальной кухни (гостеприимство по отношению к гражданам США, Италии и Греции; угощение для гостей из Белоруссии и Украины). Столовые приборы и посуда: бокалы и фужеры, вспомогательные приборы, фарфоровая и фаянсовая посуда, стеклянная и хрустальная посуда – правила применения. Составление меню. Сервировка стола. Порядок и правила подачи блюд и напитков.

Приглашение на прием и выбор подарка.

Ответ на приглашение. Изменение ответа с положительного на отрицательный. Приход на прием. Как дарить и принимать подарки. Свадебный подарок. Что не следует дарить.

Что и как есть.

Как правильно есть горячие блюда, закуски. Какими столовыми приборами, и в каких случаях необходимо пользоваться.

Застолье: правила ведения беседы.

Из истории беседы. Темы, нежелательные в разговорах за столом. Темы, представляющие интерес при ведении бесед за столом. Культура произнесения тостов. Умение вести беседу за столом.

Правила поведения по окончании приема.

Выражение благодарности после приема. Когда и как правильно уходить из гостей.

Повседневный этикет

Правила поведения на улице и в общественном транспорте

Как входить в здание и выходить из него. Встреча на улице. Как идти под зонтом. Как переходить улицу. Можно ли есть и пить на улице. Общение на улице. Правила поведения в транспорте: теплоходе, поезде, самолете. Порядок рассаживания в автомобиле. Как правильно садиться и выходить из автомобиля.

Культура поведения в ресторане, кафе.

Правила поведения в ресторане. Выбор столика, дегустация блюд. Где следует встречаться, если вы идете в ресторан. Оплата счета в ресторане. Приглашение на танец. Ресторанное меню. Как правильно уходить из ресторана.

Поведение в театре, музее, кинотеатре

Правила поведения в театре. В гардеробе. Вход в зрительный зал. Аплодисменты. Правила поведения во время антракта. Если вы опоздали к началу спектакля. Как сидеть в театре. Правила рассаживания в театре. После окончания спектакля. Разговоры во время спектакля. Цветы исполнителям. Как себя нужно вести в библиотеке, театре, кинотеатре. Правила поведения на экскурсии.

Школьные правила поведения.

Как правильно вести себя в школе. Приветствие преподавателей. Правила общения с одноклассниками и педагогами. Культура поведения на уроках.

Культура поведения на отдыхе.

Особенности современной танцевальной культуры: правила хорошего тона на дискотеках. Приглашение на танец. Особенности медленного танца. Правила поведения на природе, на пляже.

Простые правила общения

Порядок приветствия. Приветствие знакомого или незнакомого человека. Рукопожатие при приветствии. Объятия и поцелуи при приветствии. Если вы при приветствии не можете вспомнить имя человека. Слова приветствия. Снятие головного убора и поклон при приветствии. Как правильно попрощаться.

Все начинается со знакомства.

Знакомство и представление. Если вы кого-то представляете. Порядок представления. Особенности представления в обществе и на работе.

Обращение и извинение.

Основные виды и формы обращения. Титулы при обращении. Употребление «Ты» и «Вы» при обращении. Как приносить извинения. Как не надо извиняться. Что делать в неловкой ситуации.

Имидж и культура внешнего вида.

Из истории одежды. Мужская и женская одежда и аксессуары. Макияж и парфюмерия. Как правильно одеваться применительно к различным ситуациям. Что такое элегантность. Молодежная мода. Школьный имидж.

Культура невербального общения.

Особенности жестикуляции. Классификация жестов. Жесты у разных народов. Положение рук. Рукопожатие и его национальные особенности. Из истории поцелуя. Поцелуй руки, воздушный и тройкратный поцелуй.

Праздничная культура.

Особенности празднования Рождества и Нового Года в различных странах. Пасха и Великий Пост в России. Праздничные дни в странах Европы.

Телефонный разговор и письма.

Правила разговора по телефону. Как нужно заканчивать телефонный разговор. Из истории письма. Правила написания писем. Личные и деловые письма.

Культура поведения преподавателя.

Первое знакомство с аудиторией. Внешний облик преподавателя. Манера говорить. Общение преподавателя со студентами. Деликатность – вершина воспитанности.

Различные типы общения преподавателя со студентами.

Авторитарная манера общения. Демократичность в общении с учениками и студентами. Владение дисциплиной.

Правила поведения в балетном зале.

Поведение в балетном зале: занятых в репетиционном процессе, свободных от процесса репетиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балашова, Л.В. Русский язык и культура общения [Текст] : учеб.пособие/ Л.В.Балашова – Саратов : Лицей, 2001. – 192 с.
2. Основы имиджологии и делового общения: учебное пособие для студентов вузов/ А.С. Ковальчук. – Изд. 5-е, доп. И доп. И перераб. Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 282 с.

Дополнительные средства обучения

1. Фрагменты фильма «Паломничество в Вечный город» (1 серия)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ЭТИКЕТУ

Игра – это лучший способ обучения этикету и манерам.

СИТУАЦИЯ. Для игры выбираются обычные бытовые ситуации: "Приветствие и знакомство", "Телефонный разговор", "Как дарить подарки", "Как вести себя в общественном транспорте", "Как вести себя в зрительном зале". Предложите придумать историю по правилам и против них. Можно предложить проиллюстрировать придуманные истории сценками. Не забывайте о чувстве юмора.

РАЗОРВАННЫЕ ЗАПИСКИ. На записках пишутся правила этикета так, чтобы они были сформулированы из двух частей: условие и правильное поведение. Потом все записки разрываются на 2 части, и перемешиваются. Вам необходимо восстановить разорванные записки, правильно подобрав соответствующие друг другу части.

ПИСЬМА ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ВЕЖЛИВОСТИ. Студенты пишут друг другу (а может, даже и преподавателям) письма, в которых рассказывают, о чем им захочется. Главное – излагая содержание, не нарушить этикет. Письма рассылаются электронной почтой. И второй этап - получивший письмо должен оценить его с точки зрения соблюдения правил этикета. Причем, можно проверить две вещи в соблюдении правил этикета: по составлению письма и по поведению в описанных в письме ситуациях.

ДОРИФМУЙ. Не сложная игра. Кто-либо читает стихотворение, не оканчивая фразу, а вы добавляете нужные слова в конце строки. Например,
*В обмене добрых слов участвуйте
 И говорите чаще... (здравствуйте)
 Нужно знать, как дважды два
 Все... (волшебные слова)
 В день не бойся раз до ста
 Говорить... (пожалуйста).*