

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Е.Г. Царькова

*Методические указания
по изучению дисциплины*

«Музеи мира»

*Методические указания
для студентов
факультета искусств и художественного образования*

2011

Е.Г. Царькова

Ц20 Методические указания по изучению дисциплины «Музееведение»: Методические указания для студентов факультета искусств и художественного образования. – Саратов, 2011. – 33 с.

Методические указания по изучению дисциплины «Музееведение» включают информационные сведения о предмете, методические указания по подготовке к зачету (выполнение заданий для самостоятельной работы, теоретические вопросы к зачетам), темы рефератов, план анализа музея, а также ссылки на крупнейшие музеи мира, представленные в сети интернет.

Предназначены студентам, обучающимся по специальностям 031501 «Искусствоведение», 050601 – «Музыкальное образование», 071301- «Народное художественное творчество».

Рекомендуют к печати:

Кафедра теории, истории и педагогики искусства
Пединститута СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Работа издана в авторской редакции

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Индекс и название дисциплины учебного плана	ОПД.В.5. «Музеи мира» Дисциплина читается в 9 семестре.
2. Трудоемкость, отчетность	На изучение дисциплины отводится 39 аудиторных часов. Для самостоятельного изучения материала – 33 часа. Формы отчетности: зачёт – 9 семестр.
3. Содержание курса	<p style="text-align: center;">Раздел 1. Зарубежные музеи.</p> <p>Тема 1. Введение. <i>Музей - отражение общечеловеческих процессов развития культуры и искусства.</i> Музей в историческом контексте своего развития. Междисциплинарная специфика музейного дела. Искусствоведение и художественный музей.</p> <p>Тема 2. <i>Рим. Музеи Ватикана.</i> История создания архитектурно-художественного комплекса. Специфика коллекций античного искусства. Пинакотекка Ватикана. Сикстинская капелла. Музеи Ватикана - школа творческого совершенствования европейских и русских художников.</p> <p>Тема 3. <i>Венеция. Город и музеи.</i> Архитектурные памятники и история художественных собраний Венеции. Великие мастера Итальянского Возрождения и Венеция. Академия художеств - история создания и характеристика коллекций ее музея.</p> <p>Тема 4. <i>Париж. Лувр.</i> История создания дворца-музея. Лувр вчера и сегодня. Специфика коллекций и принципы экспонирования музейных памятников. Выставочная деятельность. Особенности работы со зрительской аудиторией.</p> <p>Тема 5. <i>Париж. Музей Орсе.</i> История создания музея (дворец - вокзал - музей). Орсе - музей художественный культуры Франции второй половины XIX - начала XX веков; специфика коллекций и принципы экспонирования. Формы работы со зрителями.</p>

Тема 6. *Париж. Центр культуры и искусства им. Ж. Помпиду.*

Концепция деятельности Центра и его архитектура. Музей современного искусства, специфика коллекции и принципы экспонирования. Особенности работы с посетителями.

Тема 7. *Лондон. Национальная галерея.*

История создания одного из первых художественных музеев Европы. Здание галереи. Специфика собрания живописи и особенности ее экспонирования.

Тема 8. *Художественные музеи Германии: художественные собрания Дрездена, Мюнхенская Пинакотека.*

История художественных коллекций Дрездена. Архитектурный комплекс Цвингера. Галерея старых мастеров: особенности коллекции. Самое обширное собрание драгоценностей. Зеленый свод. История художественных коллекций баварских герцогов. Лео Кленце и строительство музейных зданий в Европе (Пинакотека и Новый Эрмитаж). Мюнхенская Пинакотека, как уникальное собрание живописи европейских школ.

Тема 9. *США. Музеи Смитсоновского института. Вашингтон (Музей истории, Аэрокосмический музей, музей скульптуры, Индустриальный музей, Музей африканского искусства).*

История создания института. Коллекционеры и музеи. Комплекс зданий и инфраструктура обслуживания посетителей. Специфика коллекции и принципы экспонирования памятников.

Тема 10. *Вашингтон. Национальная галерея.*

История создания галереи и ее архитектурного комплекса. Особенности коллекции и экспонирования. Формы работы с посетителями.

Тема 11. *Нью-Йорк. Метрополитен музей.*

Цели и задачи крупнейшего художественного музея Западного полушария. История создания музея. Специфика коллекций. Место музея в культурной жизни мегаполиса. Инфраструктура обслуживания и формы работы с посетителями.

Раздел 2. Отечественные музеи.

Тема 1. *Государственные музеи Московского Кремля.*
История создания архитектурного комплекса Московский Кремль. Соборы Кремля. Оружейная палата как отражение истории развития и становления российской государственности. История создания и специфика коллекций. Музеи Московского Кремля в современной жизни страны.

Тема 2. *Государственный Эрмитаж.*
История Зимнего дворца и первые музейные собрания. Здания и коллекции Государственного Эрмитажа. Специфика выставочной деятельности. Формы работы с посетителями. Издательская деятельность Государственного Эрмитажа.

Тема 3. *Государственная Третьяковская галерея.*
История коллекций братьев П. М. и С. М. Третьяковых, становление музея. Специфика коллекций. Третьяковская галерея сегодня: особенности экспозиции и выставочная деятельность. Формы работы с посетителями.

Тема 4. *Государственный Русский музей.*
История создания первого Государственного художественного музея России. Специфика коллекций. Особенности экспозиции и выставочная деятельность музея. Издательская деятельность. Формы работы с посетителями. Русский музей сегодня.

Тема 5. *Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.*
История создания музея Московского университета. Специфика коллекций. Особенности экспозиции и выставочная деятельность музея. Государственный музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина в культурной жизни Москвы. Формы работы с посетителями.

Тема 6. *Этнографические музеи.*
Этнография как наука. Государственный музей этнографии народов России (Санкт-Петербург). История создания и специфика коллекций. Выставочная деятельность музея.

Формы работы с посетителями. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник Киж.

Тема 7. *Литературно-мемориальные музеи Москвы и Петербурга.*

Музей А. С. Пушкина и Л. Н. Толстого (Москва), музеи Ф. М. Дос-тоевского и А. А. Ахматовой (Санкт-Петербург). История создания. Специфика коллекций. Формы работы с посетителями.

Тема 8. *Исторические музеи.*

Государственный Исторический музей (Москва), Государственный музей истории Санкт-Петербурга. История создания и специфика кол-лекций. Формы работы с посетителями.

Тема 9. *Научно-технические и естественнонаучные музеи.*

Политехнический музей, Государственный Дарвиновский музей и Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева (Моск-ва). История создания и специфика коллекций. Формы работы с посетителями.

Тема 10. *Музеи театральной и музыкальной культуры.*

Госу-дарственный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки и Госу-дарственный центральный музей театральный музей им. А. А. Бахрушина (Москва). Музей театрального и музыкального искусства в Санкт-Петербурге. История создания коллекций. Особенности экспозиции. Формы работы с посетителями.

Тема 11. *Дворцово-парковые и усадебные музейные комплексы Москвы.*

Дворцово-парковые ансамбли Царицино, Кусково, Архангельское и Останкино. История создания. Особенности коллекций. Современная жизнь дворцово-парковых комплексов.

Тема 12. *Дворцово-парковые и усадебные музейные комплексы Санкт-Петербурга.*

Дворцово-парковые комплексы Петергоф, Царское Село и Павловск. История создания и особенности коллекций. Проблемы реставрации. Формы работы с посетителями.

пособия

учеб. пособие к интегрир. курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 128 с.

Дополнительная:

1. Кудрявцев, Борис Васильевич. Художественные музеи Лондона [Текст] / Б. В. Кудрявцев. - М. : Искусство, 1994. - 222 с.
2. Пьетранджели, Карло. Ватикан [Текст] : научное издание / Карло Пьетранджели. - М. : Слово, 1998. – 603с.
3. Сто великих музеев мира [Текст] : рекомендовано Мин.образования. - М. : Вече, 1999. - 512 с.
4. Абеляшева, Галина Викторовна. Фонтенбло. Во-ле-Виконт. Версаль [Текст] / Г. В. Абеляшева. - М. : Искусство, 1994. - 256 с. : ил.
5. Турскова, Таисия Александровна. Музеи мира [Текст] / Т. А. Турскова. - М. : ТЕРРА-Кн. клуб, 2001. - 350, [2] с.
6. Ревякин, Владимир Иванович. Музеи мира: Архитектура [Текст] / В. И. Ревякин. - М. : Информэкспресс, 1993. - 244 с. : ил.
7. Лувр. Париж [Текст] / текст под ред. А. Фреголент. - М. : БММ, 2007. - 143, [1] с.
8. Музей истории искусства. Вена [Текст] / текст под ред. С. Боргези ; пер. с итал. Л. А. Подпятников. - М. : БММ, 2007. - 143, [1] с.
9. Хадсон, Кеннет. Влиятельные музеи [Текст] / К. Хадсон ; . - Новосибирск : Сиб. хронограф, 2001. - 194, [2] с.
10. Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. [Каталог Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева] [Текст] : [в 2 т.] / Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева ; генер. директор Т. В. Гродскова ; отв. ред. Л. В. Пашкова ; науч. ред.: Л. П. Красноперова, Л. В. Пашкова ; авт.-сост.: Л. П. Красноперова [и др.]. - Саратов : Новый ветер, 2004 - 2008. - Загл., сост. каталогизатором : Каталог Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева. - Загл. обл. : Зарубежное искусство. Живопись. Рисунок. Скульптура. Шпалеры. Т. 2 : Зарубежное искусство. Живопись. Рисунок. Скульптура. Шпалеры = Foreign Art. Painting. Drawing. Sculpture. Tapestries : кат. собр. - Саратов : Новый ветер, 2008. - 501, [3] с.

5. Самостоятельная работа студентов Подготовка рефератов на указанные темы.

- теоретическим вопросам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Методические указания студентам раскрывают рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практических работ курса «Музеи мира», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания мотивируют студента к самостоятельной работе.

Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебники и учебные пособия».

Лекционный курс. Лекция является основной формой обучения в высшем учебном заведении. В тетради для конспектирования лекций необходимо иметь поля, где по ходу конспектирования делаются необходимые пометки. Записи должны быть избирательными, полностью следует записывать только определения. В конспектах рекомендуется применять сокращение слов, что ускоряет запись. В конспекте лекции рекомендуется делать все рисунки, сделанные преподавателем на доске. Вопросы, возникшие в ходе лекции, рекомендуется записывать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснением к преподавателю.

Необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций следует использовать при выполнении практических работ, при подготовке к зачету, контрольным тестам, при выполнении самостоятельных заданий.

Закреплению теоретических знаний способствует *семинар* – организационная форма обучения, на котором осуществляется систематизация и закрепление полученных знаний. Цели семинара – развитие навыков самостоятельной работы с литературой, развитие культуры речи, формирование умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, слушать других, отвечать на вопросы, вести дискуссию. При подготовке к семинару целесообразно воспользоваться планом, данным преподавателем. Для написания доклада рекомендуется самостоятельно найти литературу к нему, а в качестве основной воспользоваться литературой, предложенной преподавателем. При недостаточном опыте выступлений на семинарах, студентам полезно составить план своего доклада и перед занятием воспроизвести выступление в устной форме.

Написание рефератов – один из основных видов самостоятельной работы студентов по усвоению дисциплины. *Реферат* – краткое изложение определенной научной проблемы на основе опубликованной литературы. Реферат может представлять собой и учебно-исследовательскую работу, в которой раскрывается содержание исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения. Работа над рефератом помогает студенту: углублять понимание

отдельных вопросов курса; приобретать и совершенствовать навыки самостоятельной творческой работы; логически мыслить и отстаивать свою точку зрения. Реферат позволяет преподавателю проверить: знание студентом конкретных произведений научной литературы; способность студентов находить, обрабатывать, структурировать, оформлять и подавать научную информацию. Примерная тематика рефератов представлена в соответствующем разделе.

Итоговый контроль знаний за уровнем усвоения дисциплины осуществляется на зачете, к которому можно подготовиться, пользуясь примерными вопросами.

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Эрмитаж.
2. Третьяковская галерея.
3. Музеи под открытым небом.
4. Археологические музеи России.
5. Школьные музеи г. Саратова.
6. Детские музеи России.
7. Экологические музеи России.
8. Музеи-храмы России.
9. Музеи изобразительного искусства в России.
10. Музеи декоративно-прикладного искусства в России.
11. Музеи народного искусства в России и за рубежом.
12. Монографические музеи в России и за рубежом.
13. Палеонтологические музеи в России и за рубежом.
14. Биологические музеи в России и за рубежом.
15. Ботанические музеи в России и за рубежом.
16. Зоологические музеи в России и за рубежом.
17. Минералогические музеи в России и за рубежом.
18. Краеведческие музеи в России и за рубежом.
19. Военно-исторические музеи России.
20. Историко-бытовые музеи России.
21. Музеи науки и техники в России и за рубежом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ РЕФЕРАТА, ОСНОВАННОГО НА АНАЛИЗЕ КОНКРЕТНОГО МУЗЕЯ

1. Характеристика музея должна содержать следующие сведения:

1.1. **Точное наименование музея.** Например: *Новосибирский областной краеведческий музей.*

1.2. **Профиль музея,** или его специализация. Например: *комплексный, исторический, художественный, технический.* Основопологающим признаком здесь выступает связь музея с конкретной наукой или видом искусства, техникой, производством, и т.д. Эта связь прослеживается и в составе фондов музея, в тематике его экспозиционной деятельности. Основные профильные группы могут делиться на более узкие. Например, исторические музеи делятся на *общественно-исторические* (ГИМ в Москве), *археологические* (археологический музей-заповедник Танаис), этнографические (Российский этнографический музей в Петербурге); художественные музеи на *музеи декоративно-прикладного искусства* (музей Сибирской Бересты в Новосибирске), *музеи изобразительного искусства* (Русский музей в Петербурге), и пр.

1.3. **Статус музея.** Характеризует место музея в системе экономических, административных и правовых отношений. Музеи бывают *частные* и *государственные*. Большинство крупных музеев мира принадлежит к последним. Государственные музеи делятся по уровням:

- национальный (общегосударственный). В России этот уровень называется *федеральный*. Пример: *Датский Национальный Музей Древностей, Государственная Третьяковская Галерея.*
- региональный – уровень субъектов федерации: провинций, республик, краев, областей. Пример: *Омский областной краеведческий музей.*
- муниципальный - уровень власти местного самоуправления: городов, районов и т.д. Пример: *музей истории Октябрьского района г. Новосибирска*

1.4. **Местонахождение музея.**

1.5. **Структура музея:** наличие филиалов, количество экспозиционных площадей и т.д.

1.6. **Общее количество музейных предметов.**

1.7. **Рейтинг музея на мировом и национальном уровнях.**

2. Исторический очерк музея содержит следующие сведения:

2.1. **Время и условия основания музея.**

2.2. **Лица, принимавшие участие в создании музея.**

2.3. **История музейных зданий.**

2.4 **Влияние значительных событий истории (революций, войн, изменений в государствах, и пр.) на музей;**

2.5. **Краткая история формирования коллекций.**

3. Характеристика отдельных коллекций:

3.1. **Необходимо охарактеризовать основные типы коллекций,** представленные в данном музее. Например: *исторические* (нумизматика, археология, этнография и др.); *художественные* (живопись, графика,

скульптура, монументальная живопись, декоративное искусство, прикладное искусство, гравюра и т.д.), *природные* (палеонтология, зоологические, ботанические, минералогические и т.д.).

3.2. При характеристике художественных коллекций нужно в общем виде определить культурно-исторические эпохи (античность, Возрождение, древнерусское искусство), стили и направления (реализм, импрессионизм, готика), национальные художественные школы (Россия, Голландия, Италия) и выдающихся мастеров.

3.3. Обязательно выделить и охарактеризовать наиболее знаменитые, ценные, интересные экспонаты, т.е. являющиеся «визитной карточкой» музея.

ПЛАН АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ г. САРАТОВА

1. Общая информация о музее

1.1 Полное название музея, месторасположение; дата образования; краткая история;

1.2 Тип музея (комплексный, художественный, исторический, мемориальный, другой тип);

1.3 Виды деятельности музея (комплектование, хранение, научно-исследовательская, просветительская, другие виды);

2. Особенности организации музейного пространства

2.1 Виды экспозиций (систематический, тематический, ансамблевый, музейно-образный);

2.2 Вербальные, визуальные, звуковые, технические средства, используемые в музейном пространстве (пояснительные тексты, этикетки, каталоги, путеводители, карты, фотографии, видеозапись, звукозапись, модели машин, механизмов и пр.); Ваше впечатление (как составлены пояснительные тексты, интересно ли читать, на каких языках информация,

учитывается ли интеллектуальные, культурные, и пр. различия посетителей, и т.д.);

2.3. Насколько комфортно Вы чувствуете себя в музее (обеспечены ли необходимые указатели, позволяющие ориентироваться в музее, туалеты, необходимый для комфортного пребывания уровень температуры и влажности, зоны отдыха, впечатление от персонала, и пр.)

3. Работа с посетителями

3.1 Виды экскурсий (обзорные, тематические, и др)., на какие категории посетителей рассчитаны; подача материала экскурсоводом);

3.2 Музейные мероприятия, для каких категорий посетителей (лекции, концерты, кружки, выставки, клубы по интересам);

3.3. Возможность обратной связи с посетителем (наличие книги отзывов, анкеты, опросы, проводимые сотрудниками)

4. Особенности функционирования музея.

4.1 Способы распространения информации о музее (СМИ, рекламная продукция, афиши, Web-ресурсы.);

4.2 Взаимодействует ли музей с другими структурами (образовательные, творческие коллективы, любительские объединения);

4.3 Спонсоры и другие финансирующие организации

4.4. Инновации в музейной деятельности

5. Ваши рекомендации и предложения

На основе проведенного исследования отметить положительные и отрицательные моменты, связанные с функционированием данного музея в современной социокультурной ситуации; выявить потенциальные возможности развития музея, взаимодействия с туристическим бизнесом;

отметить возможности и перспективы работы в музейной среде специалиста по СКС и туризму.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Основание Эрмитажа и деятельность Екатерины II по пополнению дворцовых собраний.
2. Русский музей - история создания и современное состояние музея.
2. Государственная Третьяковская Галерея - история создания и место в культуре XIX в.
3. Дрезденская Галерея, история ее существования и основные шедевры.
4. Музей Древнерусского искусства им. А. Рублева: история и характеристика коллекций.
5. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: состав коллекций и особенности функционирования.
6. Характеристика Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева: история, коллекции, современные виды деятельности.
7. Оружейная Палата Московского Кремля: характеристика её собрания и видов деятельности.
8. Кунсткамера Петра I как научный и просветительский центр XVIII в.
9. Организация и деятельность Краеведческого музея г. Саратова.
10. Частные музеи России первой половины XIX века и их роль в сохранении и популяризации историко-культурного наследия (на выбор).
11. Новые типы музеев России (детские музеи, экомuzeи и др.) и их характеристика.
12. Произведения искусства музеев Ватикана.
13. Экомuzeи второй половины XX в. Особенности функционирования и социокультурное значение.
14. Лувр. История, коллекции, архитектура, современные тенденции деятельности.
15. Британский музей – история открытия и развития музея.

16. Прадо. История создания и лучшие коллекции.
17. Национальная Лондонская Галерея – состав и специфика представления коллекций.
18. Национальные музеи в Мексике и Латинской Америке. Особенности функционирования.
19. Центр Помпиду. Особенности концепции и функционирования.
20. Галерея Уфицци. История создания.
21. Политехнические музеи. Музеи автомобилей, авиации, космонавтики, судоходства.
22. Музей Виктории и Альберта в Лондоне. История создания и место в культуре XIX в.
23. Музеи под открытым небом. История возникновения и специфика музейной концепции.
24. Музей Метрополитен в Нью-Йорке и его место в американской и мировой культуре XX века.
25. Характеристика музеев г. Саратова - история, коллекции, современные виды деятельности.
26. Музеи Санкт-Петербурга – специфика бытования (на выбор).

ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА

Эрмитаж. На сайте (адрес ресурса: <http://www.hermitagemuseum.org/>) можно совершить виртуальный визит по трём этажам музея и даже посмотреть на виды с крыш. Коллекции объединены по эпохам и странам. Более 10 тематических виртуальных экскурсий. Качественная подборка информации и фото. Удобный интерфейс.

Лувр (http://www.louvre.fr/llv/musee/visite_virtuelle.jsp?bmLocale=en) предлагает виртуальные туры по залам музея и обзор архитектурных видов. Виртуальное посещение Лувра больше похоже на прохождение квеста. Курсором выбираешь куда пойти, у любой выставки можно остановиться, приблизить экспонаты и прочитать информацию. Графика поражает. Полное ощущение реальности.

Виртуальный музей **Канады** (<http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/index-eng.jsp;jsessionid=5380326300067A4E4BE8561F5E8B1452>) — презентация 2500 канадских музеев. Полноценная картина истории различных городов и общин Канады. На сайте можно посетить выставки, почитать образовательные материалы, просмотреть фотографии и поиграть в игры.

Исторический музей Лондона (<http://www.nhm.ac.uk/>). Большая коллекция фотографий с описаниями видео экскурсий по всей истории Британской столицы. Информация на сайте не систематизирована.

Национальный музей американского искусства. На сайте (<http://americanart.si.edu/>) представлено многообразие виртуальных выставок художников. Легко найти нужное выбрав тематику. Каждое произведение снабжается выплывающим окном информации. Высокое качество видео.

Из нетрадиционного — **музей Рок'н' Ролла**. Стильный и яркий сайт (<http://www.rockhall.com/>). Всё как подобает настоящей рок музыке. Виртуальные видео выставки, информация по всем знаменитым исполнителям, свой канал на Youtube.

МУЗЕИ В РОССИИ

Портал [«Музеи России»](#)
[Ассоциация музеев России](#)

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

[Государственный Эрмитаж](#);
[Государственная Третьяковская галерея](#);
[Государственный Русский музей](#);
[ГМИИ им. А.С.Пушкина](#);
[Государственный Исторический музей](#);
[Центральный музей древнерусской культуры и искусства](#);
[Музей антропологии и этнографии \(Кунсткамера\)](#);
[Государственный музей Востока](#);
[Российский этнографический музей](#);
[Государственный музей истории религии](#);
[Центральный музей вооруженных сил](#);
[Центральный военно-морской музей](#);
[Центральный музей военно-воздушных сил России](#);
[Военно-исторический музей бронетанкового вооружения и техники](#);
[Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.](#);
[Государственный музей политической истории России](#);
[Государственный центральный музей современной истории России](#);
[Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В.Щусева](#);
[Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль"](#);
[Выставка Гохрана России "Алмазный фонд"](#);
[Историко-культурный заповедник "Петропавловская крепость - Государственный музей истории г. Санкт-Петербурга"](#);
[Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства](#);
[Московский музей современного искусства](#).

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

[Алтайский государственный краеведческий музей \(Барнаул\)](#);
[Амурский областной краеведческий музей \(Благовещенск\)](#);
[Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник](#);

[Национальный музей Республики Башкортостан \(Уфа\);](#)
[Белозерский областной краеведческий музей;](#)
[Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник](#)
(респ. Татарстан);
[Брянский государственный объединенный краеведческий музей;](#)
[Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и](#)
[художественный музей-заповедник;](#)
[Волгоградский музей изобразительных искусств;](#)
[Музеи Вологодской области;](#)
[Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный](#)
[музей-заповедник;](#)
[Воронежский областной краеведческий музей;](#)
[Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-](#)
[заповедник "Гатчина";](#)
[Дагестанский музей изобразительных искусств \(Махачкала\);](#)
[Дальневосточный художественный музей \(Хабаровск\);](#)
[Екатеринбургский музей изобразительных искусств;](#)
[Ивановский государственный объединенный историко-краеведческий музей;](#)
[Игарский краеведческий комплекс "Музей вечной мерзлоты";](#)
[Иркутский областной краеведческий музей;](#)
[Государственный археологический музей-заповедник "Костенки";](#)
[Музей-заповедник "Казанский Кремль";](#)
[Калининградский областной историко-художественный музей;](#)
[Калужский областной художественный музей;](#)
[Музеи Карелии;](#)
[Карельский государственный краеведческий музей;](#)
[Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-](#)
[заповедник "Кижы";](#)
[Кирилло-Белозерский историко-архитектурный художественный музей-](#)
[заповедник;](#)
[Кировский областной краеведческий музей;](#)
[Кемеровский областной музей изобразительных искусств;](#)
[Национальный музей Республики Коми;](#)
[Костромской государственный историко-архитектурный и художественный](#)
[музей-заповедник;](#)
[Красноярский краевой краеведческий музей;](#)
[Музеи С.-Петербурга и Ленинградской области;](#)
[Липецкий областной краеведческий музей;](#)
[Мордовский республиканский музей изобразительных искусств \(Саранск\);](#)
[Музей истории Москвы;](#)
[Московский государственный объединенный художественный, историко-](#)
[архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник;](#)
[Государственный музей керамики и "Усадьба Кусково XVIII века" \(Москва\);](#)
[Московский музей-усадьба "Останкино";](#)

Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник "Царицыно" (Москва);
Муромский историко-художественный музей;
Нижегородский государственный художественный музей;
Нижегородский историко-архитектурный музей-заповедник;
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник;
Новороссийский исторический музей-заповедник;
Новосибирский государственный художественный музей;
Новосибирский государственный краеведческий музей;
Музеи Омской области;
В их числе Омский государственный историко-краеведческий музей;
Омский областной музей изобразительных искусств;
Оренбургский областной музей изобразительных искусств;
Государственный музей-заповедник "Павловск";
Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
Пермская государственная художественная галерея;
Пермский краевой музей;
Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
Государственный музей-заповедник "Петергоф";
Государственный музей-заповедник "Ростовский Кремль";
Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник;
Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина;
Саратовский государственный художественный музей им. А.Н.Радищева;
Саратовский областной музей краеведения;
Свердловский областной краеведческий музей;
Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник;
Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник;
Тамбовская областная картинная галерея;
Тамбовский областной краеведческий музей;
Музеи Республики Татарстан;
Тверская областная картинная галерея;
Музеи Томской области;
Томский областной краеведческий музей;
Ульяновский областной краеведческий музей;
Хакасский национальный краеведческий музей;
Государственный музей-заповедник "Царское село";
Челябинский областной музей искусств;
Чувашский национальный музей;

[Музейный центр "Наследие Чукотки";](#)
[Энгельсский краеведческий музей;](#)
[Музеи Якутии;](#)
[Национальный художественный музей Республики Саха \(Якутия\);](#)
[Ярославский художественный музей;](#)
[Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник.](#)

МУЗЕИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ТОЛЬКО СТРАНИЦЕЙ НА ПОРТАЛЕ «МУЗЕИ РОССИИ»

[Национальный музей Республики Адыгея;](#)
[Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник;](#)
[Астраханский Кремль;](#)
[Государственный музей истории и культуры народов Башкортостана;](#)
[Валаамский научно-исследовательский церковно-археологический и природный музей-заповедник;](#)
[Дагестанский государственный объединенный историко-архитектурный музей;](#)
[Национальный музей Кабардино-Балкарской республики;](#)
[Камчатский областной краеведческий музей;](#)
[Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник;](#)
[Оренбургский областной краеведческий музей;](#)
[Музей истории и культуры Среднего Прикамья;](#)
[Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания;](#)
[Национальный музей Удмуртской Республики.](#)

МУЗЕИ ПРИ УНИВЕРСИТЕТАХ

[Музей археологии Алтай Алтайского государственного университета;](#)
[Историко-краеведческий музей Барнаульского государственного педагогического университета;](#)
[Этнографический музей Башкирского государственного университета;](#)
[Археологический музей Воронежского государственного университета;](#)
[Музей археологии и этнографии Дальневосточного государственного университета;](#)
[Археологический музей Ивановского государственного университета;](#)
[Археологический музей Казанского государственного университета;](#)
[Этнографический музей Казанского государственного университета;](#)
[Музей "Археология, этнография и экология Сибири" Кемеровского государственного университета;](#)
[Музей Нижегородского государственного университета;](#)
[Музей археологии Самарского государственного университета;](#)
[Музей археологии Поволжья Поволжской государственной социально-гуманитарной академии \(Самара\);](#)
[Археологический музей Тверского государственного университета;](#)

[Музей археологии и этнографии Сибири Томского государственного университета](#);

[Художественный музей](#) и [Музей древней и средневековой истории Камско-Вятского междуречья](#) Удмуртского государственного университета.

ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЕИ

МУЗЕИ СТРАН СНГ

Азербайджан

[музеи Азербайджана](#) на сайте министерства культуры и туризма;

[Музей истории Азербайджана](#) (Баку);

[Азербайджанский государственный музей ковров и народно-прикладного искусства](#) (Баку).

Армения

[Список музеев Армении](#);

[Национальная галерея Армении](#) (Ереван);

[Историко-археологический музей-заповедник "Эребуни"](#) (Ереван);

[Исторический музей Армении](#) (Ереван);

[Музей области Вайоц Дзор](#) (Ехегнадзор);

[Музей области Ширак](#) (Гюмри);

[Хранилище древних рукописей](#) (Матенадаран);

[Музей Сарьяна](#) (Ереван).

Белоруссия

[Портал «Музеи Беларуси»](#);

[Национальный художественный музей республики Беларусь](#) (Минск);

[Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны](#) (Минск);

[Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник](#);

[Гомельский дворцово-парковый ансамбль](#);

[Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта](#) (Минск) - только белорусс.яз.

Казахстан и Средняя Азия

[Музеи Казахстана](#) в каталоге ресурсов Казахстана;

[Центральный государственный музей республики Казахстан](#) (Алматы);

[Государственный музей искусств республики Казахстан](#) (Алматы);

[Бухарский государственный музей-заповедник](#);

[Кокандский краеведческий музей](#);

[Государственный музей искусств Узбекистана](#) (Ташкент);

[Музей прикладного искусства республики Узбекистан](#) (Ташкент);

[Самаркандский государственный объединённый историко-архитектурный художественный музей-заповедник](#);

[Кыргызский национальный музей изобразительных искусств](#) (Бишкек);
[Кыргызский государственный исторический музей](#) (Бишкек).

Молдавия

[Национальный музей археологии и истории Молдовы](#) (Кишинев);
[Национальный музей этнографии и естественной истории](#) (Кишинев) -
 только румынск.яз.

Украина

[Портал «Музейное пространство Украины»](#);
[Журнал «Музеи Украины»](#) (с каталогом музеев);
[Национальный художественный музей](#) (Киев) - только укр.яз.;
[Национальный музей истории Украины](#) (Киев) - только укр.яз.;
[Национальный музей истории Великой Отечественной войны](#) (Киев);
[Музей-заповедник "София Киевская"](#) - только укр.яз.;
[Одесский художественный музей](#);
[Одесский государственный археологический музей](#);
[Одесский музей западного и восточного искусства](#);
[Днепропетровский исторический музей](#);
[Винницкий областной краеведческий музей](#) - только укр.яз.;
[Национальный заповедник "Херсонес Таврический"](#) (Севастополь);
[Национальный музей народного искусства Гуцульщины и Покутья](#)
 (Коломыя) - только укр.яз.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЕИ

АВСТРИЯ

[Музей истории искусств](#) (Вена);
[Галерея Альбертина](#) (Вена);
[Галерея Бельведер](#) (Вена);
[Музей современного искусства](#) (Вена);
[Дворец Лихтенштейн](#) (Вена);
[Австрийский музей прикладного искусства](#) (Вена) - есть рус.яз.;
[Музей естественной истории](#) (Вена);
[Музей этнологии](#) (Вена);
[Музей современного искусства](#) (Зальцбург);
[Музей современного искусства](#) (Линц);
[Музей барокко](#), (Зальцбург) - только нем.яз.

АНДОРРА

[Музеи Андорры](#).

БАЛКАНСКИЕ СТРАНЫ

[Греческие музеи на сайте министерства культуры Греции](#);
[Музей византийской культуры](#) (Салоники);
[Музей кикладской культуры](#) (Афины);
[Национальная галерея](#) (Афины);

[Национальный музей современного искусства](#) (Афины);
[Государственный музей современного искусства](#) (Салоники);
[Этнологический музей Фракии](#) (Александрополис);
[Городский музей Афин](#);
[Национальный исторический музей](#) (София);
[Софийская городская художественная галерея](#);
[Музеи Варны](#);
[Археологический музей](#) (Варна);
[Национальный музей](#) (Белград);
[Музей современного искусства](#) (Белград);
[Исторический музей](#) (Белград);
[Этнографический музей](#) (Белград);
[Музей прикладного искусства](#) (Белград);
[Музей истории Югославии](#) (Белград);
[Национальный музей](#) (Валево);
[Музей города Белграда](#) (Белград);
[Национальный музей Словении](#) (Любляна);
[Национальная галерея Словении](#) (Любляна);
[Словенский этнографический музей](#) (Любляна);
[Хорватские музеи](#) на сайте [Музейного центра](#) - только хорватск.яз.;
[Хорватский исторический музей](#) (Загреб);
[Археологический музей](#) (Загреб);
[Этнографический музей](#) (Загреб);
[Этнографический музей](#) (Сплит) - только хорватск.яз.;
[Музей современного искусства](#) (Риека);
[Национальный музей Боснии и Герцеговины](#) (Сараево);
[Национальный музей Черногории](#) (Цетине);
[Музеи города Берат](#) - только албанск.яз.

СТРАНЫ БЕНИЛЮКСА

[«Музеи Нидерландов»](#);
[Государственный музей \(Райксмузеум\)](#) (Амстердам);
[Королевская художественная галерея \(Маурицхёйс\)](#) (Гаага);
[Национальный музей древностей](#) (Лейден);
[Музей тропиков](#) (Амстердам);
[Национальный музей этнологии](#) (Лейден);
[Музей Бойманс - ван Бейнинген](#) (Роттердам);
[Городской музей \(современного искусства\)](#) (Амстердам)
[Музей современного искусства Крёллер-Мёллер](#) (Оттерло);
[Музей современного искусства ван Аббе](#) (Эйндховен);
[Центральный музей](#) (Утрехт);
[Музей Африки](#) (Берх-эн-Дал, около Наймегена) - голл. и нем. языки;
[Музей Ван Гога](#) (Амстердам);
[Королевские художественные и исторические музеи](#) (Брюссель) - фр. и голл. языки;
[Королевские музеи изящных искусств](#) (Брюссель);

[Королевский музей Центральной Африки](#) (Тервюрен);
[Королевский музей изящных искусств](#) (Антверпен);
[Музей современного искусства](#) (Антверпен);
[Дом Рубенса](#) (Антверпен);
[Музей серебра](#) (Антверпен);
[Музеи Шарлеруа](#);
[Музей изящных искусств](#) (Гент);
[Музей современного искусства](#) (Гент);
[Музей современного искусства](#) (Льеж) - фр. и голл. языки;
[Этнографические коллекции Гентского университета](#);
[Национальный музей истории и искусства](#) (Люксембург);
[Национальный музей современного искусства](#) (Люксембург).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

[Ассоциация музеев](#);
[Портал «Национальный виртуальный музей»](#);
[Британский музей](#) (Лондон);
[Лондонская Национальная галерея](#);
[Галерея Тейт](#) (Лондон, Ливерпуль);
[Национальная портретная галерея](#) (Лондон);
[Исторические королевские дворцы](#) (В их числе Лондонский Тауэр);
[Музей Виктории и Альберта](#) (Лондон);
[Имперский военный музей](#) (Лондон и др.);
[Национальный морской музей](#) (Гринвич);
[Национальные музеи Уэльса](#);
[Национальные галереи Шотландии](#) (Эдинбург);
[Национальные музеи Шотландии](#) (Эдинбург);
[Музей города Лондона](#);
[Манчестерский музей](#);
[Бирмингемские музеи и художественная галерея](#);
[Музеи Глазго](#);
[Музей искусства и археологии Эшмолин](#) (Оксфорд);
[Художественный музей Фитцуильям](#) (Кембридж);
[Музей археологии и антропологии](#) (Кембридж);
[Музей классической археологии](#) (Кембридж).

ВЕНГРИЯ

[«Музеи Венгрии»](#);
[Венгерский национальный музей](#) (Будапешт);
[Будапештский музей изящного искусства](#);
[Венгерская национальная галерея](#) (Будапешт) - только венг.яз.;
[Этнографический музей](#) (Будапешт);
[Музей восточноазиатского искусства](#) (Будапешт);
[Музей прикладного искусства](#) (Будапешт);
[Будапештский исторический музей](#) - только венг.яз.;
[Христианский музей](#) (Эстергом).

ГЕРМАНИЯ

[«Музеи Германии»](#) - только нем.яз.;
[Государственные музеи](#) (Берлин);
[Музеи Мюнхена - Старая и Новая Пинакотеки, Глиптотека и др.](#);
[Государственные художественные собрания](#) (Дрезден);
[Баварский национальный музей](#) (Мюнхен);
[Немецкий исторический музей](#) (Берлин) - есть рус.яз.;
[Музеи Кёльна](#);
[Музеи Нюрнберга](#);
[Государственная галерея](#) (Штутгарт) - практически только нем.яз.;
[Гамбургская художественная галерея](#);
[Художественный музей](#) (Бонн);
[Государственный этнологический музей](#) (Мюнхен) - практически только нем.яз.;

[Линден-музей \(этнологический\)](#) (Штутгарт);
[Музей Рёмер и Пелицеус](#) (Хильдесхайм) - только нем.яз.;
[Неандертальский музей](#) (Меттман, около Дюссельдорфа).

Грузия

[Музеи Грузии](#);
[Грузинский Национальный музей](#) (фактически объединение музеев в Тбилиси, Ахалцихе, Вани и др.);
[Национальный центр рукописей](#) (Тбилиси).

Ирландия

[Национальный музей Ирландии](#) (Дублин);
[Национальная галерея Ирландии](#) (Дублин);
[Ирландский музей современного искусства](#) (Дублин).

Испания

[Прадо](#) (Мадрид);
[Музей Тиссен-Борнемиса](#) (Мадрид);
[Музей современного искусства](#) (Барселона);
[Национальный археологический музей](#) (Мадрид) - только исп.яз.;
[Национальный антропологический музей](#) (Мадрид) - только исп.яз.;
[Музей Америки](#) (Мадрид) - только исп.яз.;
[Музей Гутгенхайма](#) (Бильбао);
[Национальный музей - Центр искусств им. королевы Софии](#);
[Национальный музей прикладного искусства](#) (Мадрид) - только исп.яз.;
[Национальный музей керамики](#) (Валенсия) - только исп.яз.;
[Национальный музей романского искусства](#) (Мерида);
[Национальный музей каталонского искусства](#) (Барселона);
[Национальный музей скульптуры](#) (Вальядолид);
[Музей изящных искусств](#) (Бильбао);
[Музей изящных искусств](#) (Валенсия) - только исп.яз.;
[Музей Наварры](#);
[Музей Пикассо](#) (Барселона);
[Фонд Гала-Сальвадор Дали](#) (Фигерас и др.).

Италия, Ватикан и Сан-Марино

[Музеи Италии](#) - только ит.яз.;
[Ватиканские музеи](#);
[Государственные музеи Флоренции](#);
[Капитолийские музеи](#) (Рим);
[Галерея Боргезе](#) и ряд других музеев (Рим);
[Национальная картинная галерея](#) (Болонья) - только ит.яз.;
 Два разных сайта Национального археологического музея (Неаполь) - [здесь](#) и [здесь](#);
[Палаццо Дукале](#) (Генуя);
[Главное археологическое управление Неаполя и Помпеи](#);
[Главное археологическое управление Рима](#);
[Государственные музеи Сан-Марино](#).

ЛИХТЕНШТЕЙН

[Национальный художественный музей](#) (Вадуц).

ПОЛЬША

[Национальный музей](#) (Варшава);
[Королевский замок](#) (Варшава) - есть рус.яз.;
[Национальный музей](#) (Краков) - только пол.яз.;
[Национальный музей](#) (Гданьск);
[Национальный музей](#) (Познань) - только пол.яз.;
[Художественный музей](#) (Лодзь);
[Этнографический музей](#) (Варшава);
[Археологический музей](#) (Гданьск) - только пол.яз.;
[Археологический музей](#) (Варшава) - только пол.яз.;
[Городской музей Вроцлава](#) - только пол.яз.

ПОРТУГАЛИЯ

[Музеи Португалии](#) - только порт.яз.;
[Национальный музей археологии](#) (Лиссабон);
[Национальный музей древнего искусства](#) (Лиссабон);
[Национальный музей современного искусства](#) (Лиссабон);
[Национальный этнологический музей](#) (Лиссабон) - только порт.яз.

ПРИБАЛТИЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

[Список музеев Эстонии на сайте "ЭстонияWideWeb"](#);
[Эстонский национальный музей](#) (Тарту) - есть рус.яз.;
[Эстонский исторический музей](#) (Таллинн);
[Эстонский художественный музей](#) (Таллинн);
[Городской музей Таллинна](#);
[Городской музей Тарту](#);
[Нарвский музей](#) - есть рус.яз.;
[Музей эстонской архитектуры](#) (Таллинн);
[Музеи Литвы](#);
[Национальный музей Литвы](#) (Вильнюс) - лит. и нем.яз.;
[Литовский художественный музей](#) (Вильнюс);
[Сообщество латвийских музеев](#);
[Латвийский Национальный художественный музей](#) (Рига);

[Национальный музей истории Латвии](#) (Рига) - есть рус.яз.;
[Этнографический музей под открытым небом](#) (Рига) - только лат.яз.;
[Музей истории Риги](#).

Румыния

[Румынские музеи на сайте института культурного наследия](#);
[Румынский национальный исторический музей](#) (Бухарест);
[Румынский национальный художественный музей](#) (Бухарест);
[Национальный музей современного искусства](#) (Бухарест);
[Этнографический музей Трансильвании](#) (Клуж-Напока);
[Национальный музей Брукенталя](#) (художественный и исторический),
 Сибиу.

Скандинавские страны

[Шведский национальный музей](#) (Стокгольм);
[Государственные музеи мировой культуры](#) (Гётеборг);
[Государственный исторический музей](#) (Стокгольм);
[Музей современного искусства](#) (Стокгольм);
[Музей изящных искусств](#) (Гётеборг);
[Северный музей \(и музей Скансен\)](#) (Стокгольм);
[Музеи Норвегии](#);
[Национальный музей искусства](#) (Осло);
[Норвежский музей культурной истории](#) (Осло);
[Исторический музей университета Осло](#);
[Музей современного искусства](#) (Осло);
[Музей Бергенского университета](#);
[Бергенский художественный музей](#);
[Археологический музей](#) (Ставангер) - только норв.яз.;
[Художественный музей Лиллехаммера](#);
[Национальный музей Дании](#) (Копенгаген);
[Государственный музей искусств](#) (Копенгаген);
[Датский музей декоративного искусства](#) (Копенгаген);
[Глиптотека Нью Карлсберг](#) (Копенгаген);
[Музей современного искусства](#) (Роскилле) - только дат.яз.;
[Национальный музей Исландии](#) (Рейкьявик);
[Национальная галерея Исландии](#) (Рейкьявик);
[Художественный музей Рейкьявика](#);
[Национальный музей Гренландии](#) (Готхоб).

Словакия

[Словацкий Национальный музей](#) (Братислава);
[Словацкая Национальная галерея](#) (Братислава и др.).

Финляндия

[Список музеев на сайте национального департамента древностей](#);
[Финская национальная галерея](#) (Хельсинки).

Франция

[Объединение национальных музеев](#);

[База данных "Джоконда"](#) - каталог коллекций французских музеев на сайте министерства культуры - только фр.яз.;

[Лувр](#) (Париж);

[Музей д'Орсэ](#) (Париж);

[Центр Помпиду](#) (Париж);

[Национальный музей "замок Версаль";](#)

[Национальный музей Средних веков](#) (Париж);

[Музей Возрождения](#) (замок Экуан);

[Национальные наполеоновские музеи](#) - только фр.яз.;

[Национальный музей азиатского искусства Гиме](#) (Париж);

[Национальный морской музей](#) (Париж-Брест-Тулон и др.);

[Музей истории города Парижа \(Карнавале\)](#) - только фр.яз.;

[Музей азиатского искусства](#) (Ницца);

[Музей изящных искусств](#) (Ренн) - только фр.яз.;

[Национальный музей естественной истории \(в т.ч. музей человека\)](#)

(Париж) - главная страница только на фр.яз.;

[Музей Родена](#) (Париж);

[Музей Матисса](#) (Ницца) - только фр.яз.;

[Музей Пикассо](#) (Париж) - только фр.яз.;

[Музей Шагала](#) (Ницца) - только фр.яз.;

[Галло-римские музеи департамента Рона](#) (Лион и др.) - только фр.яз.;

Музеи на сайте [Центрального объединения декоративных искусств](#).

ЧЕХИЯ

[Ассоциация музеев и галерей Чехии](#) - только чешск.яз.;

[Национальный музей](#) (Прага);

[Национальная галерея](#) (Прага);

[Чешский музей изящных искусств](#) (Прага);

[Моравский музей](#) (Брно);

[Моравская галерея](#) (Брно).

ШВЕЙЦАРИЯ

[Музеи Швейцарии](#)

[Группа национальных музеев Швейцарии](#) (Цюрих и др.);

[Художественный музей](#) (Базель);

[Музей изящных искусств](#) (Берн);

[Музей древнего искусства](#) (Базель);

[Музей современного искусства](#) (Женева) - только фр.яз.;

[Музей Ритберг \(Востока, Африки и Америки\)](#) (Цюрих);

[Музей североамериканских индейцев](#) (Цюрих);

[Исторический музей](#) (Сен-Галлен) - только нем.яз.;

[Музей искусства и истории](#) (Женева) - только фр.яз.

МУЗЕИ АМЕРИКИ

Институт латиноамериканских музеев

АРГЕНТИНА

- [Сайт «Музеи Аргентины»](#) - только исп.яз.;
- [Главное управление музеев Буэнос-Айреса](#) - только исп.яз.;
- [Национальный музей изящных искусств](#) (Буэнос-Айрес) - только исп.яз. (есть также [сайт ассоциации друзей этого музея](#), в т.ч. и на англ.яз.);
- [Музей современного искусства](#) (Буэнос-Айрес) - только исп.яз.;
- [Музей латиноамериканского искусства](#) (Буэнос-Айрес);
- [Национальный музей декоративного искусства](#) (Буэнос-Айрес) - только исп.яз.;
- [Музей народного искусства](#) (Буэнос-Айрес);
- [Исторический музей президентского дворца](#) (Буэнос-Айрес) - только исп.яз.;
- [Музей современного искусства провинции Сальта](#) (Сальта) - только исп.яз.;
- [Этнографический музей университета Буэнос-Айреса](#) - только исп.яз.;
- [Музей Патагонии](#) (Сан-Карлос-де-Барилоче).

БЕРМУДСКИЕ ОСТРОВА

[Национальная галерея](#) (Гамильтон).

БОЛИВИЯ

- [Национальный художественный музей](#) (Ла Пас) - только исп.яз.;
- [Национальный музей этнографии и фольклора](#) (Ла Пас) - только исп.яз.;
- [Национальный музей археологии](#) (Ла Пас) - только исп.яз.

БРАЗИЛИЯ

- [Национальный Музей Бразилии](#) (Рио-де-Жанейро) - на англ.яз. только оглавление;
- [Национальный Исторический Музей](#) (Рио-де-Жанейро);
- [Музей современного искусства](#) (Рио-де-Жанейро) - только порт.яз.;
- [Музей искусств](#) (Сан-Паулу) - только порт.яз.;
- [Музей современного искусства ун-та Сан-Паулу](#);
- [Императорский музей](#) (Петрополис) - только порт.яз.

ВЕНЕСУЭЛА

- [Фонд национальных музеев Венесуэлы](#) - только исп.яз.;
- [Музей колониального искусства](#) (Каракас) - только исп.яз.;
- [Музей Церкви](#) (Каракас) - только исп.яз.

КАНАДА

- [Канадская Национальная галерея](#) (Оттава);
- [Монреальский музей изящных искусств](#);
- [Монреальский музей современного искусства](#);
- [Королевский музей Онтарио](#) (Торонто);
- [Канадский музей Цивилизации](#) (Гатино, около Оттавы);
- [Музей канадской истории Мак-Корд](#) (Монреаль);
- [Музей Новой Шотландии](#) (27 музеев по всей провинции);

[Художественная галерея Новой Шотландии](#) (Галифакс);
[Художественная галерея Ньюфаундленда и Лабрадора](#) (Ньюфаундленд);
[Художественная галерея Ванкувера](#);
[Канадский музей текстиля](#) (Торонто).

КОЛУМБИЯ

[Национальный музей Колумбии](#) (Богота) - только исп.яз.;
[Музей золота](#) (Богота) - только исп.яз.;
[Археологический музей "Дом маркиза де Сан-Хорхе"](#) (Богота) - только исп.яз.;

МЕКСИКА

[Музеи Мексики](#) на странице Мексиканского Национального Совета по культуре и искусству (выбирайте раздел "Infraestructura cultural") - только исп.яз.;

[Ряд национальных и региональных музеев](#) на сайте Национального института антропологии и истории (выбирайте раздел "Difusión") - только исп.яз.;

В их числе [национальный Антропологический музей](#) (Мехико);
[Национальный музей искусств](#) (Мехико) - только исп.яз.;
[Музей главного храма ацтеков](#) (Мехико) - только исп.яз.;
[Национальный дворец-музей](#) (Мехико);
[Музей современного искусства им. Руфино Тамайо](#) (Мехико) - только исп.яз.;

[Музей искусств при университете Гвадалахары](#) - только исп.яз.

ПАРАГВАЙ

[Культурный Центр Республики](#) (Асунсьон) - только исп.яз.;
[Этнографический музей им. Андреса Барберо](#) (Асунсьон) - практически только исп.яз.

ПЕРУ

[Национальный музей археологии, антропологии и истории Перу](#) (Лима);
[Национальный музей перуанской культуры](#) (Лима) - только исп.яз.;
[Археологический музей им. Рафаэля Ларко Эррера](#) (Лима);
Музеи культурного центра Сан-Маркос: [музей археологии и антропологии](#) и [художественный музей](#) (Лима) - только исп.яз.;
[Лимский художественный музей](#) - только исп.яз.;
[Музей Центробанка Перу](#) (Лима) - только исп.яз.;
[Музей Антонио Раймонди](#) (Лима) - исп. и итал.яз.

США

[Американская ассоциация музеев](#);
[Портал «Музеи США»](#);
[Музей Метрополитен](#) (Нью-Йорк);
[Национальная галерея искусств](#) (Вашингтон);
[Смитсоновский институт](#) (Вашингтон, Нью-Йорк);
[Отдел антропологии Американского музея естественной истории](#) (Нью-Йорк);
[Музей изящных искусств](#) (Бостон);

[Бруклинский музей искусств](#) (Нью-Йорк);
[Музей современного искусства](#) (Нью-Йорк);
[Музей Гуггенхайма](#) (Нью-Йорк);
[Художественный музей](#) (Филадельфия);
[Художественный институт](#) (Чикаго);
[Институт искусств](#) (Детройт);
[Институт искусств](#) (Миннеаполис);
[Художественные музеи Гарвардского университета](#) (Кембридж);
[Музей археологии и этнологии Пибоди](#) (Кембридж);
[Музей археологии и антропологии университета Пеннсилвании](#)
 (Филадельфия);
[Музеи Мичиганского университета](#) (Анн-Арбор);
[Музей Майкла Карлоса университета Эмори](#) (Атланта);
[Кливлендский художественный музей](#);
[Окружной художественный музей Лос-Анджелеса](#);
[Галерея искусств Коркоран](#) (Вашингтон);
[Музей изящных искусств](#) (Сан-Франциско);
[Хьюстонский музей изящных искусств](#);
[Музей современного искусства](#) (Сан-Франциско);
[Вирджинский музей изящных искусств](#) (Ричмонд);
[Музей азиатского искусства](#) (Сан-Франциско);
[Музей текстиля](#) (Вашингтон).

УРУГВАЙ

Большая часть музеев представлена страницами на сайте [министерства образования и культуры](#) - только исп.яз.;

[Ряд музеев](#) представлены на отдельными страницами на сайте "Искусство стран Меркосура" - только исп.яз.;

[Национальный музей визуальных изобразительных искусств](#) (Монтевидео) - только исп.яз.;

[Муниципальный музей изящных искусств им. Хуана Мануэля Бланеса](#) (Монтевидео) - только исп.яз.;

[Музей Американского искусства](#) (Монтевидео) - блог на исп.яз.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА И ВЕСТ-ИНДИЯ

[Музеи Гватемалы](#) - только исп.яз.;

[Музей Пополь-Вух](#) (Гватемала);

[Краеведческий музей](#) (Санта Текла, респ.Сальвадор) - только исп.яз.;

[Музеи Коста-Рики](#) - только исп.яз.;

[Национальный музей Коста-Рики](#) (Сан-Хосе);

[Музей костариканского искусства](#) (Сан-Хосе) - только исп.яз.;

[Музеи Центрального банка Коста-Рики](#) (Сан-Хосе);

[Музей современного искусства и дизайна](#) (Сан-Хосе) - только исп.яз.;

[Музей истории и культуры Хуан Сантамария](#) (Алахуэла);

[Музеи Кубы](#);

[Национальный музей изящных искусств](#) (Гавана) - только исп.яз.;

[Национальный музей Тёркс-и-Кайкос](#) (Гран-Тёрк);

[Пуэрториканский музей современного искусства](#) (Сан-Хуан) - только исп.яз.

ЭКВАДОР

[Национальные музеи](#) на сайте Центробанка Эквадора;

[Музей антропологии и современного искусства](#) (Гуаякиль) - только исп.яз.

ЧИЛИ

[Управление архивов, библиотек и музеев](#) - только исп.яз.;

[Национальный исторический музей](#) (Сантьяго) - только исп.яз.;

[Чилийский музей доколумбового искусства](#) (Сантьяго);

[Национальный музей изящных искусств](#) (Сантьяго) - только исп.яз.;

[Музей Св.Франциска](#) (Сантьяго);

[Музей современного искусства](#) при факультете искусств ун-та Чили (Сантьяго) - только исп.яз.;

[Музей американского народного искусства](#) при факультете искусств ун-та Чили (Сантьяго) - только исп.яз.;

[Археологический музей Сан-Мигель-де-Асапа](#) (Арика) - только исп.яз.;

[Национальный музей естественной истории](#) (Сантьяго) - только исп.яз.;

[Региональный музей г.Ранкагуа](#) - только исп.яз.;

[Музей Солидарность - Сальвадор Альенде](#) (Сантьяго) - только исп.яз.

МУЗЕИ АЗИИ

АРАВИЙСКИЕ СТРАНЫ

[Музеи Саудовской Аравии](#) на сайте Комиссии по туризму;

Страница [Национального Саудовского музея](#) (Эр-Рияд) на [муниципальном сайте](#);

[Управление по делам музеев Катара](#);

Старый сайт [Катарского национального музея](#) (Доха);

[Музеи Бахрейна](#) на сайте министерства культуры;

[Национальный музей](#) (Аль-Айн, эмират Абу-Даби);

[Археологический музей эмирата Шарджа](#);

[Музей исламской цивилизации](#) (Шарджа);

[Музеи эмирата Шарджа](#).

АФГАНИСТАН

[Кабульский музей](#).

СТРАНЫ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

[Музеи Израиля](#) - есть рус.яз.;

[Израильский музей](#) (Иерусалим) - есть рус.яз.;

[Национальный мемориал "Яд Вашем"](#) (Иерусалим) - есть рус.яз.;

[Музей библейских стран](#) (Иерусалим);

[Музей Эрец Израэль](#) (Тель-Авив);

[Художественный музей Тель-Авива](#);

[Музеи Хайфы](#);

[Музей исламского искусства](#) (Иерусалим) - есть рус.яз.;

[Бейрутский национальный музей](#);
[Музей ливанского наследия](#) (Джуния);
[Исторический музей Сайды](#);
[Проект "Багдадский музей"](#);
[Национальная галерея изящных искусств](#) (Амман).

Индия и Мальдивы

[Национальный музей](#) (Дели);
[Индийский музей](#) (Калькутта);
[Художественная галерея](#) (Дели);
[Музей Западной Индии им. Шиваджи \(бывш. принца Уэльского\)](#)
 (Мумбай);
[Городской музей Мумбаи им. Бхау Даджи](#);
[Национальная художественная галерея Мальдивской республики](#) (Мале).

Иран

[Национальный музей Иран-Бастан](#) (Тегеран);
[Художественный музей Резы Аббаси](#) (Тегеран);
[Музей ковров](#) (Тегеран);
[Музей стекла и керамики](#) (Тегеран);
[Музей современного искусства](#) (Тегеран);
[Дворец Гулистан](#) (Тегеран);
[Дворец Нияваран](#) (Тегеран);
[Дворец Саадабад](#) (Тегеран).

Китай и Тайвань

[Музеи Китая](#);
[Национальный музей Китая](#) (Пекин) - только кит.яз.;
[Шанхайский музей](#);
[Дворец-музей Гугун](#) (Пекин);
[Нанкинский музей](#);
[Художественный музей провинции Гуандун](#) (Гуанчжоу);
[Музей провинции Чжэцзян](#) (Ханчжоу);
[Музей провинции Хэнань](#) (Чжэнчжоу);
[Музей провинции Хубэй](#) (Ухань) - только кит.яз.;
[Национальный музей шелка](#) (Ханчжоу);
[Выставка раскопок мавзолея Цинь Шихуанди \("терракотовая армия"\)](#);
[Музей культурного наследия](#) (Гонконг);
[Исторический музей](#) (Гонконг);
[Художественный музей](#) (Гонконг);
[Музей Макао](#);
[Художественный музей Макао](#);
[Национальный музей-дворец](#) (Тайбэй);
[Национальный музей истории](#) (Тайбэй);
[Национальный доисторический музей](#) (Тайчжун).

Корея

[Национальный музей Кореи](#) (Сеул);
[Национальный музей современного искусства](#) (Сеул);

[Художественный музей Хоам](#) (Сеул);
[Национальный этнографический музей](#) (Сеул);
[Национальный музей](#) (Пуё);
[Национальный музей](#) (Тэгу);
[Национальный музей](#) (Чончжон);
[Национальный музей](#) (Кванджу);
[Сеульский музей истории](#).

Монголия

[Национальный музей](#) (Улан-Батор);
[Монгольский национальный художественный музей](#) (Улан-Батор);
[Национальная монгольская галерея современного искусства](#) (Улан-Батор).

ПАКИСТАН

[Список музеев](#) на сайте национального фонда культурного наследия.

ТУРЦИЯ

[Турецкие государственные музеи](#) на сайте министерства культуры и туризма - есть рус.яз.;

[Дворец Топкапы](#) (Стамбул);
[Археологические музеи Стамбула](#);
[Музей подводной археологии](#) (Бодрум);
[Музей анатолийских цивилизаций](#) (Анкара) - только турецк.яз.

СТРАНЫ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

[Национальное управление по культурному наследию](#) (Сингапур);
[Национальный музей](#) (Сингапур);
[Музей азиатских цивилизаций](#) (Сингапур);
[Сингапурский художественный музей](#) (Сингапур);
[Национальные музеи Таиланда](#);
[Тайский музей современного искусства](#) (Бангкок) - там же списки [галерей](#)
и [музеев](#) Таиланда;
[Музей банка Таиланда](#) (Бангкок);
[Национальный музей Индонезии](#) (Джакарта);
[Национальная галерея Индонезии](#) (Джакарта);
[Национальный музей Восточной Явы](#) (Сурабая);
[Художественный музей Пури Лукисан](#) (Убуд, о.Бали);
[Художественный музей Рудана](#) (Убуд, о.Бали);
[Художественный музей Агунг Рай](#) (Убуд, о.Бали);
[Индонезийский музей](#) (Джакарта) - только индонез.яз.;
[Министерство музеев Малайзии](#);
[Национальный музей Малайзии](#) (Куала-Лумпур);
[Национальная художественная галерея Малайзии](#) (Куала-Лумпур);
[Музей исламского искусства](#) (Куала-Лумпур);
[Музей и художественная галерея штата Пинанг](#) (Джорджтаун);
[Музеи штата Саравак](#) (Кучинг);
[Национальный музей Бангладеш](#) (Дакка);
[Музеи Брунея](#);
[Список вьетнамских музеев](#) на туристическом сайте;

[Национальный музей изящного искусства](#) (Ханой);
[Музей города Хошимин](#);
[Национальный музей Камбоджи](#) (Пномпень);
[Национальный музей Филиппин](#) (Манила);
[Манильский музей Метрополитен \(современного искусства\)](#).

ЯПОНИЯ

[Национальный музей](#) (Токио);
[Национальный музей](#) (Киото);
[Национальный музей](#) (Нара);
[Национальный музей японской истории](#) (Сакура);
[Национальный музей этнологии](#) (Осака);
[Музей айну](#) (Сираои);
[Национальный музей искусств](#) (Осака);
[Музей восточной керамики](#) (Осака);
[Национальный музей современного искусства](#) (Киото);
[Национальный музей современного искусства](#) (Токио);
[Национальный музей западного искусства](#) (Токио).

АФРИКАНСКИЕ МУЗЕИ

Международный Совет африканских музеев

ЕГИПЕТ

[Проект "Египетские музеи"](#);
[Египетские музеи](#) на сайте Государственного информационного агентства Египта;

[Департамент изобразительных искусств министерства культуры Египта](#);
[Нубийский музей](#) (Асуан).

ПРОЧАЯ СЕВЕРНАЯ АФРИКА

[Список музеев Туниса](#) на сайте министерства туризма;
[Национальный музей Бардо](#) (Тунис) - только фр.яз.;
[Национальный музей Мали](#) (Бамако) - только фр.яз.;
[Музеи Марокко](#);
[Национальный музей древностей](#) (Алжир) - только фр. и араб.яз.;
[Национальный музей народного искусства](#) (Алжир) - только фр.яз.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

[Музеи Гамбии](#) на сайте Национального Центра искусства и культуры;
[Музей искусств Буркина-Фасо](#) (Уагадугу);
[Страничка национального музея Ганы](#) (Аккра);
[Дворец Манийа](#) (Кумаси, респ.Гана);
[Исторический музей](#) (Абомей, респ.Бенин);
[Исторический музей Уиды](#) (Уида, респ.Бенин);
[Проект "Четыре музея Камеруна"](#);
[Национальный музей Танзании](#) (Дар-эс-Салам);

Национальные музеи Кении.ЮЖНАЯ АФРИКАМузеи Южно-Африканского Союза;Национальные музеи (Кейптаун);Музей искусств (Претория);Музей антропологии и археологии ун-та Южной Африки (Претория);Национальный музей (Блумфонтейн);Музей Наталь (Питермарицбург) - в основном естественной истории, но не только;Музей золота Африки (Кейптаун);Национальный музей Свазиленда (Мбабане).МУЗЕИ АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИАВСТРАЛИЯНациональный музей Австралии (Канберра);Национальный морской музей (Сидней);Национальная галерея Австралии (Канберра);Музей Виктории (Мельбурн);Национальная галерея Виктории (Мельбурн);Музей современного искусства (Сидней);Мельбурнский музей;Художественная галерея Нового Южного Уэльса (Сидней);Художественная галерея Южной Австралии (Аделаида);Художественная галерея Западной Австралии (Перт);Музей антропологии (Перт);Западно-австралийский музей (Перт);Национальный парк Какаду.НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯМузеи Новой Зеландии;Национальный музей Те Папа Тонгарева (Веллингтон);Оклендский музей.ПРОЧАЯ ОКЕАНИЯАкадемия искусств (Гонолулу);Музей Бишоп (Гонолулу);Антропологический Музей им. о. Себастьяна Энглерта (Анга Роа, о.Пасхи);Музей Фиджи.