

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

Методика преподавания технологии с практикумом

Методические указания к курсу
для студентов специальности 050708
«Педагогика и методика начального образования»

Балашов 2011

УДК
ББК
И

Автор-составитель
Е. В. Попова

Методические указания к курсу «**Методика преподавания технологии с практикумом**» составлены в соответствии с учебной программой и предназначены для студентов 3 и 4 курсов педагогического факультета специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования». В них представлены содержание изучаемого курса, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачетам.

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой ПиМНО Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Попова Е.В., 2011

Содержание

1. Требования ГОС ВПО по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика» к содержанию дисциплины:	4
2. Цели и задачи изучения дисциплины:	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Планы практических занятий	6
5. Задания для самостоятельной работы	9
6. Библиографический список	13
7. Вопросы к зачетам	15
8. Дополнительные методические материалы	17

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Дисциплина «**Методика преподавания технологии с практикумом**» начинается изучается студентами 3 курса заочной формы обучения в 6 семестре, продолжается изучение дисциплины на 4 курсе в 7 и 8 семестре и заканчивается зачетами в 7 и 8 семестре.

1. Требования ГОС ВПО по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» к содержанию дисциплины ДПП.Ф.11 Методика преподавания технологии с практикумом: История развития трудового обучения в начальной школе. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методика преподавания технологии в начальной школе. Уроки технологии. Место трудового обучения в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.

2. Цели и задачи изучения дисциплины:

Цели – обучение студентов основам теории, методики и практики в предметной области «Технология», формирование профессиональных знаний, умений и навыков по изготовлению конструкций, макетов различных сооружений для последующего обучения школьников, формирование основ дизайнерского образования, развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса, чувства цвета и гармоничных колористических сочетаний, зрительную память, воображение и фантазию, плоскостно-орнаментальное видение природы; развитие объемно-пространственного и конструктивного мышления, развитие у студентов творческих способностей, глазомера, способности находить правильные пропорции и формы.

Задачи – подготовить творческого учителя, умеющего самостоятельно мыслить, анализировать самые разнообразные методические и практические материалы, альтернативные программы, концепции трудового обучения, осуществлять их выбор и строить свою работу в соответствии с требованиями развивающего обучения; формирование у студентов практических навыков по овладению различными техниками и технологией конструирования и моделирования.

Студент, изучивший дисциплину, должен **знать:**

- основы технологической культуры;
- основы дизайна;
- технологию художественной обработки материалов с методикой преподавания;
- материаловедение и технологию обработки конструкционных материалов;
- основы декоративно-прикладного искусства;
- основы технического творчества;
- основы художественного конструирования.

Студент, изучивший дисциплину, должен **уметь:**

- самостоятельно оценивать и творчески использовать любые традиционные или новые подходы в трудовом обучении;
- создавать условия для художественно-творческого развития учащихся;
- реализовывать технологические процессы по обработке различных материалов;
- разрабатывать и реализовывать технологические процессы изготовления изделий.

3. Содержание дисциплины

История развития трудового обучения в начальной школе. Становление технологии как учебного предмета. Периоды и причины занижения роли практического труда в образовании. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в различные периоды. Развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности. **Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.** Различные программы по технологии («Школа мастеров», автор Т.М.Геронимус, «Искусство и художественный труд» В.Я.Шпикаловой, программа НМ.Коньшевой «Художественный труд (основы дизайнообразования)», «Технология. Ступеньки к мастерству» автор Е.А. Лутцева). Пояснительная записка к программам. Структура программы. Расположение материала по классам. Различия и общие черты рассмотренных программ.

Методика преподавания технологии в начальной школе. Цели и задачи курса. Работы видных педагогов и ученых (Н.В. Касаткина, А.М. Гукасовой, Я.А. Рожнева, И.Г. Майоровой, Н.Е. Цейтлина, И.В. Розанова и др.) в становлении методики преподавания технологии. Состояние основных проблем методики преподавания технологии в начальных классах на современном этапе. Структура курса методики преподавания технологии; взаимосвязь разделов и тем, использование краеведческого материала, общетрудовые умения и их развитие, политехнические знания. Классификация методов обучения на уроках технологии по различным источникам. **Оснащение курса технологии в начальной школе.**

Содержание, особенности и использование различных методов обучения на уроках технологии. Урок как основная форма организации трудового обучения и воспитания в начальных классах. Другие формы организации трудового обучения и воспитания в начальных классах. Типы, содержание и структура уроков технологии. Характерные методические особенности каждого типа. Специфика уроков технологии для учащихся начальных классов. Этапы и элементы урока технического труда в начальной школе, их соответствие дидактическим целям и учебным задачам урока. Уроки сельскохозяйственного труда для младших школьников, их методические особенности и подготовка к проведению. Культура и организация работы учащихся. Использование

различных инструментов, материалов, технологий, безопасность труда младших школьников. Подготовка материальной базы уроков. Организация рабочих мест, уборка рабочих мест. Обучение технологиям и приемам работы. Участие учащихся в оформлении кабинетов и других школьных помещений.

Место трудового обучения в начальной школе при осуществлении межпредметных связей. Значение межпредметных связей при обучении технологии и осуществление их в процессе трудового обучения младших школьников (математика, изобразительное искусство, окружающий мир и др.).

Уроки технологии. Их специфические особенности, значение в общеобразовательной подготовке и профориентации младших школьников. Значение труда в обучении, воспитании и развитии личности ребенка. Значение технологического труда для формирования новых умственных действий и творческих способностей. Урок технологии важный фактор в социальной адаптации личности.

4. Планы практических и лабораторных занятий 6 семестр

Занятие 1. Бумага. Ткани. Рекомендации по подготовке к работе с природными и другими материалами.

1. История производства бумаги.
 2. Разновидности бумаги.
 3. Картон.
 4. Строение и свойства бумаги.
 5. Сгибание бумаги и картона.
 6. Отделка бумаги различными способами.
 7. Склеивание. Виды клея.
 8. Основные правила работы с пластилином.
 9. Из истории аппликации. Виды аппликации.
 10. Виды тканей.
- Практическая работа:
11. Сбор и засушивание растений.
 12. Сбор материалов для работы в смешанной технике.
 13. Подготовка яичной скорлупы для изготовления изделий.

Занятие 2. Приемы и правила работы инструментами. Виды работ с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах.

1. Общие правила работы в кабинете технологии.
2. Подготовка рабочего места.
3. Понятие о разметочных, контрольно-измерительных и технологических операциях. Основные инструменты и приспособления (линейка, угольник, шаблоны и трафареты).
4. Правила организации рабочего места.
5. Правила личной гигиены.

6. Правила работы с ножницами.
 7. Техника безопасности работы с ножом и ножницами.
 8. Правила обращения с иглой.
 9. Содержание работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах.
 10. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона.
 11. Оригами как один из видов работы с бумагой. Знакомство с происхождением искусства «оригами».
- Практическая работа:
Изготовление простейших образцов.

7 семестр

Занятие 1. Материал и образ (композиция на плоскости из разных материалов)

1. Формирование первоначальных представлений о передаче настроения и впечатления с помощью определенных художественных средств.
2. Формирование умения работать с учебником.
3. Обучение приемам создания композиции на плоскости.
4. Развитие воображения и образного мышления.
5. Развитие мелкой моторики, сенсорного опыта.
6. Создание учебной мотивации, положительного отношения к школе.

Практическая работа:

Изделие: Коллаж «Праздничный салют».

Занятие 2. Новые приемы обработки бумаги. Использование разных способов выкраивания деталей для создания образа и настроения.

1. Обучение различным приемам выкраивания деталей из бумаги (вырезание по криволинейному контуру, обрывание).
2. Закрепление приемов работы с клеем.
3. Совершенствование знаний об окружающем мире (разнообразие форм, размеров, окраски цветов; как выглядят цветы в вазе).
4. Обучение приемам составления уравновешенной композиции в заданном формате.
5. Формирование представлений о выразительном художественном образе и некоторых путях его передачи: различными приемами обработки бумаги, цветом, расположением элементов на плоскости.
6. Развитие вариативности, гибкости мышления.
7. Развитие моторики рук, координации движений.

Практическая работа:

Изделие: Композиция «Букет для учителя» (аппликация из бумаги).

Занятие 3. Лесная скульптура. Создание образа из природных материалов.

1. Расширение представлений о разнообразии природных форм и конструкций у учащихся.

2. Особенности формирования умения рассматривать и изучать форму, фактуру природных объектов.

3. Развитие ассоциативно-образного мышления, чувства формы у учащихся начальных классов.

4. Формирование умения работать с объемными природными материалами; обучение простейшим способам соединения (на пластилине).

Практическая работа:

Изделие: Скульптура из шишек «Сова с совенком».

8 семестр

Занятие 1. Разметка ткани продергиванием нити. Шов «вперед иголкой».

1. Обучение учащихся начальных классов способу разметки ткани путем продергивания нити.

2. Обучение приему выполнения бахромы в изделиях из ткани с полотняным переплетением.

3. Формирование умения выполнять шов «вперед иголкой», ознакомление с его декоративными свойствами.

4. Формирование приема отмеривания нити для ручного шитья и вышивки.

5. Формирование представлений о композиции вышивки на салфетке прямоугольной формы.

6. Ознакомление с техникой безопасности при работе с иглой.

7. Ознакомление с полотняным переплетением нитей в ткани.

Практическая работа:

Изделие: Салфетка с бахромой.

Занятие 2. Мозаика: художественная техника, особенности композиции.

1. Представления о мозаике как художественной технике и ее архитектурно-художественном использовании.

2. Развитие творческих способностей в ходе работы над мозаикой.

3. Использование мозаики.

4. Практические умения необходимые при изготовлении мозаики.

Практическая работа:

Изделие: Композиция на плоскости в технике мозаики из цветной бумаги.

Занятие 3. Керамика в культуре народов мира

1. Представления об исторической информативности вещей (через знакомство с керамикой в культуре народов мира).

2. Формирование представлений о гармоничной взаимосвязи формы и функции бытовых предметов в народной культуре.

3. Ознакомление с приемами создания простой гармоничной формы сосуда.

4. Ознакомление с символикой древних узоров в посуде и их смыслом.

Практическая работа:

Изделие: Сосуд с магическим орнаментом (Лепка, роспись)

Занятие 4. Роспись сосуда.

1. Анализ символики древних орнаментов в росписи посуды.

Практическая работа:

1. Зарисовка узоров в рабочей тетради.

2. Выполнение предварительных эскизов росписи: рисование узоров на поверхности сосуда.

3. Роспись вылепленных сосудов гуашевыми красками в соответствии с эскизами.

5. Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления.

В процессе изучения курса студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. „Самостоятельная работа с учебными пособиями, научной и популярной литературой, материалами периодики и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введённых в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к занятиям. Итогом самостоятельного изучения студентом определённого раздела является написание реферата. До написания реферата по выбранной теме необходимо провести поиск и изучение литературы. Используемая литература должна быть разнообразной и включать не менее пяти названий. В реферате требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографического списка и приложений (таблицы, рисунки и т.д.).

В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи

реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата. В библиографическом списке источники располагаются в алфавитном порядке. Ссылки на источники по ходу работы указываются в тексте реферата в квадратных скобках (номер по библиографическому списку и страницы, откуда взята ссылка).

Конспектирование - одна из основных форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Конспект (лат. "обзор") - краткое письменное изложение содержания чего-либо (лекции, статьи, книги), включающее в себя основные положения и их обоснование с помощью фактов, примеров.

Самостоятельная работа студентов предполагает также выполнение заданий по определенным темам изучаемой дисциплины.

Теоретические вопросы для самостоятельной работы:

1. Оснащение курса технологии в начальной школе.
2. Кабинет технологии (санитарно - гигиенические и эстетические требования к помещению и оборудованию).
3. Инструменты, приспособления, инвентарь.
4. Оборудование для уроков сельскохозяйственного труда.
5. Учебно - опытный участок начальной школы, требования к нему.
6. Предварительная подготовка учителя к уроку.
7. Подготовка материальной базы уроков.
8. Планирование на учебный год
9. Составление плана и конспекта урока.
10. Особенности организационного момента урока технологии.
11. Сообщение темы урока. Постановка цели и учебных задач.
12. Анализ задания. Подготовка учащихся к практической работе.
13. Практическая работа по изготовлению изделия.
14. Подведение итогов урока, оценка проделанной работы.
15. Методический анализ урока технологии.
16. Формирование знаний младших школьников об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом.
17. Обучение младших школьников технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток.
18. Ознакомление учащихся начальных классов с техникой низания бисера в декоративных изделиях.
19. Расширение представлений о традициях использования вещей в культуре человечества (на примере украшений).
20. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите в журнале «Начальная школа» 2 сценария детских праздников и 2 конспекта урока, посвященных народной эстетике. Дайте их анализ с учетом следующих позиций:

- А) содержательность;
- Б) информативность;
- В) отражения мировоззренческой сущности народной эстетики;
- Г) воспитательная и образовательная ценность.

2. Составьте конспект урока для 2 класса по теме «Дорожная игольница в твердой обложке» Сформулируйте проектное задание для учащихся с целью доконструирования изделия.

3. Подберите из учебника для 4 класса Конышевой Н.М. «Секрет мастеров» задания, основанные на работе с технической документацией. Раскройте их дидактический смысл.

4. Составьте анализ урока «Соломенных дел мастера» для 4 класса. Опишите основные структурные элементы урока.

5. выпишите в рабочую тетрадь из учебника для 3 класса темы уроков художественного типа. Составьте конспекты данных уроков.

Практические задания для самостоятельной работы:

Перед тем как приступить к изготовлению изделия необходимо проанализировать образец. Анализ заключается в различении числа деталей, их формы, особенностей, материалов из которых они сделаны, в сравнении образца изделия с готовыми чертежами.

При выполнении практической работы необходимо проявлять творчество в совершенствовании конструкции и оформления изделий, находить рациональные приемы обработки материалов, добиваться качества работы, самостоятельно исправляя допущенные ошибки.

Порядок выполнения изделий:

- 1) Рассмотреть образец или технический рисунок (чертеж, эскиз).
- 2) Прочитать чертеж, проанализировать образец.
- 3) Выполнить разметку на материале.
- 4) Заготовить детали, работая только по предварительно намеченным линиям.
- 5) Осуществить сборку изделия (и проверить в действии).

В отчетной работе студенты должны изготовить следующие **поделки**:

1. Поделка «Яблоня».

1. Переведите выкройку деталей яблони на плотную бумагу. Увеличьте ее, чтобы поделка соответствовала формату альбомного листа.

2. Самостоятельно обведите силуэты деталей яблони по выкройкам и вырежьте их, а при желании обработайте петельчатым швом «через край».

3. Выберите пуговицы, которые, с одной стороны, подходят по форме, величине и цвету ткани, а с другой — делают поделку похожей на яблоню

(красные, желтые, зеленые, круглые и «на ножке», имитирующие плоды яблони).

4. Разложите пуговицы на силуэте кроны яблони и отметьте на ткани места их расположения мелом или фломастером.

5. Вденьте в иголку нитку подходящего цвета, сделайте на конце узелок, а затем пришейте пуговицы к силуэту кроны яблони понравившимся способом.

6. Выберите цветной картон (фон) и пришейте к ней сначала крону яблони, затем ее ствол и травку..

2. Поделка «Корзина с цветами»

1. Переведите выкройку деталей корзины с цветами на плотную бумагу. Увеличьте ее, чтобы поделка соответствовала формату альбомного листа.

2. Самостоятельно обведите силуэт для изготовления корзины с цветами по выкройке и вырежьте его, а при желании обвяжите крючком.

3. Выберите вместе пуговицы, подходящие по форме, величине и цвету ткани цветов, скрепите цветы с помощью пришитой пуговицы (или пришейте пуговицу в центр цветка, если он одинарный).

4. Выберите цветной картон (фон) и приклейте к нему силуэт корзины клеем ПВА (разглаживая силуэт тряпочкой от центра к краям).

3. Архитектурная керамика. Изразец

Изделие: Декоративная плитка. Коллективное панно из плиток (Лепка, роспись)

1. По размеру бумажного листа (части общей композиции) необходимо заготовить лист картона и нанести на него слой пластилина толщиной от 0,5 до 1 см - это будет основа будущей плитки. Все участники одной группы должны сверять свою работу с работой товарищей. Толщина плиток должна быть у всех в группе одинаковой.

2. На подготовленную таким образом основу ученик перекальвает контур своей части общего рисунка. Это удобно сделать с помощью заостренной палочки (или старой шариковой ручки): на пластилиновую плитку кладут контурный рисунок и прокалывают бумагу по всем линиям рисунка через небольшие расстояния (около 3-5 мм).

3. После этого работа с плиткой ведется в знакомой ученикам технике барельефа. При этом высота рельефа, особенности всех деталей и пр. (также как и толщина плиток) у всех участников одной группы должны быть согласованы: ведь все они выполняют единую композицию.

4. Вылепленные плитки готовят под будущую роспись точно так же, как и сосуд из пластилина, который делали на предыдущих уроках.

5. На следующем этапе каждый расписывает свою плитку в соответствии с общим замыслом. Роспись всех плиток единого панно должна быть согласована участниками группы, чтобы отдельные фрагменты не противоречили друг другу.

6. Подготовленные плитки необходимо наклеить на общую картонную основу, чтобы получилось цельное изображение. Заглаживать места соединения плиток не следует, так как может исчезнуть эффект «изразцового панно».

7. Готовую работу можно покрыть любым прозрачным лаком - тогда изделие будет действительно похоже на керамическое.

Тематика рефератов:

7 семестр

1. Дизайн как вид деятельности.

2. Основные правила дизайна. Требования к конструированию предметной среды.

3. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе.

4. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования.

5. Оснащение кабинета технологии (требования к помещению и оборудованию).

6. Использование различных инструментов на уроках технологии и техника безопасности работы с ними.

7. Особенности уроков сельскохозяйственного труда.

8. Особенности уроков технологии для младших школьников.

9. Планирование учебного материала и составление конспектов урока.

8 семестр

10. Особенности практической работы младших школьников на уроках технологии.

11. Типы тканей.

12. Изучение керамики на уроках технологии.

13. Работа с кожей на уроках технологии.

14. Плетение из полос бересты, щепы, лыка

15. Изучение бисероплетения на уроках технологии в младших классах.

16. Узоры и украшения в народных изделиях.

17. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.

18. Использование инновационных технологий на уроках изобразительного искусства.

6. Библиографический список

Основная литература:

1. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологий с практикумом. [Текст] / Г.И.Кругликов. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.; Академия, 2006.

Дополнительная литература:

1. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки [Текст] // Преподавание технологии. С.Б. Бесан – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
2. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методическое пособие. - [Текст] / Т.М.Геронимус – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2007.
3. Изобразительное искусство и художественный труд. [Текст] / Книга для учителя. - М., Просвещение, 2000.
4. Каргин, А.С. Народное художественное творчество. Структура, формы, свойства [Текст] / А.С. Каргин. – М.: АСТ – Искусство, 2005. – 206 с.
5. Кокнева, Г.Н. Поделки из бумаги. [Текст] / Г.Н.Кокнева. - Санкт-Петербург «Кристалл». 2001.
6. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей [Текст] / Н.М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
7. Кошелев, В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. [Текст] / В.М.Кошелев, С.Ю.Афонькин – СПб.: Кристалл, 2001.
8. Огорчук, Л.Ю. Волшебная швейная игла. [Текст]/ Л.Ю. Огорчук.- М.: Школа-Пресс, 2000.
9. Огорчук, Л.Ю. Работа с клеем и ножницами. [Текст]/ Л.Ю. Огорчук.- М.: Школа-Пресс, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. ФГОС НОО <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
2. Остановись перед красотой: художественный труд. Методические рекомендации по проведению занятий. <http://nsc.1september.ru/2002/32/6.htm>
3. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>
4. Уроки технологии <http://gold-hohloma.narod.ru>
<http://accona.ru>
<http://gimn6.ru/hpages>
<http://show.mybells.ru/promysly/>
<http://www.elkons.ru>
<http://www.rustoys.ru/museums>
<http://ladadift.narod.ru/historu>
5. Урок технологии - Мастерская "Бумажные фантазии" <http://www.nachalka.com/bumagoplastika>
6. Технология в начальных классах <http://www.proshkolu.ru/user/shalimova55/>
7. Рабочая программа по технологии 1 класс УМК "Перспективная начальная школа"

http://oineverova.ucoz.ru/load/uchebnaja_rabota/uchebnye_programmy_umk_quot_p_nsh_quot/tehnologija_1_klass_umk_quot_perspektivnaja_nachalnaja_shkola_quot/23-1-0-86

8. Вести с уроков технологии

http://00149.ucoz.com/news/vesti_s_uroka_tekhnologii/1-0-1

9. Авторская программа курса «Технология» 1–4 классы

http://sikachi.ipk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=283:2011-04-10-11-46-53&catid=97:2011-03-09-22-47-38&Itemid=58

10. Урок технологии

http://elenasadigova.ucoz.ru/load/prepodavanie_v_nachalnoj_shkole/uroki_trudovog_o_obuchenija/urok_tekhnologii_v_1_m_klasse_quot_chudesa_svoimi_rukami_akvari_um_quot/9-1-0-113

11. Метод проектов на уроках технологии (трудового обучения) в начальной школе

<http://www.school2100.ru/upload/iblock/94d/94d059cbacd4040424f648ac4b5608ee.pdf>

12. Инструкция по технике безопасности на уроках технологии в начальных классах

<http://ik-7.ru/load/6-1-0-706>

13. Рабочая программа по трудовому обучению для 3 класса

http://molschool.narod.ru/prog/3klass/ros/trud_ros.htm

14. Н.М.Конышева. Программа к курсу «Технология» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнообразования)

<http://shurshkola.narod.ru/Konisheva-1-4kl.pdf>

15. Татьяна Геронимус. Уроки технологии в 3 классе

http://www.astpress-shkola.ru/upload/recommends/Geronimus_3kl.pdf

7. Вопросы к зачетам

7 семестр

1.Профориентация и технологическое образование учащихся начальных классов.

2.Значение технологии в обучении, воспитании и развитии личности ребенка.

3.Формирование новых умственных действий на уроках технологии.

4.Значение уроков технологии в социальной адаптации личности.

5.Социально-исторические причины, обуславливающие занижение роли практического труда в образовании в начальные периоды его становления как учебного предмета.

6.Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в 17-19 в.в.

7.Дальнейшее развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности в 19-20 в.в.

8. Развитие теории и практики «трудового обучения» в системе образования России. Дореволюционный период (до 1917 года)
 9. Развитие теории и практики «трудового обучения» в системе образования России. Послереволюционный период (после 1917 года).
 10. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.
 11. Расположение материала в программах по технологии по классам.
 12. Программа по технологии для 1-4 классов «Школа мастеров», автор Т.М.Геронимус.
 13. Программа Н.М.Конышевой «Художественный труд (основы дизайнообразования)».
 14. Анализ программ «Искусство и художественный труд» В.Я.Шпикаловой.
 15. Анализ программ «Технология. Ступеньки к мастерству» автор Е.А. Лутцева.
 16. Сравнительный анализ программ по технологии для начальных классов.
 17. Кабинет технологии (санитарно- гигиенические и эстетические требования к помещению и оборудованию).
 18. Инструменты, приспособления, инвентарь на уроках технологии.
 19. Оборудование для уроков сельскохозяйственного труда.
 20. Учебно - опытный участок начальной школы, требования к нему.
 21. Предмет и задачи курса методики преподавания технологии.
 22. Взаимосвязь методики преподавания технологии с другими учебными дисциплинами.
 23. Анализ трудов Н.В. Касаткина, А.М. Гукасовой, Я.А. Рожнева, И.Г. Майоровой, Н.Е. Цейтлина, И.В. Розанова и др. Их роль в становлении методики преподавания технологии.
 24. Современное состояние основных проблем методики преподавания технологии в начальных классах.
 25. Построение курса методики преподавания технологии; взаимосвязь разделов и тем.
 26. Использование краеведческого материала на уроках технологии, общетрудовые умения и их развитие, политехнические знания.
 27. Словесный метод обучения на уроках технологии.
 28. Наглядный метод обучения на уроках технологии.
- 8 семестр
29. Практический метод обучения на уроках технологии.
 30. Репродуктивный метод обучения на уроках технологии.
 31. Творческий метод обучения на уроках технологии.
 32. Метод проблемного изложения на уроках технологии.
 33. Частично-поисковый метод на уроках технологии.
 34. Дизайн как вид деятельности.
 35. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования.

36. Основные правила дизайна. Требования к конструированию предметной среды.
37. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе.
38. Урок и другие формы организации трудового обучения и воспитания в начальных классах.
39. Содержание, типы и структура уроков технологии.
40. Уроки технологии рационально-логического типа.
41. Уроки технологии эмоционально-художественного типа.
42. Уроки технологии практико-технологического типа.
43. Этапы и элементы урока технического труда в начальной школе, их обусловленность дидактическими целями и учебными задачами урока.
44. Особенности построения урока сельскохозяйственного труда.
45. Культура и организация работы учащихся. Инструменты, материалы, технологии.
46. Подготовка материальной базы уроков технологии.
47. Организация рабочих мест на уроках технологии в начальных классах.
48. Обучение технологиям и приемам работы на уроках технологии.
49. Оформление кабинета технологии.
50. Предварительная подготовка учителя к уроку технологии.
51. Ознакомление с программой и учебниками по технологии.
52. Планирование на учебный год уроков технологии.
53. Составление плана и конспекта урока технологии.
54. Методический анализ урока технологии.
55. Межпредметные связи в процессе трудового обучения младших школьников (математика, изобразительное искусство, природоведение и др.)
56. Значение межпредметных связей при обучении технологии.

8. Дополнительные методические материалы

Подготовка и проведение учителем урока технологии:

Предварительная подготовка учителя к уроку.

Она включает следующие этапы:

- 1) ознакомление с программой и учебниками;
- 2) подготовка материальной базы уроков;
- 3) перспективное планирование работы на учебный год или полугодие.

1. Ознакомление с программой и учебниками. При ознакомлении с учебной программой важно прежде всего разобраться в ее концептуальных основах, т. е. уяснить, в чем тот или иной автор усматривает основной смысл данной учебной дисциплины, каковы ее задачи и принципы построения. Весь этот материал дается в пояснительной записке к программе - и ее следует обстоятельно изучить в первую очередь. Дальнейшее ознакомление с содержанием программы позволит установить, насколько оно реально может

обеспечить осуществление тех задач, которые заявлены в пояснительной записке, и что для этого должен будет предпринять сам учитель.

Еще более конкретную информацию в этом плане можно получить из знакомства с учебниками или учебными пособиями, созданными в соответствии с программой. Обычно в них отражается не только содержание знаний и умений, но и основные методы и приемы организации работы учащихся - таким образом, программа и учебники вместе дают достаточно четкую информацию о действительных образовательных возможностях, заложенных автором в учебный курс.

2. Подготовка материальной базы уроков

Этот этап начинается обычно в конце учебного года и в основном завершается к началу следующего. Ориентируясь на требования программы и содержание учебника, учитель определяет, какие именно материалы и инструменты потребуются для работы.

Прежде чем предложить учащимся ту или иную поделку, учитель должен хорошо представлять себе способы ее изготовления, учитывать все технологические тонкости, особенности «поведения» материалов, приемы использования инструментов и т. д. Как правило, даже при наличии учебника, дающего детям необходимые технологические сведения, желательно к уроку иметь хотя бы один образец, выполненный самим учителем. Помимо всего прочего, собственная практика изготовления образца позволяет лучше прогнозировать трудности, с которыми школьники могут столкнуться в процессе работы, учесть основные технологические нюансы, которые потом придется объяснять ученикам, а также точнее рассчитать время урока.

3. Планирование работы на учебный год

Обычно единый процесс планирования подразделяют на два этапа:

- 1) перспективное планирование;
- 2) составление календарно-тематического плана.

Перспективное планирование предполагает разработку общей стратегии на весь учебный год или полугодие. Прежде всего производится так называемая разноска часов по четвертям: из всего количества программных часов, отведенных на изучение раздела, определяется, сколько должно быть выполнено в каждой четверти.

После этого устанавливается последовательность прохождения материала в объеме установленного времени.

На основе проведенного таким образом перспективного планирования составляется календарно-тематический план работы: на весь учебный год, четверть или полугодие. В плане отражается тема каждого урока и их последовательность, с указанием количества часов. В соответствии с расписанием в этот план затем вписывается и точная дата проведения урока.

Составление плана и конспекта урока.

Разрабатывая конкретный урок, учитель имеет в виду содержание работы всей четверти, ее ведущие идеи - только тогда он может четко выстроить логику заданий отдельного занятия.

Каждый конкретный урок разрабатывается на основе календарно-тематического плана, поэтому подготовка конспекта начинается с определений порядкового номера урока. Определяя место урока в общей системе, мы тем самым еще раз выясняем, насколько до этого ученики продвинулись в освоении материалов и способов их обработки, какие знания они получили; на эти знания и умения учитель может опираться. Одновременно нам становится более ясно, какие знания и умения следует закрепить, развить, какая информация будет для детей новой.

Ниже записывается тема урока и изделие, которое будут изготавливать дети (в соответствии с формулировкой в календарном плане).

Далее обозначаются задачи урока. Целесообразно выделить несколько наиболее важных для данного урока задач, не разделяя их на виды. В целом список задач должен быть не слишком большим и реально осуществимым.

Далее в конспекте указываются материалы, оборудование инструменты, необходимые для работы. При этом отдельно помечается, что должно быть у детей и что у учителя.

При подготовке к уроку учитель продумывает, какая наглядность будет использована, и после списка материалов обозначает, какой зрительный, музыкальный и литературный ряд следует подготовить к уроку.

Особое внимание обращается на то, предполагается ли какая то специальная подготовка учеников к уроку, и если она должна быть, то ее также следует обозначить в конспекте.

После того как вся подготовительная работа будет продумана и обозначена, в конспект включается описание хода урока. Он излагается последовательно, в соответствии с намеченными структурными этапами.

Методический анализ урока технологии

Обычно рекомендуется проводить анализ урока в два этапа: а) самоанализ; б) анализ и оценка со стороны присутствовавших на уроке коллег.

На первом этапе урок анализирует и оценивает сам учитель. Прежде всего он еще раз называет его тему и задачи. Затем в общих чертах излагает, какая программа действий была намечена для достижения поставленных задач, обосновывает задуманную структуру урока, логику переходов от одного этапа к другому.

После этого он сравнивает запланированный ход урока с его реальным течением, анализирует причины отступлений от первоначального замысла, обосновывает достижения и неудачи. При этом можно опираться на следующие вопросы:

- Что из задуманного удалось осуществить лучше всего?
- Какие моменты на уроке оказались неожиданными?

- Насколько успешно удалось сориентироваться в неожиданной ситуации?
- Какие выводы можно сделать из этого для последующей работы?
- Все ли вопросы и задания, обращенные к детям, были грамотно и четко сформулированы?
- Заметил ли учитель какие-либо свои ошибки, в том числе речевые?
- Что не удалось и почему?
- а) произошло отступление от запланированных действий;
- б) другие причины.
- Выполнены ли поставленные задачи? Из каких фактов можно сделать заключение об этом?

Второй этап методического анализа урока - обсуждение его коллегами: студентами, учителями, методистом.

Можно предложить следующий план обсуждения:

1. К какому виду может быть отнесен данный урок по содержанию (художественный, рационально-логический или урок формирования практического навыка).

2. Насколько целесообразно сформулированы задачи урока. Соответствуют ли они типу данного урока.

3. Соответствует ли запланированная система действий учителя типу урока и поставленным задачам.

4. Насколько реальные действия учителя на уроке адекватны тому, что было первоначально запланировано. Насколько удачны предпринятые отступления от замысла.

5. Какие задания на уроке носили репродуктивный, а какие творческий характер. Насколько они были целесообразны. Какие развивающие моменты урока можно отметить.

6. Каково воспитательное значение проведенного урока.

7. Насколько целесообразны использованные на уроке формы организации работы учащихся.

8. Общая оценка речи учителя: ее правильность, точность, выразительность; владение специальными понятиями и уместность их использования,

9. Удалось ли учителю установить контакт с детьми, следить за логикой их ответов и учитывать суждения учеников в диалоге.

10. Имело ли место на уроке формирование у учеников внимательного, заинтересованного и участливого отношения друг к другу. В чем это выражалось.

11. Насколько в целом решены поставленные задачи. Каковы основания для этого суждения.

12. Общая оценка поведения и деятельности учителя на уроке: уровень интеллигентности, умение управлять классом, доброжелательность, требовательность, компетентность, артистизм. Пожелания.

Учебно-методическое издание

Автор-составитель
Попова Елена Викторовна

Методика преподавания технологии с практикумом

Методические указания к курсу
для студентов специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования»