

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

**Теория и методика музыкального воспитания  
детей дошкольного возраста**

Методические указания к курсу  
для студентов специальности 050703 «Дошкольная педагогика и психология»  
с дополнительной специальностью «Социальная педагогика»

Балашов 2011

УДК 821.161.1.09  
ББК 83я73  
И 90

Автор-составитель  
С.А.Суркина

Методические указания к курсу «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» составлены в соответствии с учебной программой и предназначены для студентов 2-3 курса педагогического факультета специальности 050703 «Дошкольная педагогика и психология» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика». В них представлены содержание изучаемого курса, планы практических занятий, вопросы к экзамену.

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой дошкольной педагогики и психологии Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Суркина С.А., 2011

## Содержание

1. Цели и задачи изучения дисциплины:.....	4
2. Содержание дисциплины .....	4
3. Планы практических занятий.....	7
4. Библиографический список .....	15
5. Вопросы к экзамену, зачету по теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста.....	16

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста изучается студентами 2-3 курса очной формы обучения в 4-5 семестре, изучение курса заканчивается экзаменом в 4 семестре и зачетом в 5 семестре.

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины**

Цели дисциплины:

- формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;
- воспитывать способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;
- осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- формировать у студентов: профессиональные знания о теоретических и методических основах курса; базовый понятийный аппарат в процессе изучения тем курса; основы музыкально-эстетической и общей духовной культуры, способствовать их личностному развитию;
- способствовать овладению профессиональными навыками в области организации процесса музыкального воспитания в дошкольном учреждении.

## **2. Содержание дисциплины**

**Введение.**

**Тема: Теоретические основы музыкального воспитания и развития.**

Предмет и задачи курса. Связь теории и методики музыкального воспитания детей с другими науками. Специфика методов исследований применительно к изучению проблем музыкального развития детей. Место курса в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию.

**Тема: Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка.**

Характеристика музыки как искусства, отражающей действительность в художественных образах. Роль музыки в формировании личности. Понятие о музыкальном образе. Понятие о видах и жанрах музыкального искусства. Построение теории музыкального воспитания на основе смежных наук – эстетики, этики, педагогики, физиологии, психологии, музыкознания, хороведения. Этика и эстетика о сущности музыкального искусства.

### **Тема: Задачи музыкального воспитания детей.**

Музыкальное воспитание как часть общей теории эстетического воспитания дошкольной педагогики. Задачи музыкального воспитания детей в ДОУ и семье. Условия успешного осуществления музыкального воспитания в ДОУ и семье.

### **Тема: Структура музыкальности.**

Понятие способности, общие и специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Структура музыкальности, основные и неосновные музыкальные способности. Ладовое чувство и его развитие, формирование музыкально-слуховых представлений. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

### **Тема: Диагностика и развитие музыкальных способностей.**

Диагностика развития музыкальных способностей. Диагностика чувства ритма и двигательных способностей, звуковысотного слуха, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства. Развитие музыкальных способностей ребенка.

### **Тема: Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.**

Общая характеристика и структура музыкальной культуры и детской музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Элементы музыкально-эстетического сознания дошкольников: потребность в музыке, эстетическое переживание. Формирование у детей музыкально-эстетического сознания. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

### **Тема: Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания.**

Педагогические методы. Общие понятия: о методах и приемах музыкально-эстетического воспитания. Характеристика отдельных методов и приемов. Художественное исполнение произведения как особый метод приобщения ребенка к музыкальному искусству. Наглядно-выразительный показ приемов исполнения как метод обучения.

Пояснение и беседа как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой. Музыкально-дидактические игры и пособия, как метод музыкального воспитания. Реализация комплексного подхода к использованию методов и приемов музыкального воспитания в практике работы с детьми дошкольного возраста.

### **Тема: Виды музыкальной деятельности детей.**

Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии музыкальности детей.

Музыкально-образовательная деятельность. Значение музыкально-образовательной деятельности в развитии музыкальной культуры и музыкальных способностей детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке.

**Тема: Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство - ведущий вид музыкальной деятельности.**

Музыкальное восприятие в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Программа по слушанию. Репертуар для слушания музыки. Методика обучения навыкам слушания музыки

Пение как вид музыкальной деятельности. Воспитательное значение пения. Программные требования. Методы и приемы обучения пению. Система певческих навыков, развитие голоса, слуха. Характеристика песенного репертуара.

Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников. Значение ритмики для развития личности ребенка. Характеристика ритмических навыков и умений. Различные виды ритмических движений. Особенности методов и приемов обучения ритмике детей разного возраста. Последовательность разучивания игр и плясок.

Характеристика игры на детских музыкальных инструментах как одного из видов детского исполнительства. Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников. Виды детских музыкальных инструментов. Индивидуальная, ансамблевая игра на инструментах. Формы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.

**Тема: Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.**

Музыкальное творчество ребенка как выражение его личностного потенциала в музыкально-художественной деятельности. Условия для самовыражения и саморазвития творческих сил ребенка. Импровизационный характер детского музыкального творчества. Поэтапное формирование музыкального творчества во всех видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования детского музыкального творчества. Характеристика обучения и творчества, как двух взаимосвязанных процессов.

**Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей.**

Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Занятия — основная форма организации музыкальной деятельности детей. Условия организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

### **Тема: Виды и типы занятий.**

Виды музыкальных занятий – фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Тематические и комплексные занятия. Фронтальные музыкальные занятия, их содержание и структура. Соотношение различных видов музыкальной деятельности в процессе занятий. Вариативность структуры музыкальных занятий в зависимости от воспитательно-образовательных задач и усваиваемого репертуара.

### **Тема: Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи.**

Музыка в повседневной жизни детского сада. Возможности использования музыки в быту. Музыкальные развлечения и их виды. Праздничные утренники. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Музыка на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях

### **Тема: Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания.**

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса. Контроль за музыкальным воспитанием и развитием детей. Схема наблюдений для оценки деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателя. Фронтальные и тематические проверки проведения занятий, праздников, развлечений, использования музыки в быту детского сада. Согласованность в работе педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей. Координация усилий, направленных на выполнение намеченных задач. Функции музыкального руководителя и воспитателя. Педагогические и общетрудовые функции деятельности в работе по музыкальному воспитанию детей.

### ***Заключение***

### **Тема: Особенности преподавания курса «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» в педагогическом колледже.**

Анализ содержания программ по курсу «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников». Задачи, содержание и специфика обучения в педагогическом колледже. Методы и приемы преподавания. Традиционные и инновационные формы обучения. Организация самостоятельной работы студентов.

### 3. Планы практических занятий

#### *Занятие 1*

##### **Тема: Теоретические основы музыкального воспитания и развития.**

###### *План*

1. Предмет и задачи курса.
2. Связь теории и методики музыкального воспитания детей с другими науками.
3. Специфика методов исследований применительно к изучению проблем музыкального развития детей.
4. Место курса в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию.

#### *Занятие 2*

##### **Тема: Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка.**

###### *План*

1. Природа искусства. Особенности музыкального искусства.
2. Программная и непрограммная музыка, выразительность и изобразительность музыкального искусства.
3. Интонационная природа музыкального искусства.
4. Характеристика музыкальных жанров.
5. Принципы формообразования в музыке.
6. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
7. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству и окружающему миру.

#### *Занятие 3*

##### **Тема: Задачи музыкального воспитания детей.**

###### *План*

1. Музыкальное воспитание как часть общей теории эстетического воспитания дошкольной педагогики.
2. Возрастные особенности музыкального развития детей.
3. Характеристика задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
4. Задачи музыкального воспитания детей в ДОУ и семье.
5. Условия успешного осуществления музыкального воспитания в ДОУ и семье.

#### *Занятие 4*

##### **Тема: Структура музыкальности.**

###### *План*



1. Понятие способности. Общие и специальные способности.
2. Структура музыкальности. Основные и неосновные музыкальные способности.
5. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности.

### ***Занятие 5***

#### **Тема: Диагностика и развитие музыкальных способностей.**

##### *План*

1. Музыкальные способности и задатки.
2. Диагностика развития музыкальных способностей.
3. Диагностика чувства ритма и двигательных способностей, звуковысотного слуха, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства.
4. Развитие музыкальных способностей ребенка.

### ***Занятие 6***

#### **Тема: Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.**

##### *План*

1. Понятие культура.
2. Характеристика и структура музыкальной культуры детей.
3. Музыкально-эстетическое сознание личности. Его основные компоненты.
4. Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте.

### ***Занятие 7***

#### **Тема: Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания.**

##### *План*

1. Характеристика различных классификаций педагогических методов.
2. Методы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.
3. Реализация комплексного подхода к использованию методов и приемов музыкального воспитания в практике работы с детьми дошкольного возраста.

### ***Занятие 8***

#### **Тема: Виды музыкальной деятельности детей.**

##### *План*

1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности. Музыкальная деятельность дошкольников, ее особенности.
2. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.
3. Восприятие как ведущий вид детской музыкальной деятельности.
4. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

### **Занятие 9**

#### **Тема: Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство - ведущий вид музыкальной деятельности.**

##### *План*

1. Музыкальное восприятие в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки.
2. Пение как вид музыкальной деятельности. Воспитательное значение пения.
3. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников. Значение ритмики для развития личности ребенка. Характеристика ритмических навыков и умений.
4. Характеристика игры на детских музыкальных инструментах как одного из видов детского исполнительства. Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников.

### **Занятие 10**

#### **Тема: Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.**

##### *План*

1. Специфика детского музыкального творчества.
2. Формирование предпосылок развития детского музыкального творчества.
3. Создание условий для успешного развития музыкально-творческих способностей дошкольников.
4. Взаимосвязь обучения и развития музыкального творчества детей.
5. Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, певческая, музыкально-игровая, танцевальная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах).
6. Этапность в применении творческих заданий:
  - в певческой деятельности детей;
  - в танцевальной и музыкально-игровой деятельности;
  - в игре на детских музыкальных инструментах
7. Вариативность заданий, их усложнение с учетом возраста детей или этапов обучения.

### **Занятие 11**

#### **Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей.**

##### *План*

1. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.
2. Занятия — основная форма организации музыкальной деятельности детей.

3. Условия организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

### ***Занятие 12***

#### **Тема: Виды и типы занятий.**

##### *План*

1. Общая характеристика видов музыкальных занятий.
2. Индивидуальные музыкальные занятия и занятия с подгруппой дошкольников.
3. Классификация фронтальных занятий. Типовые занятия, вариативность их структуры.
4. Доминантные занятия.
5. Тематические музыкальные занятия.
6. Комплексные занятия.
7. Обсуждение конспектов занятий, составленных студентами.

### ***Занятие 13***

#### **Тема: Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи.**

---

##### *План*

1. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
2. Музыка и физкультура.
3. Музыка и развлечения.
4. Музыка и праздник в детском саду.

### ***Занятие 14***

#### **Тема: Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания.**

##### *План*

1. Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя.
2. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса. Контроль за музыкальным воспитанием и развитием детей.
3. Фронтальные и тематические проверки проведения занятий, праздников, развлечений, использования музыки в быту детского сада.
4. Функции музыкального руководителя и воспитателя.
5. Педагогические и общетрудовые функции деятельности в работе по музыкальному воспитанию детей.

## *Занятие 15*

### Тема: Особенности преподавания курса «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» в педагогическом колледже.

1. Анализ содержания программ по курсу «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников».
  2. Задачи, содержание и специфика обучения в педагогическом колледже.
  3. Методы и приемы преподавания.
  4. Традиционные и инновационные формы обучения. Организация самостоятельной работы студентов.
- 

#### **4. Библиографический список**

1. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Изд. «Просвещение», 1983. – 255 с.
2. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: пособие для студ. пед. ин-тов, уч-ся пед. училищ и колледжей, муз. рук-лей и вос-лей детс. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили, под ркд. О.П. Радыновой. - М.: «Просвещение» «Владос», 1994. – 223 с.
3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учеб для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.А.Праслова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
4. Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст] : учеб. пособие для муз. фак. педвузов / Безбородова, Л.А. , Алиев Ю.Б., 2002. - 416 с.
5. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.П. Радынова, Л.Н. Коммисарова. – Дубна: Феникс +,2011. – 352 с.
7. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей

дошкольного возраста [Текст] / А.Н.Зими́на.- М.: Сфера, 2010. – 320 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
3. <http://www.inter-pedagogika.ru/> Inter-педагогика.
4. <http://vestnik.edu.ru/> Журнал "Вестник образования".
5. <http://www.vestniknews.ru/> Вестник образования России.
6. [sputnik.mto.ru](http://sputnik.mto.ru)

#### **8. Вопросы к зачету по теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

1. Методы исследования проблем музыкального воспитания детей.
2. Специфика музыкального искусства и его влияние на развитие ребенка.
3. Цель и задачи музыкального воспитания детей.
4. Особенности развития музыкальных способностей детей.
5. Основные методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.
6. Контроль за музыкальным развитием в условиях ДООУ.
7. Различные подходы к организации музыкального воспитания детей в зарубежной и отечественной педагогике (системы музыкального воспитания К. Орфа, З. Кодая, Д.В. Кабалевского). Отечественная система музыкально-эстетического воспитания детей.
8. Краткий анализ работы Б.М. Теплова «Психология музыкальных способностей».
9. Характеристика видов музыкальной деятельности детей (восприятие музыки, детское исполнительство, музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность).
10. Музыкальные занятия как основная организационная форма музыкального обучения дошкольников. Структура типового музыкального занятия и ее вариативность.
11. Нетрадиционные типы музыкальных занятий (тематические, доминантные, комплексные занятия).
12. Формы организации музыкальной деятельности в дошкольном учреждении (праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность и др.).
13. Вопросы планирования работы по музыкально-эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении.
14. Основные проблемы музыкального развития дошкольников в работе Н.А. Ветлугиной «Музыкальное развитие ребенка».
15. Музыкальное воспитание ребенка в семье.

16. Функции музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-эстетического воспитания детей.
17. Деятельность руководителей педагогического коллектива детского сада (заведующей, старшего воспитателя) по организации музыкального воспитания детей.
18. Вопросы методики преподавания курса «Методика музыкального развития детей» в педагогическом колледже.

### **Вопросы к экзамену по теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

1. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
2. Возрастные особенности музыкального развития детей.
3. Характеристика задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
4. Природа искусства. Особенности музыкального искусства
5. Понятие способности. Общие и специальные способности.
6. Структура музыкальности. Основные и неосновные музыкальные способности.
7. Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе разных видов музыкальной деятельности.
8. Ладовое чувство и его развитие у детей.
9. Формирование музыкально-слуховых представлений дошкольников.
10. Чувство ритма и его развитие у детей.
11. Контроль за развитием музыкальных способностей.
12. Характеристика и структура музыкальной культуры детей.
13. Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте.
14. Методы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.
15. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, направленных на развитие музыкальности дошкольников.
16. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.
17. Восприятие как ведущий вид детской музыкальной деятельности.
18. Понятие система воспитания. Основные принципы комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
19. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

20. Роль репертуара в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.
21. Понятие восприятия. Характеристика музыкального восприятия.
22. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников.
23. Особенности методики развития музыкального восприятия в зависимости от возраста детей и этапа работы над музыкальным произведением.
24. Цели и задачи певческой деятельности детей.
25. Виды певческой деятельности детей. Характеристика репертуара.
26. Этапы обучения детей пению. Специфика методов обучения на каждом этапе разучивания песни.
27. Характеристика ритмики как вида исполнительской музыкальной деятельности детей. Музыка и движение в ритмике.
28. Значение музыкально-ритмического воспитания в формировании личности ребенка. Цель и задачи ритмики.
29. Характеристика методов и приемов обучения ритмике в детском саду.
30. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.
31. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Дидактическая игра как средство обучения инструментальному музицированию.
32. Последовательность работы по обучению дошкольников игре на мелодических музыкальных инструментах.
33. Условия организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.
34. Музыка в повседневной жизни детского сада.
35. Задачи и методы музыкального воспитания детей в семье. Используемый музыкальный репертуар.
36. Общая характеристика видов музыкальных занятий.
37. Индивидуальные музыкальные занятия и занятия с подгруппой дошкольников.
38. Классификация фронтальных занятий. Типовые занятия, вариативность их структуры.
39. Доминантные занятия.
40. Тематические музыкальные занятия.
41. Комплексные занятия.
42. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
43. Музыка и физкультура.
44. Музыка и развлечения.
45. Музыка и праздник в детском саду.
46. Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя.
47. Функции музыкального руководителя и воспитателя.

Учебно-методическое издание

Автор-составитель  
Суркина С.А

**Теория и методика музыкального воспитания  
детей дошкольного возраста**

Методические указания к курсу  
для студентов специальности 050703 «Дошкольная педагогика и психология»  
с дополнительной специальностью «Социальная педагогика»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского