

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

Культурно-досуговая деятельность в начальной школе

Методические указания к курсу
для студентов специальности 050708
«Педагогика и методика начального образования»
с дополнительной специальностью «Социальная педагогика»

Балашов 2011

УДК
ББК
И

Автор-составитель
Е. В. Попова

Методические указания к курсу «**Культурно-досуговая деятельность в начальной школе**» составлены в соответствии с учебной программой и предназначены для студентов 5 курса педагогического факультета специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика». В них представлены содержание изучаемого курса, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету.

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой ПиМНО Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Попова Е.В., 2011

Содержание

1. Пояснительная записка:.....	4
2. Цели и задачи изучения дисциплины:.....	4
3.Содержание дисциплины.....	5
4. Планы практических занятий.....	7
5. Задания для самостоятельной работы.....	11
6. Библиографический список и интернет-ресурсы.....	13
7. Вопросы к зачету.....	14
8. Дополнительные методические материалы.....	15

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

«Культурно-досуговая деятельность в начальной школе» изучается студентами 5 курса очной формы обучения в 10 семестре, изучение курса заканчивается зачетом.

1. Пояснительная записка

Культурно-досуговая деятельность, как одна из важных составляющих функционирования социума, обладает большой силой смыслового и эмоционального воздействия на личность. Большое разнообразие ее форм, средств и методов позволяет довести до людей идеи духовного богатства общества. Содержание культурно-досуговой деятельности обусловлено потребностями общества в совершенствовании общественных отношений, необходимого развития разносторонних способностей людей продуктивным проведением их досуга.

Высокое значение организационной и управленческой компетентности в сфере по организации работы с молодежью в общей структуре его профессиональной подготовленности не требует особых доказательств. Уровень культурологической, организационной, управленческой и социально-педагогической образованности специалиста по организации работы с молодежью должен отвечать высоким запросам современного общества, ожиданиям конкретных групп населения и отдельных личностей.

Освоение программы предусматривает приобретение следующих компетенций: овладение культурно-просветительской и информационно-творческой видами деятельности в области культурно-досуговой деятельности, умение профессионально решать этические проблемы, разрабатывать социально-художественные мероприятия и проекты.

Курс «Культурно-досуговая деятельность в начальной школе» разработан как дисциплина, изучающая культурно-досуговую деятельность как одну из сфер деятельности специалиста по организации работы с молодежью.

2. Цели и задачи изучения дисциплины:

Цели: С учетом особенностей профессиональной деятельности учителя начальных классов выработать у студентов представления об основных принципах, особенностях и закономерностях организации и реализации культурно-досуговой деятельности. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками ведения культурно-досуговой работы через соединение теоретического содержания с практической работой, изучение технологий составления и проведения различных видов культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- получение студентами основных представлений принципов и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.

- освоение технологии создания культурно-досуговых программ,
- формирование у студентов знаний целостной системы культурно -досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения
- сформировать навыки и приемы специфических видов культурно-досуговой деятельности.
- способствовать выработке индивидуального педагогического стиля работы; приобщать студентов к выполнению научных исследований.

Студент, изучивший дисциплину, должен **знать**:

- материал, который позволит правильно организовывать культурно-досуговую деятельность с учащимися начальных классов, успешно вести внеклассную работу с младшими школьниками;
- занимательный материал по предметам;
- новейшие методические наработки и педагогические технологии.

Студент, изучивший дисциплину, должен **уметь**:

- практически применять полученные при изучении курса знания для решения задач организации культурно-досуговой деятельности младших школьников;
- эффективно применять приобретенные методы и приемы работы с занимательным материалом в обучении младших школьников;
- применять приобретенные знания в процессе обучения, воспитания и развития учащихся;
- самостоятельно пополнять психолого-педагогические знания при работе с научно-методической литературой;
- внедрять в педагогический процесс наиболее прогрессивные и эффективные педагогические технологии, практически осуществлять межпредметные связи.

3. Содержание дисциплины

Предмет и задачи курса «Культурно-досуговая деятельность в начальной школе». Значимость курса для повышения уровня профессионально-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов. Сущность культурно-досуговой деятельности. Комплекс социально экономических, политических и культурных факторов в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений, ее зависимость от интересов, потребностей политического, культурного и нравственного развития в сфере досуга. Специфика культурно-досуговой деятельности младших школьников по учебным предметам.

Культурно-досуговая среда учреждений досуга. Предметное наполнение и основные свойства культурно-досуговой среды. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы культурно-досуговой

среды. Основные группы культурно досуговой среды, отличающихся по своим процессам: 1 группа – Полифоничная форма культурно-досуговой деятельности. Микросреда; 2 группа – Рекреационно-досуговая среда; 3 группа – Музейно-выставочная среда; группа – Концертно-зрелищная среда; 5 группа – Театральная среда. Спортивные секции.

Формы организации культурно-досуговой деятельности младших школьников. Понятие «формы организации». Классификация форм организации обучения и форм организации культурно-досуговой деятельности. Значение культурно-досуговой деятельности в педагогическом процессе. Роль культурно-досуговой деятельности по предметам в работе с младшими школьниками.

Составные части технологического процесса: организаторская деятельность, менеджмент в культурно-досуговой деятельности, коммерческая деятельность учреждений досуга. Реклама в культурно-досуговой деятельности. Организация, как функция управления, организующая деятельность в системе культурно-досуговой работы. Формирование и выбор целей – исходное положение организации культурно-досуговой деятельности.

Этапы процесса организации: целеполагание, оценка ситуации, определение проблемы организации и способов ее реализации. Организация деятельности – система разнообразных видов деятельности. Функциональное и должностное распределение обязанностей, их иерархия; коммуникативные связи, система регуляторов- поощрений.

Специфика культурно-досуговых программ. Работа над сценарием с учетом формы деятельности (массовая, групповая, индивидуальная), места проведения, состояния аудитории.

Сценарий – главная драматургическая форма культурно-досуговой программы. Сценарный замысел культурно-досуговой программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Содержание и форма замысла культурно-досуговой программы. Структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ. Изучение документальной основы, построение эпизодов, композиции. Определение хода, жанра. Поиск сюжета или сюжетного хода, образной выразительности. Отбор выразительных и изобразительных средств. Формы сценарной записи и их характеристики. Этапы работы над замыслом культурно-досуговых программ. Композиционное построение сценария.

Художественный монтаж сценария. Монтаж – основной метод культурно-досуговой деятельности, который позволяет скомпоновать выступления реальных лиц, цитаты из документов, отрывки из произведений художественной литературы, видео фильмов, музыкальные фрагменты и другие элементы. Представление различных приемов построения монтажа: контрастность, параллельность, организация аудитории, а также введение ритуальных действий.

Внеклассная работа – одна из главных форм организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками. Понятие «внеклассная работа». Виды внеклассной работы. Кружки. Клубы по интересам. Массовые мероприятия. Игры. Занимательные задания. Участие учащихся начальных классов в массовых внеклассных занятиях.

Занимательный материал. Экологические задачи и экологические сказки. Организация работы по выпуску экологических газет. Клубная работа досуговой деятельности. Проведение Недели экологии в школе. Использование современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками. Современные технологии в организации культурно-досуговой деятельности младших школьников. Составление конспектов культурно-массовых мероприятий.

Игра в структуре досуга. Сущность игры. Игры как деятельность. Виды игр. Составление игр и конкурсов. Организация и проведение игр. Составление конспекта игры.

Специфика работы социального педагога по организации досуга. Ведущие задачи социального педагога. Функциональные обязанности социального педагога. Принципы организации досуга. План работы социального педагога по организации досуга. Перспективный план. Календарный план. План-график. Служебный дневник.

4. Планы практических занятий

Занятие 1. Формы организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками

План:

1. Какие формы организации обучения и формы организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками вам известны?
2. Каково значение культурно-досуговой деятельности в педагогическом процессе начальной школы?
3. Какие специфические особенности культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками по окружающему миру?
4. С какими формами организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками по окружающему миру вам приходилось чаще встречаться?

Задание 1. Разработать план и содержание беседы с младшими школьниками, направленной на пробуждение познавательного интереса к окружающему миру для учащихся 1, 2, 3, 4 классов. При выборе темы беседы необходимо учитывать содержание изучаемого в данном классе учебного материала. Продолжительность беседы должна соответствовать возрасту учащихся.

Задание 2. Подготовьте материалы, которые можно предложить родителям учащихся для организации познавательного досуга детей дома.

Задание 3. Разработайте мероприятие, направленное на организацию досуга младших школьников в каникулярное время, указав тему, форму проведения, продолжительность занятия, место его проведения, цели, оборудование, возраст детей. Обсудите в группе тематику, подготовку и содержание мероприятия.

Задание 4. Разработайте мероприятие, направленное на организацию досуга младших школьников для группы продленного дня. При разработке необходимо учитывать разный возраст учащихся, непродолжительность и занимательный характер материала.

Занятие 2. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.

План:

1. Работа над сценарием с учетом формы деятельности (массовая, групповая, индивидуальная), места проведения, состояния аудитории.

2. Сценарий – главная драматургическая форма культурно-досуговой программы.

3. Сценарный замысел культурно-досуговой программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Содержание и форма замысла культурно-досуговой программы.

4. Структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ.

5. Изучение документальной основы, построение эпизодов, композиции.

6. Определение хода, жанра. Поиск сюжета или сюжетного хода, образной выразительности.

Задание 1. Отберите наиболее выразительные средства для сценария праздника «Весна пришла».

Задание 2. Составьте сценарий математического КВН с указанием заданий, игровых моментов, музыкального оформления и других возможных элементов. Представьте различные приемы построения монтажа: контрастность, параллельность, организация аудитории, введение ритуальных действий.

Занятие 3. Внеклассная работа – одна из главных форм организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками

План:

1. Что понимают под внеклассной работой?

2. Какие виды внеклассной работы вам известны?

3. Какие виды внеклассной работы наиболее часто используются в практике работы массовой школы?

Задание 1. Разработать план и содержание индивидуальной работы с учащимися конкретного возраста, направленной на пробуждение, поддержание и развитие познавательного интереса детей к окружающему миру.

Задание 2. Разработайте календарный и тематический планы работы кружка, организованного для младших школьников по математике. Укажите особенности деятельности данного кружка.

Задание 3. Разработайте календарный и тематический планы работы клуба по интересам, организованного для младших школьников. Выделите в работе клуба характерные особенности этого вида внеклассной деятельности.

Задание 4. Разработайте макет математической газеты для младших школьников. Обсудите его в группе. Выполните наиболее удачные варианты макетов экологической газеты в натуральную величину.

Занятие 4. Специфика работы педагога по организации досуга

План:

1. Принципы организации досуга.
2. Ведущие задачи педагога.
3. Функциональные обязанности педагога.
4. Цели и содержание работы педагога.
5. Организаторские функции педагога.

Задание 1. Составить перечень вопросов для индивидуальной беседы педагога по выяснению досуговых предпочтений младшего школьника.

Задание 1. Составить план возможной коррекции делинквентного поведения школьника с помощью вовлечения его в культурно-досуговую деятельность.

Занятие 5. План работы педагога по организации досуга

План:

1. Перспективный план работы педагога.
2. Календарный план работы педагога.
3. План-график и служебный дневник.

Задание 1. Составьте план массовых мероприятий на учебный год для учащихся начальной школы.

Задание 2. Составьте план-график работы педагога с детьми группы риска.

Занятие 6. Общешкольные внеклассные мероприятия

План:

1. Какие вам известны особенности организации и проведения внеклассной работы по экологии на общешкольном уровне с участием в ней младших школьников?

2. Как правильно организовать работу по выпуску экологических газет в каждом возрастном уровне?

3. Расскажите о правильной организации клубной работы по окружающему миру с учащимися начальных классов.

4. Как организуется и проводится Неделя экологии в школе с участием в ней младших школьников?

Задание 1. Разработать задания для общешкольной внеклассной работы по окружающему миру для учащихся 1 классов.

Задания 2. Разработайте и обсудите в группе сценарий общешкольного внеклассного занятия по окружающему миру, в котором будут принимать участие второклассники.

Задание 3. Разработайте и обсудите в группе задания для общешкольного внеклассного занятия по окружающему миру, в котором будут принимать участие учащиеся третьего и четвертого классов.

Задание 4. Продемонстрируйте и обсудите содержание и оформление экологических газет для каждого из классов начальной школы.

Занятие 7. Игра в структуре досуга.

План:

1. Сущность игры.
2. Игры как ведущая деятельность учащихся начальных классов.
3. Виды игр.
4. Составление игр и конкурсов.
5. Организация и проведение игр.

Задание 1. Определить место и роль игровых составляющих в массовых мероприятиях, посвященных празднику встречи Нового года.

Задание 2. Составить конспект познавательной игры «Корешки и вершки».

Занятие 8. Организация кружковой работы.

План:

1. Пояснительная записка к плану работы кружка.
2. Основные задачи кружка.
3. План работы кружка с количеством часов по разделам и темам.
4. Учет различных возрастных групп.
5. Материальное обеспечение и литература.
6. Составление конспекта занятия кружка.

Задание 1. Составить план работы кружка «Бумагопластика» для учащихся 1-2 классов.

Задание 2. Составить конспект занятия кружка «Цветоводство» для учащихся 2-5 классов.

Занятие 9. Использование современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками

План:

1. Расскажите о современных технологиях в организации культурно-досуговой деятельности младших школьников.

2. Какие приемы вовлечения младших школьников в участие в общероссийских образовательных проектах по окружающему миру вам известны?

3. Расскажите о наиболее распространенных образовательных проектах по окружающему миру с участием младших школьников

Задание 1. Освятите особенности процесса вовлечения младших школьников в участие в общероссийских образовательных проектах по окружающему миру.

Задание 2. Раскройте роль и место компьютерных игр в игровой деятельности младших школьников по математике.

Задание 3. Раскройте особенности общероссийских конкурсов-игр для учащихся младшего школьного возраста.

5. Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления.

В процессе изучения курса студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебными пособиями, научной и популярной литературой, материалами периодики и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введённых в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к занятиям. Итогом самостоятельного изучения студентом определённого раздела является написание реферата. До написания реферата по выбранной теме необходимо провести поиск и изучение литературы. Используемая литература должна быть разнообразной и включать не менее пяти названий. В реферате требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографического списка и приложений (таблицы, рисунки и т.д.).

В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата. В библиографическом списке источники

располагаются в алфавитном порядке. Ссылки на источники по ходу работы указываются в тексте реферата в квадратных скобках (номер по библиографическому списку и страницы, откуда взята ссылка).

При самостоятельном изучении какой-либо темы студент должен представить краткий конспект изученной темы.

Выполненные задания необходимо зафиксировать в рабочей тетради для проверки и оценки преподавателем.

При составлении конспекта мероприятия, необходимо выдерживать все этапы его организации, предполагаемые задания, оформление.

Темы для самостоятельной работы:

1. Организация досуга как социально-педагогическая проблема
2. Формы организации культурно-досуговой деятельности школьников
3. Исследование досуговых интересов школьников.
4. Планирование работы по организации досуга.

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1. Составьте описание уголка живой природы в классе. Каким требованиям должен соответствовать такой уголок?

Задание 2. Подберите материалы для проведения массового мероприятия по окружающему миру с учащимися 1 класса.

Задание 3. Составьте задания, направленные на развитие у первоклассников навыков личной гигиены.

Задание 4. Разработайте несколько задач, связанных с развитием у первоклассников пространственных представлений (длина, объем, вес и др.). Попробуйте придать этим задачам занимательный характер.

Задание 5. Разработайте несколько задач-шуток, имеющих природоведческое содержание.

Задание 6. Составьте задания для олимпиады или конкурса литературе.

Задание 7. Составьте конспект внеклассного мероприятия технологии для 1 класса.

Задание 8. Разработайте тематический план кружка по окружающему миру для учащихся второго класса

Задание 9. Разработайте конспект, отражающий содержание и особенности проведения занятия кружка по одной теме тематического плана.

Задание 10. Разработайте конспект внеклассного занятия по русскому языку для второго класса

Задание 11. Разработайте тематический план кружка по окружающему миру для учащихся третьего класса.

Задание 12. Разработайте конспект, отражающий содержание и особенности проведения занятия кружка по одной теме плана работы кружка для учащихся третьего класса.

Задание 13. Составьте творческие задания для внеклассного занятия по изобразительной деятельности в четвертом классе.

Задание 14. Разработайте сценарий общешкольного внеклассного мероприятия по экологии для каждого из классов начальной школы.

Темы рефератов:

1. Использование фольклора в праздниках.
2. Особенности организации бесед в начальных классах.
3. Использование экологических сказок в досуговой деятельности.
4. Роль игровых занятий в досуговой деятельности.
5. Роль спортивных занятий в досуговой деятельности.
6. Информационно-просветительская досуговая деятельность
7. Краеведческая досуговая деятельность.
8. Особенности организации выставок в начальных классах.
9. Организация факультативов при учебных заведениях.
10. Дискуссионные формы досуговой деятельности.
11. Трудовые формы внеурочной работы.
12. Совместный досуг с родителями.
13. Исследование досуговых предпочтений младших школьников.

6. Библиографический список и интернет-ресурсы

1. Внеклассные мероприятия [Текст]: 1 класс /Авт.-сост. О.Е. Жиренко, Л.Н. Яровая, Л.П. Барылкина, Т.И. Цыбина, Е.Л. Резенова. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2006. – 288 с. – (Мозаика детского отдыха).
2. Внеклассные мероприятия [Текст]: 2 класс /Авт.-сост. Л.Н. Яровая, О.Е. Жиренко, Л.П. Барылкина, Л.А. Обухова. – 2-е изд. доп. – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Мозаика детского отдыха).
3. Внеклассные мероприятия [Текст]: 3 класс /Авт.-сост. Л.Н. Яровая, О.Е. Жиренко, Л.П. Барылкина, Т.И. Цыбина. – 2-е изд. доп. – М.: ВАКО, 2005. – 298 с. – (Мозаика детского отдыха).
4. Внеклассные мероприятия [Текст]: 4 класс /Авт.-сост. О.Е. Жиренко, Л.Н. Яровая, Л.П. Барылкина, Т.И. Цыбина. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 272 с. – (Мозаика детского отдыха).
5. Генкин Д. М. Массовые театрализованные праздники и представления [Текст]: учеб.-метод. пособие / Д. М. Генкин, А. А. Конович. - М. : ВМЦНТИКПР, 1995. - 86 С.
6. Дюмазедье Ж. На пути к цивилизации досуга [Текст]// Ж. Дюмазедье - Вестник Моск. ун-та. Сер. 12. Социально-политические исследования. 1993. № 1. С. 86.
7. Игры – обучение, тренинг, досуг...[Текст]/ Под ред. Петрусинского// В четырех книгах. – М.: Новая школа, 1994. – 368 с.
8. Кон И.С. Ребенок и общество. [Текст]/ И.С.Кон - Москва: Издательский центр "Академия", 2003. 336 стр.
9. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома: Занимательные сценарии. [Текст]/ Э.Г.Кузнецова – М.: Аквариум. 2000.- 240с.

10. Культура досуга [Текст]/ В.М. Пича, И.В. Бестужев-Лада, В.М. Димов и др. — М-,1998.

11. Культурно-досуговая деятельность. Учебник: [Текст]/ Под научной ред. ак. РАЕН А.Д. Жаркова и проф. В.М. Чижилова. — М.: МГУК, 1998.

12. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. [Текст]/ В.Т.Лисовский СПб, СПбГУП, 2000.

13. Мир школьных праздников 5-11 кл. [Текст]: планирование воспит. работы, сценарии мероприятий / сост. Е.В. Савченко. — М.: «5 за знания», 2006.- 144 с.

14. Молодежь: тенденции социальных изменений [Текст]/ Под ред. В.Т.Лисовского. СПб, СПбГУ, 2000.

15. Орлов Г.П. Свободное время как социологическая категория. [Текст]/ Г.П. Орлов - Свердловск, 1983. С. 14.

16. Орлов, Г.П. Свободное время и личность [Текст]/ Г.П.Орлов. — Свердловск: [б.и.], 1983. — 123 с.

17. Стеббинс Р.А. Свободное время: к оптимальному стилю досуга (взгляд из Канады) [Текст]// Р.А.Стеббинс - Социс. 2000. №7. С. 64..

18. Сценарно-методический сборник в помощь организаторам дискотечных мероприятий «Дискотека, дискотека» [Текст]/ редактор Довнарлович Н.В. - Минск 2001.

19. Ульянова М. Организация досуговой деятельности [Текст]/ М.Ульянова // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. — 2000. — № 1.

20. Шишов А.Э. Сценарии новогодних праздников. [Текст]/ А.Э.Шишов — М.: Школьная Пресса, 2001. — 112 с.

Интернет-ресурсы:

1. ФГОС НОО <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

2. Журнал «Начальная школа»
<http://www.openwold.ru/school/m/cqi>

3. Социально-культурная деятельность. Государственный образовательный стандарт <http://eduscan.net/standart/071401>

4. Различные аспекты культурно-досуговой деятельности
<http://o-dosuge.ru>

5. Культурный досуг <http://o-dosuge.ru/kulturnyj-dosug.htm>

6. Молодежные и другие субкультуры <http://hobby-world.info/subkultury>

7. Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи курса по выбору «Культурно-досуговая деятельность учителя начальных классов»

2. Значимость курса для повышения уровня профессионально-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов

3. Содержание курса по выбору «Культурно-досуговая деятельность учителя начальных классов»

4. Специфика культурно-досуговой деятельности учителя с младшими школьниками по учебным предметам
7. Понятие «формы организации»
8. Классификация форм организации обучения и форм организации культурно-досуговой деятельности
9. Значение культурно-досуговой деятельности в педагогическом процессе
10. Роль культурно-досуговой деятельности по предметам в работе с младшими школьниками
11. Понятие «внеклассная работа»
12. Виды внеклассной работы
13. Индивидуальная работа с младшими школьниками по окружающему миру
14. Особенности организации работы кружков для младших школьников
15. Клубы по интересам
16. Массовые мероприятия
17. Особенности организации внеклассной работы с первоклассниками
18. Участие первоклассников в массовых внеклассных занятиях по математике.
19. Игра в структуре досуговой деятельности.
20. Организация работы по выпуску газет экологического содержания
21. Клубная работа в начальной школе
22. Проведение Недели экологии в школе
23. Современные технологии в организации культурно-досуговой деятельности младших школьников
24. Приемы вовлечения младших школьников в участие в общероссийских образовательных проектах по окружающему миру
25. Наиболее распространенные образовательные проекты по окружающему миру с участием младших школьников
26. Специфика работы социального педагога.
27. План работы социального педагога.

8. Дополнительные методические материалы

Анкета №1 «Мое свободное время»

1) Как вы проводите свое свободное время?

- а) Гуляю с друзьями, хожу на дискотеки
- б) Смотрю телевизор, сижу за компьютером
- в) Я много времени провожу в секции, кружке и т.п.
- г) Учю уроки, занимаюсь дополнительно
- д) Да я б пошла, гулять, но меня не пускают, приходится сидеть дома

2) Посещаете ли вы какие-либо секции или студии?

- а) Да
- б) Нет

3) Если вы не ходите не в какие кружки, то почему?

- а) Мне это не нравится

- б) Нет времени
в) Да кому это надо
- 4) Как ваши родители относятся к тому, как вы проводите свободное время?**
- а) Не знаю
б) Не в восторге, но не запрещают
в) Они против
г) Они против, но кто их слушать будет?
д) Хорошо относятся
- 5) Чему ты и твои друзья отдают предпочтение на досуге?**
- а) Играть во дворе
б) Дискотеки
в) Очень люблю читать
г) Компьютер, телевизор
д) У меня вообще нет свободного времени

Анкета №2 «Интересы детей»

1. В свободное время я обычно:

- А) смотрю телевизор (сиджу за компьютером);
Б) общаюсь с друзьями;
В) что-нибудь мастерю;
Г) гуляю;

2. В магазине я в первую очередь подхожу:

- А) к видео прокату;
Б) к спортивным товарам;
В) к отделу «Сделай сам»;
Г) к тому отделу, который ближе;

3. Я предпочитаю читать:

- А) сказки;
Б) приключенческие истории;
В) технические журналы;
Г) не читаю;

4. В коллективных делах я:

- А) внимательно слежу за ходом событий;
Б) обсуждаю идеи с товарищами;
В) являюсь инициатором;
Г) не участвую;

5. К одноклассникам я отношусь:

- А) в основном положительно;
Б) дружу со всеми;
В) стараюсь быть лидером среди них;
Г) равнодушно.

Устный журнал «Минута час бережет» в форме школьного праздника

Цель: У школьников необходимо воспитывать ответственное отношение к своему и чужому времени, умение его беречь, правильно им пользоваться.

Педагог. Мы должны помнить высказывание мудреца: «Время — это ткань, из которой соткана жизнь». Сколько же лет должен жить человек? Ученые утверждают, что в среднем не менее 100. Почему же продолжительность жизни человека в 2—3 раза меньше? Причин очень много. И одна из них — неумение правильно выбрать профессию, определить жизненный путь с учетом своих склонностей и способностей. В результате медленно и поздно осваивается профессия, далеко не все достигают в ней мастерства. Отсюда неудовлетворенность трудом, различные заболевания. Возможности человека велики. В результате систематического, целенаправленного, организованного труда можно достичь многого. Однако, как показали исследования, даже талантливые люди зачастую мало чего добиваются, если они не умеют ценить время. И наоборот, многим людям, даже не имеющим выдающихся способностей, удается добиться больших успехов в жизни, если они бережно относятся ко времени, правильно организуют свой труд, свою жизнь. Пример умения мобилизовать свои внутренние резервы — жизнь профессора А.А.Любишева, человека разносторонних способностей. Им написаны книги, брошюры, статьи по зоологии, генетике, философии. Писатель Д.А.Гранин, рассказавший об этом удивительном человеке, приоткрывает нам секрет его успеха. Ученый планировал свою работу скрупулезно на день, месяц, год и даже на пятилетку. Он 56 лет подряд ежедневно вел записи о том, как расходовал свое время. Ученый стремился использовать для работы каждую минуту, даже во время поездок в городском транспорте, очередях и т.п., например для изучения английского языка. В записях Любишева прослеживается весь день, час за часом. В конце каждого месяца и года им подводился итог работы. Он обращался со временем, как с хлебом насущным, ему и в голову не могло прийти бездумно убивать время. Пример Любишева состоит в том, что можно жить каждой минутой и каждым часом с постоянной напряженной отдачей. Однако немало людей попусту растрачивают свое драгоценное время. Они живут как получится, плывя по течению, ведут беспорядочный образ жизни, не используют свои возможности и способности, откладывают на будущее многие важные дела. Ведь неслучайно заметил римский философ Сенека: «Пока мы собираемся жить, жизнь проходит». Главная причина, по которой теряется драгоценное время, — это неорганизованность, излишняя суета, неумение планировать свой труд, правильно построить свою жизнь. Научиться беречь свое и чужое время надо уже в школе, так как это годы не только учения, но и становления личности, подготовки к дальнейшей жизни.

Звучит бой кремлевских курантов (запись). На сцену выходят два ведущих: мальчик и девочка.

Ведущий. Открываем наш устный журнал «Минута час бережет». Первая страничка журнала озаглавлена «Цена минутки». Ценность времени сейчас значительно возросла, так как увеличился поток информации. Не зря американцы часто употребляют выражение «Время—деньги». Впрочем, сегодня все чаще приходится слышать: время дороже денег. В известном смысле это справедливо: ну, потерял человек, или у него украли некоторую сумму, конечно, ему обидно, но утраченное можно заработать вновь. А вот впустую утекшее, впустую потраченное время уже не воротишь.

На сцену выходят два ученика и читают стихи (поочередно по одному четверостишию):

Ведут часы секундам счет,
Ведут минутам счет.
Часы того не подведут,
Кто время бережет.
Кто жить умеет по часам
И ценит каждый час,
Того не надо по утрам
Будить по десять раз.
И он не станет говорить,
Что лень ему вставать,
Зарядку делать, руки мыть
И застилать кровать.
Успеет он одеться в срок,
Умыться и поесть
И раньше, чем звенит звонок,
За парту в школе сесть.
С часами дружба хороша!
Работай, отдыхай,
Уроки делай не спеша
И книг не забывай!
Чтоб вечером, ложась в кровать,
Когда наступит срок,
Ты мог уверенно сказать:
«Хороший был денек!»

Ведущая. Людям дорого время, и они определяют его по часам. В разные эпохи они пользовались разными часами. Иногда говорят: «Много воды утекло с тех пор», и мы понимаем, что прошло много времени. А говорят так потому, что в древности существовали водяные часы. Они были устроены в виде двух сообщающихся сосудов. Время узнавали по тому, сколько вытекло воды из одного сосуда в другой. Подобно водяным часам были устроены песочные часы: из верхнего сосуда постепенно сыпался песок в нижний.

В старину на морских судах использовались часы, которые назывались склянками. Матрос, дежуривший у этих часов, через каждые полчаса ударом в

колокол отбивал склянки. Позднее появились механические, а затем электронные часы. Иногда время определяют по бою часов. Отсюда старинное выражение «битый час». Время нельзя убивать, т.е. проводить его без пользы. Важно выработать у себя чувство времени, научиться использовать разумно каждый час, каждую минуту. Человек, умеющий ценить даже секунду, многого может достичь. Давайте вспомним, что говорили о времени известные люди.

На сцену выходят ребята с плакатами, на которых записаны изречения:

«Всегда можно найти достаточно времени, если употреблять его хорошо». (И.В.Гете)

«Кто не умеет с толком употреблять свое время, тот первым жалуется на его нехватку». (Ж.Лабрюйер)

«Хорошее употребление времени делает время еще более драгоценным». (Ж.Ж.Руссо)

«Порядок освобождает мысли». (Р.Декарт) «Небрежный человек все делает вдвойне». (А.В.Суворов)

«Устают и изнемогают не столько оттого, что много работают, а оттого, что плохо работают». (Н.Е.Введенский)

Ведущий. Работа часов ни на секунду не прекращается, время течет непрерывно. Давайте молча послушаем минуту (включает секундомер). Видите, как она длинна! О том, сколько же «стоит» минута, расскажет наш воспитатель.

Педагог. Потеря одной минуты рабочего времени в производственной сфере равна утрате результатов дневного труда 200 тыс. человек. В 1989 г. в нашей стране за одну минуту производилось: промышленной продукции — на 1,4 млн. рублей; электроэнергии — на 2,7 млн. кВт ч (этого достаточно для всех бытовых нужд 2,6 тыс. семей в течение года); газа — 1019 тыс. куб. метров (этого достаточно для бытовых нужд 2,7 тыс. квартир в течение года); стали — 290 т (из нее можно изготовить 10 тыс. стиральных машин); 22 тыс. кв. метров ткани (из нее можно сшить 15714 брюк); 7 различных марок машин, 2700 экземпляров книг. Вот, ребята, как много нужных вещей можно сделать всего лишь за 60 сек. (*Звучит бой часов (запись).*)

Ведущий. Следующая страница устного журнала — «Кто у Егорки время украл?».

Ученик.

Мы знаем: время растяжимо,

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его.

Бывают у него застои,

А иногда оно течет

Ненагруженное, пустое,

Часов и дней напрасный счет.

Пусть равномерны промежутки,

Что разделяют наши сутки,

Но, положив их на весы.

Находим долгие минутки

И очень краткие часы.

На сцену выходят четыре девочки и мальчик.

М.: Жил был на свете обыкновенный ученик, которого звали Егорка.

1-я д.: Плачет наш Егорка горько...

2-я д.: Недоволен наш Егорка...

М.: Чтоб уроки сделать, дня не хватает у меня!

3-я д.: Был бы день хотя б с неделю...

М.: Вот тогда б другое дело! Не смеялись бы друзья. Сам тогда б все делал я.

4-я д.: Пол подмел?

1-я д.: Помыл посуду?

М.: Сам бы я кровать стелил...

2-я д.: Если б день с неделю был.

М.: Сам бы в школу собирался...

3-я д.: Кофе пил — не обжигался...

4-я д.: Из-за спешки, например, не решал сто раз пример.

М.: Покатался б я на горке...

1-я д.: Хорошо б жилось Егорке...

М.: Ну хотя б на час был длиннее день у нас.

2-я д.: Застегнул бы сам резинки...

3-я д.: Надевал бы сам ботинки...

М.: Шнуровал бы тоже я, а не бабушка моя.

Мне не трудно, я могу, только время берегу.

Ну хотя бы на минутку подлиннее были сутки,
я бы стал не хуже вас, не опаздывал бы в класс.

(Ложится на диванчик.)

4-я д.: С тем согласны мы без спора: не хватает дня Егору!

1-я д.: Не закончил столько дел!

2-я д.: Но куда ж он время дел?

3-я д.: Вот смотри, Егор проснулся. *(Егорка прыгает на одной ноге, что-то ищет.)*

1-я д.: Полчаса найти не мог затерявшийся носок. М.: Никогда их нет на месте!

2-я д.: Не кладет носки он вместе.

3-я д.: Наконец нашел носок.

М.: Где ж ремень?

4-я д.: В поисках он сбился с ног.

1-я д.: Наш Егор искал тетрадки...

2-я д.: Поиграл портфель с ним в прятки...

3-я д.: А какая тут игра, если в класс бежать пора? *(Егорка убегает.)*

4-я д.: Вот, схватив подмышку книжку, наш Егор бежит вприпрыжку.

1-я д.: Вдруг — назад... (*Егорка возвращается.*)

М. (плача): Пенал не вязал... Снова в школу опоздал... (*Егорка уходит.*)

2-я д. Пусть ревет Егорка горько...

3-я д. Нам не жаль его нисколько...

4-я д. Не ходил к Егору вор.

Девочки (*вместе*). Время сам украл Егор!

Ребята уходят со сцены.

Ведущий. А вам, ребята, жалко Егорку? Сами-то вы умеете ценить время? Кто из вас сможет объяснить выражение «Время — наше богатство»? (*Дети объясняют, каково значение времени.*) Молодцы, ребята! А вот о том, как ценили время наши предки, свидетельствуют такие созданные ими поговорки и пословицы.

- Упустишь минуту — потеряешь час.
- Время — казна для знающего ему цену.
- Делу время — потехе час.
- Потерянную вещь можно найти, потерянное время — никогда.
- Время ушло — счастье ушло.
- Минута час бережет.
- Порядок бережет время.
- Начиная дело, о конце помышляй.

А кто из вас знает другие пословицы и поговорки о времени? (*Ребята называют их.*)

Ведущая. В сутках, как известно, 24 часа. Восемь часов — на сон, еще восемь на школу. Остается еще восемь часов. Много ли это? За эти 480 минут вы можете успеть выучить уроки, погулять, почитать книгу, по смотреть немного телевизор. Вы успеете все, если захотите. Познакомим вас со способами экономии времени. Утром очень не хочется вставать. Но подниматься-то все равно придется. Поэтому не подражайте страусу, который, чтобы скрыться от опасности, зарывает голову в песок. Вставайте сразу, не жалеите себя. Готовьтесь к утру с вечера. Самое неблагоприятное дело — утром в спешке собирать школьную сумку, разыскивать нужную тетрадку или соображать, какую надеть блузку. Привыкайте накануне готовить все, что может понадобиться утром. Неплохо каждый день перед сном хотя бы в общих чертах обдумывать завтрашний день. Масса времени уходит на поиски вещей, лежащих не на месте. Поэтому для всего должно быть свое место. Привыкнув соблюдать порядок, вы удивитесь, сколько лишнего времени у вас появится. Не теряйте время на пустопорожние разговоры по телефону. Особенно в то время, которое предназначено для выполнения домашних заданий. Сами посудите: только вы сосредоточились, чтобы обдумать задачу или тему сочинения, как вдруг телефонный звонок. Пятнадцать минут проговорили. Теперь необходимо все начинать с нуля. Проще всего заранее предупредить знакомых и приятельниц: «Звоните после семи часов вечера, а до этого я буду занят». Заниматься 5—6 часов без перерыва вредно и малоэффективно. Через час полтора

устраивайте себе перемены. Но отдыхать старайтесь, не валяясь на диване, а двигаясь. Сходите в булочную, помойте посуду, подметите пол. Сделайте несколько упражнений для исправления осанки или потанцуйте.

Вы слышали, конечно, такое высказывание: «Точность — вежливость королей». Попробуйте взять эти слова на вооружение. Это означает, что вы должны всегда вовремя приходить в школу, институт, на работу, в гости, на свидание. Деловой человек не имеет права злоупотреблять чужим временем, как, впрочем, и впустую растрчивать свое. Способов экономить время гораздо больше. Но даже те, которые предложены, помогут сэкономить в день час полтора. Вот вам и свободное время для прогулки, рукоделия или чтения. Не советуем убивать эти сэкономленные минуты и часы, уставившись в экран телевизора.

Ведущий. Наш устный журнал закончен, о часы идут и жизнь продолжается. В юности она кажется бесконечной, и многие мальчики и девочки откладывают свои дела на потом. И вдруг однажды они обнаруживают, что большая часть жизни уже прожита. Прожита бесцельно, серо, тускло. Многие люди часто винят в этом всех и вся. А ведь виноваты лишь они сами. Им всегда катастрофически не хватало времени, потому что они его не ценили, не сэкономили, не сумели толком употребить его, правильно организовать свою жизнь. Мы будем рады, если наш устный журнал заставил кого-то по-новому взглянуть на свое и чужое время. До свидания, ребята! Звучит бой часов.

Учебно-методическое издание

Автор-составитель
Попова Елена Викторовна

Культурно-досуговая деятельность в начальной школе

Методические указания к курсу
для студентов специальности 050708
«Педагогика и методика начального образования»
с дополнительной специальностью «Социальная педагог»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского