

З.И. Бичанина

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ГОРОДА XX – XXI ВВ.
Учебное пособие для студентов специальности «История»
Института истории и международных отношений**

Саратов 2011

В пособии представлен широкий круг тем по истории отечественного города XX – XXI вв. Обозначен ряд важных проблем: взаимоотношения города и деревни, повседневная культура советского и российского города и др.

К курсу прилагается список источников и литературы, а также примерный перечень вопросов для зачета.

Для студентов-историков, а также аспирантов, преподавателей.

Содержание

Предисловие

1. Методические пояснения к учебной дисциплине
2. Тематический план учебной дисциплины
3. Краткое содержание тем
4. Тест для самоконтроля
5. Примерная тематика рефератов по учебной дисциплине
6. Методические рекомендации по написанию рефератов
7. Глоссарий и персоналий к учебной дисциплине
8. Список рекомендованных источников и литературы
9. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Предисловие

Предлагаемый сборник учебно-методических материалов предназначен для студентов 4 курса Института истории и международных отношений, изучающих учебную дисциплину «Истории отечественного города XX – XXI вв.» по специальности «История». Он позволяет студентам лучше разобраться в целевых установках и программных требованиях курса, повысить эффективность подготовки к итоговому зачету.

В методических пояснениях к рабочей программе сформулированы важнейшие положения материала учебной дисциплины, о которых студенты должны иметь представление и те, которые они должны знать. Определены также умения и навыки, приобретаемые студентами в процессе добросовестного изучения курса, излагаются организационно-методические указания, позволяющие более целенаправленно и эффективно изучать программный материал.

Подготовленное в виде таблицы распределение тем по часам и семестрам позволяет ориентироваться во временных параметрах изучения учебной дисциплины. Знание рабочей программы позволяет студентам более четко и объективно представлять себе как общий объем материала, который необходимо изучить, так и содержание отдельных тем. Этот раздел будет особенно эффективен при использовании его во время зачета, поскольку позволит студентам подготовить более ясные и конкретные ответы на вопросы.

Помимо рабочей программы к курсу в пособии представлены список источников и литературы, а также примерный перечень вопросов для подготовки к зачету.

1. Методические пояснения к учебной дисциплине

Курс «Истории отечественного города XX – XXI вв.» является одной из общепрофессиональных учебных дисциплин по специальности «История» и призван дать целостное представление и глубокие знания о неоднозначном, но не менее интересном периоде формирования отечественного города в советское и постсоветское время (с 1917 г. по настоящее время).

Структура курса включает в себя 9 тем, освещающих жизнь города в важнейшие периоды исторического развития нашей страны и общества в XX-XXI вв., каждый из которых отличается своим характерным своеобразием. Внутри названных периодов материал изложен по проблемно-хронологическому принципу. Такое построение программы позволяет обозначить комплекс экономических, социокультурных, политических и других процессов в их специфике и взаимодействии.

Особое внимание в курсе обращено на государственную политику в отношении города и его важнейших социально-демографических, хозяйственных, социокультурных и др. составляющих развития. Большое внимание акцентировано на облике города, его повседневной жизни, благоустройстве и т. п. Помимо этого проводится компаративный анализ жизни города и деревни в представленный период времени.

Материал учебной дисциплины позволяет выявить основные особенности развития советского и постсоветского города, которые отличают его как от предшествующих этапов своей истории, так и от развития города в других странах. Приоритет в изложении материала отдается общим тенденциям в развитии города, в то же время рассматриваются и индивидуальные особенности отдельных городов. Такой подход обеспечивает всестороннее и качественное усвоение студентами основных проблем развития города на советском и постсоветском пространстве.

Изучение истории отечественного города в новейшее время студентами, обучающимися по специальности «история», осуществляется в течение 7 семестра (дневное отделение), 9 семестра (заочное отделение) и включает в себя лекционный курс из 18 и 6 часов лекций соответственно. По окончании семестра студенты сдают зачет.

2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Макс. уч. нагрузка студента (часов)	Количество аудиторных часов			Самост. работа студентов (часов)
		Всего	Лекций	Семинаров контрольных работ	
1	2	3	4	5	6
Очная формы обучения					
7 семестр					
1. Город и городская жизнь Российской империи накануне социальных потрясений 1917 г.	4	2	2		2
2. Российский город в условиях революции и Гражданской войны (1917 – 1921 гг.). Зарождение советского города.	4	2	2		2
3. Формирование советского города и традиций советской городской жизни в 1920-е годы	4	2	2		2
4. Развитие советского города и городской жизни в 1930-е годы	4	2	2		2
5. Отечественный город в военное время. 1941 – 1945 гг.	4	2	2		2
6. Послевоенный советский город и его жизнь (1945 – 1955 гг.)	4	2	2		2
7. Советский город и жизнь горожан во второй половине 1950-х – в 1960-е гг.	4	2	2		2
8. Проблемы развития города и городской жизни в СССР в 1970-е – 1980-е гг.	4	2	2		2
9. Город и городская жизнь в условиях современной России	4	2	2		2
<i>Всего за семестр</i>	36	18	18		18
Итого за дисциплину	36	18	18		18
Заочная форма обучения					

9 семестр					
1. Город и городская жизнь Российской империи накануне социальных потрясений 1917 г.	12	12	2		10
2. Российский город в условиях революции и Гражданской войны (1917 – 1921 гг.). Зарождение советского города.					
3. Формирование советского города и традиций советской городской жизни в 1920-е годы					
4. Развитие советского города и городской жизни в 1930-е годы	12	12	2		10
5. Отечественный город в военное время. 1941 – 1945 гг.					
6. Послевоенный советский город и его жизнь (1945 – 1955 гг.)					
7. Советский город и жизнь горожан во второй половине 1950-х – в 1960-е гг.	12	12	2		10
8. Проблемы развития города и городской жизни в СССР в 1970-е – 1980-е гг.					
9. Город и городская жизнь в условиях современной России					
<i>Всего за семестр</i>	36	36	6		30
Итого за дисциплину	36	36	6		30

3. Краткое содержание тем

Тема 1. Город и городская жизнь Российской империи накануне социальных потрясений 1917 года

С начала XX века города в России приобретают все большее значение. Наиболее подробную характеристику городской среде этого периода дает в своей монографии «Город и деревня в Европейской России» В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Все города начала XX века можно подразделить по времени возникновения на несколько групп, возникшие: а) до монгольского нашествия первой четверти XIII в.; б) в эпоху создания централизованного государства XIV-XVII вв.; в) при формировании и укреплении Российской империи XVIII в.; г) в XIX в. В бурном XX столетии урбанизация в России стала важнейшим рычагом модернизации общества.

Согласно первой всеобщей переписи населения России, в 1897 году городское население достигало 20 млн. человек (т.е. около 16 % от всего населения), к 1914 году эта цифра составляла 30,6 млн. человек (около 18% соответственно). В начале XX века в России наблюдался переход от традиционного общества к индустриальному, что, безусловно, повлияло и на состав городского населения страны. В социальной структуре населения России можно выделить 5 крупных категорий:

1. высший государственно-бюрократический аппарат, генералитет, помещики, банкиры, крупные и средние предприниматели, архиереи церкви, академики, профессора и другие - 3%;

2. мелкие предприниматели, основная часть гражданской и военной интеллигенции, среднее чиновничество, инженерно-технические работники, учителя, врачи, офицерский корпус, священнослужители, мелкие служащие государственных учреждений, городские обыватели, кустари, ремесленники и другие - 8%;

3. крестьяне, казаки - 69%, в том числе зажиточные - 19%, средние - 25%, бедные - 25%;

4. пролетарское население: промышленные, транспортные, сельскохозяйственные и другие рабочие, рыбаки, охотники, прислуга и другие - 9%;

5. люмпенские элементы: нищие, бродяги, уголовники — около 1%.

Все их в большей или меньшей степени можно было встретить в российских городах начала XX века.

Начало XX века ознаменовано появлением нового стиля в городской архитектуре – стиля модерн. Историки архитектуры отмечают, что модерн представлял собой художественное направление, соответствовавшее западноевропейским версиям этого стиля, но отличавшееся своими особенностями. В творениях признанных мастеров модерна нашло свое отражение сочетание заимствованных элементов с самобытными чертами, связанными с национальными традициями русской архитектуры, и в то же

время ярко проявилось стремление к единству внешней красоты и внутреннего удобства зданий.

В начале XX века столицей Российской империи продолжал оставаться Петербург. Хотя у Москвы и было особое положение, как «первопрестольной».

На жизнь горожан особое влияние оказали события первой мировой войны. За время войны было мобилизовано в армию более 25% взрослого мужского населения страны - наиболее работоспособной его части. На фронт отправлено 20 % кадровых промышленных рабочих. Женский труд в промышленности увеличился на 10%.

Активизировали свою деятельность для военных нужд земские и городские органы самоуправления. 5 сентября 1916 г. Всероссийский земский союз и Союз городов (появились в 1915 г) объединились в Земский и Городской союз (Земгор), чтобы централизовать военные поставки малых предприятий.

На протяжении 1900-1917 гг. российские города продолжали оставаться центрами культурной жизни страны. Особое место наравне с театрами, музеями, библиотеками и другими сферами отдыха горожан стало занимать кино.

Тема 2. Российский город в условиях революции и Гражданской войны (1917 – 1921 гг.). Зарождение советского города.

Волнения в столице империи в феврале-октябре 1917 г. оказали влияние на жизнь не только городского населения, но и изменили историю всей страны. После образования Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов новые органы местного самоуправления появились и в провинциальных городах. В том числе в Саратове. В феврале 1917 года возник Саратовский городской Совет как революционная организация. Первоначально он представлял собой Совет рабочих депутатов, затем рабочих и солдатских депутатов и, наконец, превратился в Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Точных сведений о составе первого Совета нет, однако известно, что большевиков в нем было очень мало. 25 ноября 1917 года Дума была распущена, и обязанности городской Управы были переданы Совету городских Комиссаров, назначенных из членов Совета.

За годы Гражданской войны значительно изменилась социальная структура российского общества. Происходит распыление и деклассирование пролетариата. Рабочие уходили в деревню, занимались кустарничеством, отправлялись на фронт. Индустриального пролетариата в 1921 году было в 2,5 раза меньше, чем в 1913 году. В Москве рабочий класс сократился на 50%, в Петрограде на 2/3.

Военно-коммунистические меры в городах привели к национализации, конфискации частных жилищ и имущества, всеобщей трудовой повинности, мобилизации. Жители городов перешли на карточное снабжение.

Параллельно с этими мерами была отменена плата за коммунальные услуги. Все это приводило к разрушению городского хозяйства, старых традиций, уклада городской жизни и зарождению элементов советского образа.

Перенос столицы Советской России из Петрограда в Москву в 1918 году произошел по ряду социальных и геополитических причин. Следствием этого стал переезд советского правительства во главе с В. И. Лениным в Москву и организация работы на новом месте. Москва стала центром защиты советской власти и обеспечения победы большевиков в Гражданской войне.

Обострение социальных проблем в городах в первую очередь было связано с наступлением голода 1921 г. Из-за возникшего в стране неурожая после долгой засухи, горожане лишились продовольствия, что привело к массовой смертности среди горожан. Наиболее пострадавшими районами были населенные пункты Поволжья.

Тема 3. Формирование советского города и традиций советской городской жизни в 1920-е годы.

В период и после Гражданской войны в городах произошел резкий демографический спад, обусловленный как военными действиями, так и различными кризисами (производственный, топливный, продовольственный). Городское население отреагировало на бездействие государственной власти открытыми недовольствами и сопротивлением, вылившимся в Кронштадтское движение.

Внедрение нэпа в городскую жизнь потребовало радикальной перестройки управления промышленностью. Все это повлекло за собой восстановление экономики и городского хозяйства. С 1923 года стали налаживать выпуск тракторов на Путиловском, Обуховском, Харьковском, Коломенском и других заводах. Заработал автомобильный завод в Москве. Но для развития новых производств не хватало оборудования. В 1924 году на Путиловском заводе собрали 2 трактора, а Московский завод АМО выпустил всего 10 грузовиков.

В годы нэпа улучшилось материальное положение населения. К 1925-1926 годам зарплата рабочих в среднем по промышленности составила 93,7% довоенного уровня. Но оборотной стороной высоких зарплат становится повышение уровня безработицы. В 1922 году на бирже труда было зарегистрировано 160 тыс. человек, в 1923 году - 641 тыс., в 1924 году - 1240 тыс., в 1927-1928 годы более 2 млн.

В ходе новой экономической политике в городах появилась новая социальная группа людей – нэпманы. Они совершенно отчетливо осознавали себя как социальную общность, интересы которой расходятся с интересами большинства других социальных групп. В коммерческой деятельности предпринимателей, а именно их большинство и стало нэпманами, постоянно прослеживается дух корпоративизма. Они помогали друг другу в трудных ситуациях, например, давали беспроцентные ссуды или прощали долги, а в отношениях с государственными организациями почти всегда выступали

единым фронтом.

С приходом новой власти в центре начинает формироваться новая советская система управления городами и городской жизнью. Изменения происходят в социально-демографической структуре городов и их культурной жизни. После вытеснения церкви из общественной жизни людей меняется и система образования в городах. Школы становятся независимы от церкви. Развиваются новые советские традиции городской жизни.

После смерти В. И. Ленина в январе 1924 года происходит переименование Петрограда в Ленинград.

На фоне положительных тенденций в развитии городов, наблюдались и негативные последствия, выразившиеся в разгуле преступности, пьянстве, проституции и других формах девиантного поведения.

Тема 4. Развитие советского города и городской жизни в 1930-е годы.

Индустриализация в городах проходила стремительно. За 1928 год большевики почти покончили с частной торговлей и мелкими предприятиями. На всех владельцев магазинов, лавок, ресторанов, разных мастерских и маленьких фабрик наложили такие налоги, что никто не мог их платить. В результате все эти предприятия конфисковали вместе с личным имуществом их владельцев. Самых же владельцев арестовывали и отправляли в концлагеря, а иногда и расстреливали. Частная торговля была заменена государственной или кооперативной. По решению Сталина для проведения коллективизации было призвано в город 25.000 коммунистов рабочих, большинство из которых прибыли из сельской местности.

Самым из ряда вон выходящим аспектом советской городской жизни, с точки зрения самих горожан, было внезапное исчезновение в начале 1930-х гг. товаров с прилавков магазинов и наступление эры хронического дефицита. Утопической мечтой 1930-х гг. было преобразование мира природы и человека с помощью индустриализации и современных технологий. Такое преобразование именовалось «строительством социализма». В городской жизни наметились тенденции по снижению безработицы на предприятиях. У горожан появилась возможность профессионального выбора.

В 1939 г. молодой и трудоспособный состав городских жителей сохранился, несмотря на наличие демографических ям в возрастах 15-19 и 20-24 года. С увеличением возраста наблюдалось сокращение удельного веса городских жителей. Такой состав горожан объяснялся демографическими последствиями Первой мировой и Гражданской войн. Важнейшую роль играла также индустриализация и урбанизация страны, усилившая миграция трудоспособного населения из сёл в города.

В Москве 15 мая 1935 года была открыта первая линия метрополитена. она шла от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры», с ответвлением на «Смоленскую». Метрополитен первоначально носил имя Л.М. Кагановича.

Большое влияние на ментальные установки горожан оказала особая повседневность 30-х гг., прямое и косвенное нормирование которой усугубило процесс инверсии нормы и патологии. Насильственно введенные нормы (запрет аборт, система ранжированного распределения) порождали аномалии, которые превращались в неофициальные существующие традиционные бытовые практики.

Тема 5. Отечественный город в военное время, 1941 – 1945 гг.

С началом Великой отечественной войны часть отечественных городов оказалась в непосредственной зоне оккупации, часть находилась в тылу. Многие из них внесли заметный вклад в разгром фашистских войск. В первые недели военных действий во всех городах была организована мобилизация мужского населения на фронт. Миллионы горожан были отмечены правительственными наградами.

В оборонных целях в городах максимально использовался промышленный потенциал, как городских предприятий, так и предприятий эвакуированных из фронтовой зоны. Это позволяло увеличить в несколько раз производство на городских заводах по сравнению с довоенным временем. Обычно, прибыв в город предприятия либо полностью сливались с однопрофильными заводами, значительно усиливая их производственные мощности, либо начинали самостоятельную деятельность, становясь основоположниками новых отраслей промышленности в городах.

В городах была развернута широкая агитационно-пропагандистская кампания по привлечению средств горожан на военно-мобилизационные цели. В государственных учреждениях, учебных заведениях, на фабриках и заводах проводились митинги, собрания, где принимались решения об активном участии в фонде обороны. Для пополнения фонда проводились воскресники, перечислялись компенсации за неиспользованные отпуска, объявлялись рабочими праздничные дни. Рационализаторы и изобретатели передавали полученные вознаграждения, представители творческой интеллигенции отчисляли сборы от концертов, гонорары за свои произведения. Формами пожертвований были также: подписка на государственный заем, участие в денежно-вещевых лотереях, посылка на фронт подарков и т.п. Активное участие в организации Фонда обороны приняли промышленные предприятия городов. С этой целью большинство из них открыли лицевые счета сверхплановой продукции, стали проводить дни ударной работы.

В предвоенные годы многие крупные города, в том числе и Саратов, располагали хорошо отлаженной вузовской системой, что позволило эвакуировать с оккупированных территорий целые учебные заведения. Так в Саратов был эвакуирован Ленинградский государственный университет, в Свердловск – Московский государственный университет и др. Деловое и научное сотрудничество местных и эвакуированных вузов взаимообогащало

их научную и педагогическую деятельность, способствовало сохранению и совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Культурная жизнь советского города в годы войны не угасла. Города, находящиеся в тылу смогли принять эвакуированных деятелей культуры и искусства, что позволило им продолжать работать и в военное время. Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели науки и искусства. С первых дней войны литература стала важнейшим идейным и духовным оружием в борьбе с врагом. Многие писатели в качестве военных корреспондентов отправились на фронт: К. М. Симонов, А. А. Фадеев. Многие погибли: А. П. Гайдар, Е. П. Петров. Советский татарский поэт М. Джалиль был ранен, погиб в плену. Подъем патриотических чувств, вызванный войной, стал мощным стимулом к творчеству. Бурный взлет переживает лирика.

Тема 6. Послевоенный советский город и его жизнь (1945 – 1955 гг.)

Последствия войны в советских городах носили тяжелый характер: разрушения, ухудшение демографической ситуации, утрата памятников исторического и культурного наследия.

Послевоенные период развития страны характеризовался размахом созидательных работ. План развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг. помимо восстановления промышленности, городов и сел предусматривал грандиозные работы по обводнению засушливых районов, намечал строительство крупнейших гидроэлектростанций около крупных речных городов. Восстановление разрушенных войной городов – героическая страница советской архитектуры. Еще во время войны, в 1943-1944 гг. началась работа по составлению генеральных планов разрушенных городов.

Над генеральными планами и проектами застройки центров восстанавливаемых городов работали с коллективами коллег лучшие силы советской архитектуры: К. Алабян (Сталинград), Н. Баранов (Ленинград, Псков), А. Буров (Ялта), А. Власов (Киев), Б. Иофан (Новороссийск), В. Гельфрейх (Орел), Г. Гольц (Смоленск), Н. Колли (Калинин), И. Николаев (Великие Луки), Г. Бархин и Л. Поляков (Севастополь), Л. Руднев (Воронеж), М. Парусников (Брянск), В. Семенов (Ростов-на-Дону), И. Соболев (Краснодар), А. Щусев (Новгород). В первой половине 50-х годов восстановление городов и сел нашей страны в основном было закончено.

Наряду с патриотическим подъемом среди населения страны, наблюдался и явный социальный кризис, выразившийся в резком демографическом спаде послевоенного времени и усугубившийся голодом первых послевоенных лет. Информация о событиях 1946—1947 годов как о голоде была впервые опубликована в СССР в 1988 году в «Истории крестьянства», тогда его причинами были названы только катастрофическая засуха и последствия войны. В монографии В. Ф. Зимы приводятся доводы в пользу точки зрения, по которой одной из главных причин голода стала политика советских властей.

Важнейшей задачей советского правительства после войны в области культуры стало восстановление сферы образования. Потери были огромны: разрушены школьные и вузовские здания, погибли преподаватели, уничтожены библиотеки, музеи и т.д. Из бюджета на образование выделялись большие средства (больше, чем до войны: 2,3 млрд. руб. в 1940 г. и 3,8 млрд. руб. в 1946 г.) К делу восстановления школьного образования подключилась вся страна. Большое количество новых школьных зданий было построено методом народной стройки. Дополнительные инвестиции шли и в науку. В короткий срок была восстановлена материальная база научных учреждений. Открывались новые научно-исследовательские институты, были созданы даже новые Академии наук в Казахстане, Латвии и Эстонии.

Тема 7. Советский город и жизнь горожан во второй половине 1950-х – в 1960-е гг.

Массовое жилищное строительство, начавшееся в 60-х гг., проектирование сотен новых городов и поселков на Севере, в Сибири и на Дальнем Востоке на фоне некоторой либерализации политического режима стимулировали прикладные исследования, направленные на обслуживание жилищной и градостроительной политики. В 1958-1962 гг. были сделаны первые попытки использования бюджетов времени для решения отдельных урбанистических проблем - определения планировочной структуры городов, расчета и размещения учреждений обслуживания и др.

Несмотря на это, даже в конце 1950-х гг., по свидетельствам современников, в столице были семьи, занимавшие не отдельные комнаты, а углы. Довольно распространенным явлением оставалось и покомнатное заселение новых домов. Более того, выделялась категория лиц (одинокие и малосемейные граждане, молодые специалисты, воспитанники детских домов, пенсионеры и молодожены), для которых принцип посемейного заселения не действовал вообще.

В 1950-е гг. процент городского населения продолжал расти, но темпы этого роста уменьшились. лишь в 1958 г. в России и в ее европейской части был зафиксирован так называемый урбанизационный переход – доля городского населения перешагнула через порог в 50%; в Советском Союзе в целом это произошло спустя три года.

Своего рода толчком для возникновения идеи и начала бурного строительства «хрущевок» стало принятие Советом Министров СССР постановления «О развитии жилищного строительства в СССР» 31 июля 1955 года. Первые такие дома были возведены в столице, а потом и во всех городах страны. В процессе строительства использовали готовые домостроительные конструкции, что позволяло ускорить его темпы. Строительство «хрущевок» проводилось по 1985 г., хотя в Ленинграде было прекращено еще в 1970-х годах. Здесь вместо них начали строить так называемые «дома-корабли», а вскоре хрущевки прекратили возводить повсюду.

Тема 8. Проблемы развития города и городской жизни в СССР 1970-е – 1980-е гг.

В конце 1960-х- 1980-е гг. наблюдался плавный рост численности и доли городского населения, составлявший примерно 1-1,5% ежегодно. К 1980 г. городское население составило 180 млн чел., т.е. 62% жителей страны. Официально провозглашался курс на развитие малых и средних городов, но на практике люди старались перебраться в крупные индустриальные центры: там было лучше снабжение продовольствием и промышленными товарами, больше возможностей получить благоустроенное жилье, хорошее образование, найти интересную работу. Прописка в крупных центрах ограничивалась, но предприятия добивались права набирать иногородних и сельских жителей (особенно для неквалифицированных, тяжелых и плохо оплачиваемых работ) по так называемому «лимиту». «Лимитчики» получали временную прописку и место в общежитии. Увеличилась доля женского труда в городах.

Вследствие роста городского населения общий уровень образования формально возрос. В течение 1970-х гг. удельный вес людей, имеющих полное и неполное среднее образование, среди занятых в народном хозяйстве увеличился с 65 до 80%. В 1975 г. было введено обязательное 10-летнее образование. Для овладения многими рабочими профессиями в городе и, тем более, на селе знания в объеме средней школы не требовались. Но все выпускники восьмилетки, в том числе и те, кто решительно не желал учиться, должны были поступать в старшие классы. Правда, наряду со школой среднее образование давали профессионально-технические училища (ПТУ). В конце 1970-х гг. в школах ежегодно получали среднее образование 3 млн чел., а в ПТУ — свыше 500 тыс.

Благодаря массовому распространению высшего образования общая численность специалистов, имеющих университетский или институтский диплом, с 1970 по 1980 г. возросла с 6,9 млн. до 12 млн. человек т.е. на 74%. Доля рабочих, занятых в промышленности, строительстве, сельском и лесном хозяйстве, неуклонно снижалась. В 1960 г. в этих отраслях трудились почти 69% рабочих, а в 1980 г. — менее 63%. Повышалась, хотя и очень медленно, доля рабочих, занятых в бытовом обслуживании — с 3 до 4,7%. Научно-техническая революция предъявляла высокие требования к росту профессионального уровня не только специалистов, но и рабочих. Однако социальная политика государства их практически не учитывала. Подготовка в системе профессионально-технического образования по-прежнему была ориентирована, главным образом, на обучение кадров для промышленности и строительства. Удельный вес ручного труда практически не снижался. Оплата труда становилась всё более уравнивающей, а потому квалифицированные рабочие утрачивали заинтересованность в труде.

Тема 9. Город и городская жизнь в условиях современной России

С начала 1990-х гг. число горожан стабилизировалось и менялось уже мало. Лишь в конце периода обнаружилась слабая тенденция к снижению этого параметра. Остановился и рост доли городского населения: в 1993 году она достигла 73,6% и к 1999 г. практически осталась неизменной (73,5%).

В России к мега-городам можно пока отнести только город – Москву (численность жителей около 11 млн. человек). В Санкт-Петербурге число жителей вдвое меньше. Тем не менее, по общим оценкам Россия находится в русле мировых урбанистических процессов. Согласно данным переписи 2002 г. 106,4 млн. россиян (73%) – городские жители. Сегодня в нашей стране около 1099 городов, из них 169 с населением 1 млн. человек. Следом за Москвой по численности населения следуют 6 региональных субстолиц: Екатеринбург, Казань, Санкт-Петербург, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара.

В настоящее время города, большей частью, лишены инициативы собственного развития и находятся в зависимости от решения бесконечных текущих проблем, связанных с жилищным, коммунальным, дорожным и прочими комплексами, с энергообеспечением и т.д. Государство инициирует масштабные проекты (образование, медицина, сельское хозяйство), но они не являются прямой альтернативой потенциальным проектам на уровне городов и регионов, которые могли бы обеспечить долгосрочное устойчивое развитие.

Следствием многопартийности в демократической России стала активизация политической жизни городов. Появились новые общественные организации. Ведущую роль среди российских городов занимает столица государства – Москва. Но по контрасту с ней жизнь в провинциальных городах резко отличается. Общими для всех городов остаются проблемы экологии, транспорта, недостаточное количество жилищного фонда и т.д. Российские города продолжают оставаться центрами культурной жизни (образование, наука, литература, искусство, СМИ и др.).

4. Тест для самоконтроля

1. Одной из отличительных особенностей современного города является:

- а) незанятость большей части жителей в сельском хозяйстве
- б) обязательное наличие предприятия
- в) массовая индивидуальная застройка домов
- г) простая административная и хозяйственная структуры

2. Среди полифункциональных городов наиболее полным набором функций и мощным их развитием выделяются:

- а) Самара
- б) Екатеринбург
- в) Балашов
- г) Камышин

3. По своим функциям городом-курортом является:

- а) Москва
- б) Сочи
- в) Казань
- г) Саратов

4. Городами с развитой обрабатывающей промышленностью являются:

- а) Нижний Новгород, Новосибирск, Красноярск
- б) Донецк, Шахты, Рудный
- в) Ярославль, Иваново, Серпухов
- г) Краснодар, Ставрополь

5. Связь между городами Тольятти и Набережные Челны является:

- а) Трудовой
- б) Производственной
- в) Организационно-хозяйственной
- г) Административной

6. Исторический процесс повышения роли городов и городского образа жизни в развитии общества – это:

- а) Урбанизация
- б) Агломерация
- в) Субурбанизация

г) Надагломерация

7. Современный географ-урбанист, автор книги «География городов»:

- а) Г.М. Лаппо
- б) Е.Ю. Бондаренко
- в) П. Полян
- г) Ш. Фицпатрик

8. Архитектурный стиль появившийся в российских городах в начале XX века:

- а) классицизм
- б) модерн
- в) ампи́р
- г) соцреализм

9. С осени 1921 г. в Москве широко распространилась:

- а) кооперативная торговля
- б) частная торговля
- в) государственная торговля
- г) рыночная торговля

10. О каком городе 1920-х гг. идет речь в одном из очерков М. Булгакова: «Началось это постепенно... понемногу... То тут, то там стали отваливаться деревянные щиты, и из-под них глянули на свет после долгого перерыва запыленные и тусклые магазинные витрины. В глубине запущенных помещений загорелись лампочки, и при свете их зашевелилась жизнь: стали приколачивать, прибивать, чинить, распаковывать ящики и коробки с товарами. Вымытые витрины засияли. Вспыхнули сильные круглые лампы над выставками или узкие ослепительные трубки по бокам окон» ?

- а) Санкт-Петербург
- б) Москва
- в) Казань
- г) Самара

11. Голод в этот период затронул многие города страны, в том числе Москву, Ленинград, Минск, Киев, Кишинев, Свердловск, Новосибирск и другие крупнейшие административные центры:

- а) 1900-1905
- б) 1924-1926

- в) 1932—1933
- г) 1946—1947

12. К особенностям процесса развития советской урбанистики 1920-х-1980-х гг. относится:

- а) Завершенный характер развития самого процесса
- б) Низкие темпы роста городского населения
- в) Крупногородской характер урбанизации
- г) Симметричность городского расселения между европейской и азиатской частями страны

13. Наиболее урбанизированная часть СССР по состоянию на конец 1980-х годов охватывала:

- а) Урал
- б) Дальний Восток
- в) Восточную Сибирь
- г) Северную часть Центральной СССР

14. В каком году была организована Межведомственная комиссия по реализации Генеральной схемы расселения на территории Российской Федерации и градостроительству

- а) 1999
- б) 1990
- в) 2010
- г) 1994

15. По переписи 1926 г. в СССР в городах проживало:

- а) около 46 млн. человек
- б) около 24 млн. человек
- в) около 37 млн. человек
- г) около 16 млн. человек

16. Какой город профсоюзный деятель В.И. Полонский в 1930-е гг. назвал «точкой мира»?

- а) Магнитогорск
- б) Хибиногорск
- в) Комсомольск-на-Амуре
- г) Норильск

17. Какие слои городского населения затронула коллективизация 1930-х гг.?

- а) Кустари
- б) Торговцы
- в) Артисты
- г) Интеллигенция

18. В каком году было разрешено послевоенное индивидуальное строительство в городах?

- а) 1944
- б) 1945
- в) 1946
- г) 1947

19. Что обозначалось словом «Танкоград» в годы ВОВ?

- а) Военная техника
- б) Предприятие
- в) Город
- г) Военно-морской флот

20. Исследователями, предложившими концепцию исторических циклов в развитии города, состоящих из трех фаз, являются:

- а) В. Скубневский и Ю. Гончаров
- б) С. Журавлев и Е. Зубков
- в) А. Нецадин и Н. Горин
- г) Е. Осокина и А. Соколов

21. На предприятиях какого города в 1970-х гг. впервые были введены так называемые «колхозные пятилетки»?

- а) Саратов
- б) Горький
- в) Куйбышев
- г) Калинин
- д) Иваново

22. Какая из республик СССР во время «оттепели» была самой урбанизированной?

- а) Белоруссия
- б) РСФСР

- в) Украина
- г) Казахстан

23. Перечислите основные функции города. Дайте им развернутую характеристику.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

5. Примерная тематика рефератов по учебной дисциплине

1. Типологизация отечественных городов XX века.
2. Повседневная жизнь горожан в начале XX века
3. Архитектура модерна в столице и провинциальных городах:
сходства и различия
4. Города науки в России
5. Города культуры в России
6. Нэпманы в городах и их образ жизни
7. Повседневная жизнь «хрущевки»
8. Соцреализм в архитектуре Москвы
9. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург.
10. Символы и суеверия в жизни горожанина.
11. Девиантное поведение жителей российских городов
12. Городское самоуправление: история и перспективы развития
13. СМИ и город
14. Этнические проблемы в современных городах России
15. Сферы занятости городского населения в начале и конце XX века
16. Праздники, как неотъемлемая часть жизни горожан.
17. Городская интеллигенция и ее образ жизни в XX веке
18. Городские культурные центры России
19. Вклад советских городов в победу в ВОВ
20. Рождение и смерть советского «города-сада».
21. Экологические проблемы современных городов России
22. Повседневная жизнь обитателей коммунальной квартиры
23. Городской транспорт: вчера и сегодня
24. Наукограды России
25. Социальные, экономические и культурные проблемы современных городов России.

6. Методические рекомендации по написания рефератов

Данный вид работы актуален как для студентов дневного, так и для студентов заочного отделений. Изучение предложенных тем дает возможность углубить полученные в ходе лекционных занятий знания. Ввиду малого количества лекционных часов, в перечне представлены темы, которые не освещаются на лекциях, что дает возможность, при поиске информации по этим темам, расширить знания самостоятельно. Необходимая для написания рефератов литература содержится в списке рекомендованных источников и литературы.

Объем реферата должен составлять не менее 15 страниц печатного текста.

Структура работы

Общая структура работ следующая:

- **титульный лист,**
- **содержание,**
- **введение,**
- **основная часть работы** (разделяется на главы и подглавы),
- **заключение,**
- **список использованных источников и литературы**

Названные части располагаются в работе в приведенном порядке.

В содержании приводят полные наименования глав и отдельных пунктов вместе с соответствующими номерами страниц.

Введение

Введение представляет собой часть основного текста, включающую следующие положения: обоснованность выбора темы; актуальность темы; цели и задачи работы; объект исследования.

Основная часть работы

В основной части дается исчерпывающий обзор работы, начиная с постановки проблемы до ее решения и представления результатов и выводов. Основная часть работы должна дать ответы на вопросы, поставленные в гипотезах и задачах, которые обозначены во введении. В основной части объясняется и обосновывается методика выполнения работы.

Заключение

Результаты работы и основные выводы представляются обобщенно в заключении. В заключении должно выясниться, как решены задачи, сформулированные во введении, каковы достигнутые результаты, нашли ли выдвинутые гипотезы подтверждение или они были опровергнуты. В заключении не должно быть новых данных и выводов, не приведенных ранее в тексте, а также ссылок на текст или литературу.

Оформление работы

При оформлении работы на компьютере используется шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, свободные поля слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, внизу и вверху - 2,5 см.

Страницы нумеруются, начиная с титульного листа (номер на нем не проставляется), номер печатается на нижнем поле в центре или в правом углу листа. Проставлять нумерацию следует с **введения**.

При оформлении заглавий придерживаются следующих правил:

Все заглавия самостоятельных частей (введение, главы и др.) пишут большими буквами и начинают с новой страницы;

Заглавия пунктов и подпунктов пишут строчными буквами (за исключением заглавной буквы);

После заглавий точка не ставится;

Между заглавием и последующим текстом оставляют две пустые строки;

Если вместе с заглавием помещается меньше, чем две строки текста, то нужно перейти на следующую страницу.

7. Глоссарий и персоналий к учебной дисциплине

Авангардизм – направление в искусстве XX века, характеризующееся разрывом с соответствующими традициями и нормами предшествующей эпохи.

Академизм — направление в европейском искусстве, сложившееся в 16 в. на основе устойчивой ориентации на нормы и каноны классического искусства. В обновлённом, «модернизированном» варианте А. проявился и в XX в. — в связи с утверждением в ряде стран (в том числе СССР) эстетики неоклассицизма. В официальном советском искусстве А. преподносился как приверженность к наследию классиков, классическая художественная манера (отсюда — звание «академических» для творческих коллективов — театральных, музыкальных и др.).

Андеграунд – неофициальное искусство, противостоящее официальной культуре, насаждаемой государством. Возникает в условиях тоталитарного государства.

Ампир— стиль позднего классицизма в европейской архитектуре и искусстве. Сложился в наполеоновской Франции как худож.-эстетич. выражение военной и государственной, имперской мощи. В сталинский период этот термин относился прежде всего к архитектуре, долженствующей подчеркнуть имперские амбиции вождя (высотное строительство, станции московского метро).

Асс Е.В. (род. 1946) – российский архитектор и художник. Лауреат премии «Золотое сечение» 1999 год.

Ар Нуво (фр. art nouveau — новое искусство) — то же, что модерн.

Архитектура — неизобразительная ветвь пластических искусств. Это искусство проектировать и возводить здания и др. сооружения, а также их комплексы, создающие материально организованную среду для жизни и деятельности людей. Как вид искусства архитектура входит в сферу духовной культуры, формирует эстетическую доминанту окружающей среды, выражает общественные идеи в монументальных художественных образах.

Бахрин Б.Г. (1913-1999) – советский архитектор и педагог. Архитектор здания музея Циолковского в Калуге.

Бекетов А.Н. (1862-1941) – русский и советский архитектор и художник-пейзажист, академик архитектуры с 1894 года. Автор более двадцати архитектурных шедевров, в основном в стиле русской классической архитектурной школы и модерн.

Борецкий А.Б. (род. 1911) – советский архитектор. Лауреат Сталинской премии, присужденной за проект гостиницы «Ленинградская».

Буров А.К. (1900-1957) – советский архитектор. Архитектор Дома архитекторов в Москве.

Васильковский В.С. (1921-2002) – советский архитектор. Строитель и проектировщик ряда мостов в Санкт-Петербурге (Английский мост, Египетский мост, Итальянский мост)

Виленский Б.С. (1903-1970) – советский архитектор. Автор проектов станций метро «Аэропорт», «Красносельская», «Партизанская».

Вольный город - в международном праве - самостоятельное территориально-политическое нейтрализованное и демилитаризованное образование, правовой режим которого устанавливается международными договорами и гарантируется государствами или международными организациями. Вольный город обладает некоторыми признаками государства.

Гинзбург М.Я. (1892-1946) – советский архитектор и автор теоретических работ по конструктивизму. Архитектор дома Наркомфина в Москве.

Горельеф – скульптурное изображение, выступающее на плоской поверхности более чем на половину своего объема.

Герб города - геральдический знак достоинства города. Самые ранние гербы обычно возникли из городских печатей. Часто города перенимали полностью или частично герб правителя страны.

Город – социальная территориальная общность, характеризующаяся высокой концентрацией населения на сравнительно небольшом пространстве, занятого преимущественно вне сферы сельского хозяйства.

Город-сад - небольшой город с разряженной застройкой, обилием открытых озелененных пространств и ограниченным числом жителей.

Городская агломерация - компактная пространственная группировка поселений, объединенных интенсивными производственными и культурными связями в сложную многокомпонентную динамическую систему. Граница городских агломераций определяется по конечным пунктам маятниковых миграций. Различают моноцентрические и полицентрические агломерации.

Городской климат - местный климат крупного города. От климата окружающей местности городской климат отличается повышенными температурами и загрязненностью воздуха, ослаблением солнечной радиации, увеличением облачности и осадков летом, туманов - зимой. В городах распределение основных климатических характеристик, направление и скорость ветров в значительной мере зависят от расположения улиц, площадей, зеленых зон и других местных условий.

Городское население - население, сосредоточенное в городах. В современном мире размещение населения определяется главным образом географией городов.

Дезурбанизация - упадок городов; сокращение их значимости в жизни общества.

«Железный занавес» – общий термин, обозначающий основное направление во внешней и внутренней политике, в том числе, и культуре СССР после Великой Отечественной войны, характеризующееся резким сокращением культурных связей с западными странами и ростом ксенофобии в стране.

История повседневности – изменения повседневной жизни, определенных практик, привычных форм поведения на определенных исторических этапах.

Коммунальная квартира – квартира, находящаяся в государственной собственности, заселяемая государственными органами в соответствии с нормативами жилой площади, положенной на одного человека, независимо от семейного статуса жильцов и конфигурации квартиры. Как правило, в коммунальной квартире живёт несколько семей или отдельных людей. Каждая семья или отдельный человек занимают одну или несколько комнат, вместе пользуются «местами общего пользования», к которым, как правило, относятся общие ванная, туалет и кухня, а также коридор и прихожая.

Конструктивизм — направление в художественной жизни, выдвинувшее задачу конструирования и рациональной организации жизненной среды на основе новых технических достижений при использовании таких материалов, как металл, бетон, стекло, дерево. Идейная основа конструктивизма – это отказ от украшательства и показной роскоши во имя функциональной простоты, демократичности, общедоступности. Основоположителем конструктивизма в России считают В. Татлина.

Культура эпохи застоя – общее название культуры брежневского периода. Характеризуется внутренними противоречиями, ростом контркультуры.

Лагутенко В.П. (1904-1969) – советский инженер-строитель, автор проекта жилых домов серии К-7 – первых многоквартирных домов, построенных по индустриальной технологии. Написал две книги по панельному домостроению.

Ленточный город - город, вытянутый вдоль одной или нескольких транспортных магистралей.

Ложная урбанизация - в развивающихся странах - стремительный рост численности городского населения, не сопровождаемый достаточным ростом числа рабочих мест. Прибывающее в города сельское население пополняет армию безработных, а недостаток жилья вызывает появление неблагоустроенных городских окраин с антисанитарными условиями жизни.

Метрополия - большой город, экономически и культурно доминирующий в данном регионе.

Модерн — стиль в европейском и американском искусстве конца XIX — начала XX вв. В России «модерн» или «русский модерн» как разновидность европейского Ар-Нуво. Для модерна в архитектуре характерны орнаментальный ритм, гибкие, текучие, линии, стилизованные растительные мотивы.

Моноцентрическая городская агломерация - городская агломерация, формирующаяся вокруг одного крупного города-ядра: Московская агломерация и т.п.

Населенный пункт - первичная единица расселения людей в пределах одного застроенного земельного участка: город, поселок городского типа, село. Обязательным признаком населенного пункта является постоянство его

использования как места обитания из года в год (хотя бы сезонно). Обычно населенный пункт имеет географическое наименование.

Неоклассицизм — предполагает обращение к традициям, формам, жанрам минувших эпох в культуре: к античности, искусству Возрождения и классицизма. В России существовал как один из вариантов архитектурного модерна. Первоначально и полно неоклассицизм выразил себя в сфере советской архитектуры (монументальность, масштабность архитектурных форм). Соответствовал сталинской эпохе и социалистическому реализму.

Параллельный город - ленточный город, в котором полосы застройки различного функционального назначения размещены параллельно основным путям сообщения.

Полицентрическая городская агломерация - городская агломерация, имеющая несколько городов-ядер с их природными зонами: скопления городов в Рурском бассейне Германии, в Донбассе и т.п.

Постсоветская культура – российская культура 1990-х–начала XXI века. Характеризуется множественностью художественных направлений, феноменом «полистилистики».

Розенфельд З.М. (1904-1991) – ведущий советский архитектор и педагог. Специалист в области жилищной архитектуры.

Рурбанизация - распространение городских форм и условий жизни на сельские поселения, составная часть процесса урбанизации в его широком понимании. Рурбанизация может сопровождаться миграцией городского населения в сельские поселения, переносом в сельскую местность форм хозяйственной деятельности, характерных для городов.

Советское искусство — термин, употребляемый чаще всего для обозначения искусства официального. Более корректный термин – искусство советского периода, которое включает три поля: официальное, неофициальное и срединное.

Социалистический реализм– искусственно созданная разновидность реализма в советскую эпоху. Официально стал универсальным творческим методом на Первом съезде писателей. Основные принципы: классовый подход, народность, коллективизм, героизм, энтузиазм, отсутствие критического начала по отношению к существующему строю.

Социология города - отрасль социологии, изучающая генезис, сущность и общие закономерности развития и функционирования города как элемента целостной социальной системы социально-пространственной организации общества.

Сталинский ампир – общее название официального стиля сталинской эпохи, тяготеющего к неоклассицизму. Характеризовалось стремлением к монументальности.

«Сталинки» - общее название домов, возводившихся в СССР с конца 1930-х до середины 1950-х годов.

Столица - главный город государства, административно-политический центр страны. Обычно столица является местом пребывания центральных правительственных, парламентских и судебных учреждений.

Столичный ареал - территория, тяготеющая к крупному (столичному) городу и социально-экономически связанные с ним.

Субурбанизация - рост и развитие пригородной зоны крупных городов, в результате чего происходит формирование городских агломераций. Темпы роста пригородов и городов-спутников обычно более высоки, чем темпы роста основного города (ядра агломерации).

Территория города - территория ограниченная городской чертой.

Урбанизация - в широком смысле - процесс повышения роли городов в развитии общества. Урбанизация - в узком смысле - рост городов, повышение удельного веса городского населения. Предпосылками урбанизации являются концентрация в городах промышленности, развитие культурных и политических функций городов, углубление территориального разделения труда. Для урбанизации характерны приток в города сельского населения, концентрация населения в крупных городах, возрастающая маятниковая миграция населения, возникновение городских агломераций и мегалополисов.

Шервуд В.В. (1867-1930) – русский архитектор, строитель жилых домов и деловых зданий в центре Москвы.

Шехтель Ф.О. (1859-1926) – российский архитектор, живописец, график. Один из наиболее ярких представителей стиля модерн в русском и европейском зодчестве.

Хрущевская «оттепель» – общее название хрущевского «десятилетия», в том числе, и культуры, характеризующееся тенденциями обновления, десталинизации, ослаблением идеологического диктата. Свое название «Оттепель» имела допустимые пределы («дело Пастернака», резкое неприятие авангардизма).

«Хрущевки» - панельные или кирпичные пятиэтажные дома, массово возводившиеся в СССР во время правления Н.С. Хрущева и получившие в народе его имя.

Щуко В.А. (1878-1939) – российский, светский архитектор, художник театра, просветитель. Академик архитектуры. В соавторстве с В.Г. Гельфрейхом спроектировал здание Библиотеки им. Ленина в Москве.

Экополис - город гармонии человека с природой.

8. Список рекомендованных источников и литературы

- Безбородова И. В. Иностранцы военнопленные и интернированные в СССР // Отечественная история. 1997. № 5.
- Белоконь И. А. Память и красота: Очерки. М., 1987.
- Ванчинов Д. П., Данилов В. Н., Ченакал Д. Д. Трудящиеся Поволжья – фронту. Саратов, 1984.
- Вторая мировая война. Итоги и уроки. М., 1985.
- Возрождение прифронтовых и освобожденных районов СССР в годы Великой Отечественной войны, 1941 –1945. М., 1986.
- Гимпельсон В. Е., Шмаров А. И. Использование внеурочного времени трудящимися Москвы (20-е – начало 80-х гг.) // История СССР. 1986. № 3.
- Гончаров А. В. Промышленность Саратова в годы гражданской войны // Саратовский краеведческий сборник: Научные труды и публикации. Саратов, 2002.
- Горинов М. М. Москва в 20-х годах // Отечественная история. 1996. № 6.
- Город и деревня в Европейской России: сто лет перемен. М., 2001.
- Город и отрасль. Л., 1986.
- Город: проблемы социального развития. Л., 1982.
- Горшков. М. К. Общественное мнение. М., 1988.
- Данилов В. Н. Саратов накануне Великой Отечественной войны: состояние экономики и социальной сферы // Саратовский краеведческий сборник: Научные труды и публикации. Саратов, 2002.
- Жиromская В. Б. Социальные процессы в современном городе в первой половине 1920-х гг. // Историческое значение нэпа. М., 1990.
- Зезина М. Без семьи. Сироты послевоенной поры // Родина. 2001. № 9.
- Зима В. Ф. Голод в России 1946 – 1047 годов // Отечественная история. 1993. № 1.
- Иванов М. И плавился даже камень: Пер. с чеш. М., 1984.
- Ирошников М. П. Рожденное Октябрем. Л., 1987.
- История России. XX век. М., 1996.
- История России. Т. 2. С начала XIX в. до начала XXI века. М., 2003.
- История русского и советского искусства. М., 1989.
- Исторический опыт и перестройка. М.
- История России, 1917 – 1940. Хрестоматия. Екатеринбург, 1993.
- Кожин В. В. Судьба России: вчера, сегодня, завтра. М., 1990.
- Косенкова Ю.Л. Советский город 1940-х - первой половины 1950-х годов. От творческих поисков к практике строительства. Т. 1. М., 2009.
- Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города 1920 - 1930 г. СПб., 1999.
- Лебина Н. Б. Теневая сторона жизни советского города 20-30-х годов // Вопросы истории. 1994. № 2.
- Лебина Н. Белоцкая О. «Онэпивание» // Родина. 2001. № 6.
- Лейберов И. П., Рудаченко С. Д. Революция и хлеб. М., 1989.

- На пороге кризиса. М., 1990.
- Население России в XX веке. В 3-х т. М., 2001.
- Отечественная история. XX век. М., 1996.
- Поляков Ю. А. Москва: канун 1917 года // Вопросы истории. 1997. № 2.
- Поцелуев В. А. История России XX столетия. М., 1997.
- Прищепа А. И. Забастовки на Урале в 1940 – 1960-х годах // Вопросы истории. 1998. № 6.
- Пыжиков А. В. Хрущевская «оттепель». М., 2002.
- Страницы истории советского общества: Факты, проблемы, люди. М., 1989.
- Так мы начинали. И., 1988.
- Хрестоматия по отечественной истории (1914 – 1945 гг.). М., 1996.
- Хрестоматия по отечественной истории (1946 – 1995 гг.). М., 1996.
- Чистиков А. Н. Азартные игры в СССР середины 20-х годов // Вопросы истории. 1994. № 2.
- Эньюань У. Нэпманы, их характеристика и роль // Отечественная история. 2001. № 5.

9. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Город и его роль в жизни Российской империи начала XX века.
2. Влияние Первой мировой войны на городскую жизнь.
3. Февральская революция в Петрограде. Победа революции в губернских и уездных центрах.
4. Городская жизнь в марте-октябре 1917 г.
5. Установление большевистской власти в столице, крупнейших городах России.
6. Ликвидация «буржуазного» городского самоуправления, формирование советского городского управления.
7. Военно-коммунистические меры в российских городах и их последствия (1918-1921 гг.).
8. Повседневная жизнь российского города в годы Гражданской войны.
9. Зарождение элементов советского образа городской жизни в годы Гражданской войны.
10. Роль Москвы в годы гражданской войны.
11. Культурная жизнь города в годы Гражданской войны.
12. Нэп как явление городской жизни.
13. Общественно-политическая жизнь советского города в 1920-е годы.
14. Повседневная жизнь горожан в 1920-е годы.
15. Культурная жизнь советского города в 1920-е годы.
16. Городская индустриализация в 1930-е годы.
17. Рост населения городов в 1930-е годы и ее причины. Процессы маргинализации. «Новые рабочие».
18. Городское строительство в 1930-е годы.
19. Общественно-политическая жизнь советского города в 1930-е годы.
20. Повседневная жизнь советских горожан в 1930-е годы.
21. «Культурная революция» в советских городах. Культурная жизнь горожан в 1930-е годы.
22. Советские города в зоне боевых действий в годы Великой Отечественной войны (Севастополь, Одесса, Ленинград, Сталинград и др.)
23. Советские города в тылу в годы Великой Отечественной войны.
24. Повседневная жизнь горожан в годы Великой Отечественной войны.
25. Культурная жизнь советского города в годы Великой Отечественной войны.
26. Ликвидация последствий войны в советских городах.
27. Политика власти и проблемы повседневной жизни горожан в послевоенные годы.
28. Культурная жизнь советского города в послевоенное время.
29. Урбанизация в СССР в 1950-е – 1960-е гг. и ее последствия.
30. Городское строительство в годы «оттепели». «Хрущевки» и их социальное значение.
31. Общественно-политическая жизнь города в годы «оттепели».

32. Повседневная жизнь и быт горожан в 1950-е – 1960-е годы.
33. Культурная жизнь советского города в годы «оттепели»
34. Урбанизация советского общества в 1970-е – 1980-е годы и ее последствия.
35. Крупнейшие города СССР в 1970-е – 1980-е годы и их социальные проблемы.
36. Судьба малых городов в советское время.
37. Общественно-политическая жизнь советского города в эпоху «развитого социализма».
38. Повседневная жизнь советских горожан в «период застоя».
39. Культурная жизнь советского города в 1970-е – 1980-е годы.
40. Советский город и перестроечные процессы.
41. Город и его роль в жизни современной России.
42. Российские города в условиях экономической рыночной реформы 1990-х гг.
43. «Новые русские» как социально-экономическое явление современного российского городского общества.
44. Активизация политической жизни в современном российском городе.
45. Государственная политика в отношении города в современной России.
46. Возрождение городского самоуправления: тенденции и проблемы.
47. Москва - столица Российской Федерации, ее роль в политической и экономической и культурной жизни страны. Контрасты столицы и провинции.
48. Региональные особенности городской жизни в современной России.
49. Российские города как центры современной культурной жизни.
50. Перспективы развития отечественного города в XXI веке.