

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.
ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ.**

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

ОТ АВТОРА – СОСТАВИТЕЛЯ



Предлагаемый краткий курс лекций построен в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего педагогического образования и соответствует логике учебной дисциплины. Содержание пособия ориентирует студентов в процессе изучения данного блока на решение

следующих *задач*:

- усвоить на междисциплинарной основе важнейшие понятия, рассматриваемые многими дисциплинами, в том числе и педагогикой: деятельность, педагогическая деятельность, воспитание, обучение, целостный педагогический процесс, детство, возраст, педагогическое мастерство, методы научно-педагогического исследования, диагностика, формирование, развитие и другие;
- разобраться в структуре педагогической деятельности, ее особенностях;
- научиться рефлексировать процесс профессионального становления в соответствии с профессиограммой личности современного учителя;
- ознакомиться с наиболее значительными, перспективными современными педагогическими идеями и теориями;
- научиться выявлять, описывать и объяснять причины возникновения в процессе обучения и воспитания определенных проблем и трудностей;
- научиться обоснованно описывать и объяснять реальные педагогические ситуации, вычлняя в них педагогические задачи;
- овладеть теоретическими основами использования различных методов научно-педагогического исследования;
- разобраться в возрастных особенностях развития современного школьника, учитывать их физиологические, психические и поведенческие особенности;
- настроиться на целенаправленное, научно организованное формирование собственного опыта творческой педагогической деятельности.

В пособии представлен список литературы, позволяющий студентам самостоятельно и более детально изучить отдельные темы курса, а так же дополнительный словарь терминов. Данное пособие является первой частью курса лекций, читаемых автором в Педагогическом институте Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского и подготовлено на основе анализа психологической, общепедагогической литературы и практики, и отражает как общепринятые положения по различным аспектам современной педагогики, так и собственную позицию автора-составителя.

Лекция № 1
ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ.
ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Вопросы:

1. Типы профессий. Требования к профессии типа “Человек-Человек”
2. Профессиограмма личности учителя
3. Компоненты педагогического мастерства и их характеристика

1. Типы профессий. Требования к профессии типа “Человек-Человек”.

👉 **Профессия** – определенный вид трудовой деятельности, характеризующийся суммой требований к человеку.

Каждый вид труда человека имеет следующие компоненты: предмет труда, цель труда, орудия труда, условия деятельности.

И именно они обуславливают эти требования. В соответствии с этими четырьмя признаками и строится классификация профессий, удобная для профессионального самоопределения.

Существует 5 типов профессий разделенных по первому признаку – предмету труда.

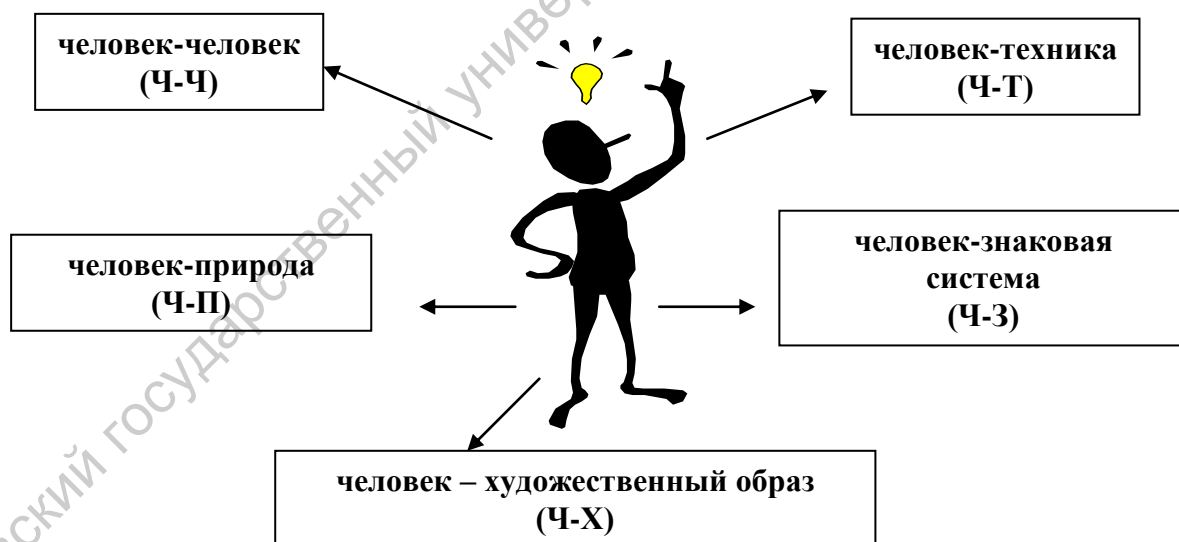


Рисунок 1

Самыми распространенными являются профессии, где предметом труда выступает техника. Условно этот тип профессий принято обозначать так: «человек-техника» (Т): водитель, техник, инженер-технолог и т.д.

«Человек — природа» (П) – человек этих профессий максимально связан с природой: ветеринар, цветовод, микробиолог и т.д.

Часто объектом труда человека выступают знаки: устная и письменная речь, цифры, формулы, графики, рисунки и т.д., такие профессии относятся к типу «человек – знаковая система» (3).

Следующий тип профессий – «человек – человек» (4). Труд этих людей направлен на воспитание и обучение, информирование, медицинское обслуживание: учитель, врач, продавец и т.д.

Разобравшись в типах профессий, вы можете отнести профессию и специальность к определенному типу, при этом вы выясните, на что главным образом направлено внимание человека.

Для того чтобы освоить определенную профессию и затем успешно реализовать себя в ней, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающим тем требованиям, которые предъявляет эта профессия. Поэтому, очень важно выбирая профессию, знать эти требования.

Рассмотрим, какие же качества необходимы группе профессий «Ч-Ч». Главное содержание труда в них сводится к взаимодействию между людьми. Если нет этого взаимодействия, то и работа не ладится. Поэтому огромное значение имеет умение устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их, разбираться в их особенностях.

Вот краткий перечень личных качеств, которые очень важны при работе по профессии этого типа:

- устойчивое, хорошее настроение в процессе работы с людьми;
 - способность мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать намерения, помыслы, настроения людей;
 - умения разбираться в человеческих взаимоотношениях;
 - хорошая память, позволяющая держать в уме знания о личных качествах большого числа людей;
 - потребность в общении;
 - умение находить общий язык с разными людьми;
- умение слушать, умение вести диалог;
- терпение, выдержка, такт, чувство меры;
 - хорошая подготовка в конкретной области.

Если требования, предъявляемые профессией к работающему совпадают с его личными качествами и возможностями, то говорят о его *профессиональной пригодности*, которая характеризуется успешным овладением профессией (1) и удовлетворенностью своим трудом (2).

В основе первого показателя лежат *способности* индивидуума. Начинаем работать вплотную с психолого-педагогической терминологией и отрабатывать, составлять свой педагогический тезаурус.

☞ Способности – индивидуально-психологические особенности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

Однако способности человека не являются врожденными, ребенок не рождается с готовыми способностями, а с *задатками*.

☞ **Задатки** – анатомо-физиологические особенности организма, главным образом центральной нервной системы, являющиеся предпосылками развития способностей человека.

Они то и выступают в качестве природных предпосылок развития способностей. Однако задатки многозначны и поэтому никогда не определяют развитие конкретных способностей. На основании одних и тех же задатков могут возникнуть различные способности в зависимости от требований деятельности, которой занимается человек. Более подробно на способностях, необходимых для успешной педагогической деятельности мы остановимся в следующем вопросе лекции.

2. Профессиограмма личности учителя

Успехи в обучении и воспитании детей определяются множеством факторов, каждый из которых является достаточно весомым, (это – методика обучения и воспитания, возрастные особенности детей, уровень их развития и др.) и пренебрежение этими факторами неизбежно ведет к неудаче. Несомненно, что к числу важнейших факторов успешного детского развития относится и личность педагога, который берет на себя роль учителя и воспитателя.

Каждый из нас при упоминании слова “Учитель” мысленно возвращается в прошлое и, вспоминая своих лучших учителей, *чаще всего воссоздает в памяти не столько отдельные профессиональные качества учителя, сколько учителя как целостную личность.* Поэтому обратимся к проблеме личности педагога, его профессиональной деятельности, требований, предъявляемых к нему, и путей профессионального самосовершенствования.

В современном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно профессиональные люди, в первую очередь страдают дети, причем потери, которые здесь возникают, обычно невосполнимы. Поэтому к личности будущего педагога предъявляется ряд самых серьезных требований. В первую очередь необходимо говорить о целостном подходе к изучению личности учителя, который обязательно подразумевает выделение в каждом отдельном педагоге чего-то оригинального и неповторимого. Это находит отражение в профессиограмме.

☞ **Профессиограмма** – квалификационная характеристика, включающая совокупность профессионально-значимых качеств, способностей, знаний, умений, навыков.

Выделяют *главные качества/требования*, без которых невозможно стать высоко квалифицированным педагогом (учителем, воспитателем), и *дополнительные*, наличие которых необязательно, но их присутствие обогащает личность.

Среди главных и дополнительных требований есть *устойчивые*, т.е. присущие учителю и воспитателю всех эпох, времен и народов, и

изменчивые, обусловленные особенностями данного этапа развития общества, где живет и работает педагог.

Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является:

▪ ***любовь к детям – учитель – гуманная личность***, его гуманность проявляется в доброте, милосердии и любви. Учитель обязан свято помнить, что перед ним не просто дети, которых надо воспитывать и обучать, а яркие, неповторимы личности, индивидуальности, которых он обязан уважать, ценить, у которых пока мало знаний, невелик социальный опыт, но они обладают необыкновенным преимуществом перед ним — молодостью и жаждой знаний.

Главная задача учителя – помочь ребенку усвоить опыт старшего поколения и развить в себе творческие способности и задатки. Поэтому современная педагогика выводит отношения педагог – ребенок на позиции СО-творчества, СО-трудничества, педагогической поддержки!!! Он готов прийти на помощь детям, уважает чужую точку зрения, одинаково уважительно относится к детям разных национальностей, вероисповеданий, культурных традиций, он способен к сотрудничеству и сотворчеству с детьми, учителями-коллегами, родителями. Гуманистическая педагогика заявляет однозначно — должно быть два субъекта одного процесса, которые являются партнерами, составляют союз более опытного, с менее опытным.

▪ ***учитель – творческая личность, конкурентоспособная личность***, он не приемлет рутины и однообразия, всегда ищет что-то новое, оригинальное, изначально ориентирован на творчество. Созидать, творить, выдумывать, пробовать – его обычное профессиональное состояние. Учитель должен постоянно совершенствовать свое мастерство с тем, чтобы соответствовать высоким профессиональным требованиям. Изучать передовой педагогический опыт, творчески применять его и развивать, постоянно следить за новинками педагогической, методической, психологической и другой литературы, профессионально владеть разнообразными методами обучения и воспитания детей.

▪ ***учитель – интеллигентная личность***, которую характеризует широкая эрудиция, высокая культура, постоянный интерес ко всему новому, прогрессивному, он способен к глубокому самоанализу и рефлексии.

Без любого из перечисленных факторов успешная педагогическая работа невозможна. Они приобретаются в результате систематического и упорного труда, огромной работы педагога над собой.

Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются общительность, чувство юмора, артистичность, веселый нрав, хороший вкус и др. Эти качества не менее важны, чем главные, наличие их у педагога делает его не только человечески, но и профессионально богаче (учитель музыки – артистизм, общительность и т.д.).

Совокупность главных и дополнительных педагогических качеств составляет *индивидуальность педагога*, в силу которой каждый хороший учитель представляет собой уникальную и своеобразную личность.

3. Компоненты педагогического мастерства и их характеристика

Высший уровень развития и реализации профессиональных качеств педагога выводит его на уровень педагогического мастерства. Что же такое мастерство с общеметодологической точки зрения?

Мастер – 1) «особо сведущий или искусный в своем деле» (Даль); 2) «специалист, достигший высокого искусства в своем деле, квалифицированный мастер» (Ожегов).

Кстати, на Руси (12 в.) первые учителя назывались «мастера». Это были свободные люди (дьячки или мирские), которые у себя или на дому учащихся обучали детей чтению, письму, молитвам или, как сказано в одном «Житии», «*книги писати и учити ученики грамотные хитрости*».

Во всякой практической деятельности людей успех ее определяется, прежде всего, уровнем мастерства, т.е. наличием специальных знаний, умений, навыков, привычек, которые складываются, как правило, веками, и, усложняясь, передаются из поколения в поколение. Но для каждого человека они также и результат его собственного опыта, так как приобретаются лишь в процессе индивидуальной деятельности, личного совершенствования =>

ПРАВИЛО №1:

Любое мастерство приобретается, проявляется и совершенствуется только в деятельности.

Научиться чему-либо можно, только приобретя не только теоретические знания, но и соответствующие умения и навыки, которые, в свою очередь формируются только в конкретной человеческой деятельности.

Однако, не всякая деятельность человека обязательно венчается мастерством !!. Отдельные виды деятельности так и остаются на уровне элементарных умений, навыков, привычных действий (Н: большинство людей умеют петь, но как? Для кого-то это только способ выражения эмоций, плохого или хорошего настроения; для кого-то – хобби, а для кого-то техника пения становится мастерством, впитавшим все достижения, приемы, технику других вокалистов) =>

ПРАВИЛО №2:

Не всякая деятельность приводит к мастерству.

Что же такое не просто мастерство, а применительно к специфике педагогической деятельности педагогическое мастерство?

☝ **Педагогическое мастерство** – комплекс личностно-деловых качеств педагога, гарантирующий продуктивность его деятельности,

обеспечивающий эффективность взаимодействия со всеми субъектами процесса образования (коллегами, детьми, родителями).



Рисунок 2

Раз мы говорим о том, что педагогическое мастерство – это комплекс, постараемся разобраться, а каковы компоненты (слагаемые) этого комплекса? Разберем каждый из компонентов в отдельности.

1) *Гуманистическая направленность* – именно она позволяет педагогу целесообразно, с учетом собственных особенностей и возможностей детей эффективно организовать педагогический процесс (уважение достоинства ребенка, его прав, ценность его личности, забота о его всестороннем развитии, создание благоприятных условий для его жизни и учебы, а главное любовь).

2) *Профессиональные знания* – фундамент педагогического мастерства, обеспечивающий глубину, основательность, осмысленность действий и отражающий уровень теоретической подготовки по самому предмету + педагогике + психологии + методике преподавания предмета.

Профессиональные знания основаны:

* на увлеченности своим предметом (с этой стороны они обращены к науке)

* на увлеченности детьми (с этой они повернуты к практике).

3) *Задатки, способности, умения.*

Итак, *способности* индивидуума это такие индивидуально-психологические особенности человека, которые помогают ему добиться успеха в какой-либо деятельности. От чего зависит уровень развития тех или иных способностей?

Во-первых, от качества усвоенных знаний и приобретенных умений (верные или неверные, твердые – нетвердые и т.д.), от степени объединения их в единое целое.

Во-вторых, от природных задатков человека, качества нервных механизмов, элементарной психической деятельности.

В-третьих, от большей или меньшей “тренированности” самих мозговых структур, участвующих в осуществлении познавательных процессов.

Различают общие и специальные способности.

Общие (универсальные) способности необходимы для различных видов деятельности. К ним относятся такие качества как: трудолюбие, внимание, сообразительность, целеустремленность. Эти качества важны в любой профессии, в любом виде деятельности.

Специальные способности – качества, обеспечивающие успех в узком круге видов деятельности. (Например: зрительная память, понимание людей, чувствительность рук, глазомер, хороший слух и т.д.) Для профессии типа “Ч-Ч”, для профессии учителя конкретно, необходимы следующие виды способностей:

- *коммуникативные* – т.е. расположенность, доброжелательность, общительность по отношению к окружающим людям;

- *интеллектуальные* = умственные – способность к познанию, пониманию, постижению, разумению;

- *перцептивные* – профессиональная зоркость, эмпатия – т.е. возможность воспринимать внутренний мир другого с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, педагогическая интуиция, наблюдательность, умение понимать мотивы поступков и т.д.

- *динамизм* – т.е. способность к волевому влиянию и логическому убеждению, внутренняя энергия, гибкость, инициатива;

- *эмоциональная устойчивость* – самообладание, самоконтроль, самоанализ, саморегуляция;

- *оптимистическое прогнозирование* (способность, как правило, утрачиваемая с годами) – то есть видеть, желать видеть положительное в ребенке, опираться на него в становлении формирующейся личности;

- *креативность* – способность к творчеству (в той или иной мере присутствует у любого человека);

- *организаторские способности* – умение управлять и влиять на людей.

Успешная работа по любой профессии и специальности возможна только при сочетании общих и специальных способностей. Способности проявляются только в деятельности, причем в той, с которой связаны, т.е. деятельность не может успешно осуществляться без отсутствия этих способностей. Так, нельзя, например, говорить, что у человека нет музыкальных способностей, если он никогда не пробовал играть или петь. Значит, чтобы выявить способности, надо действовать, надо научиться что-либо делать, т.е. приобрести умения и навыки.

👉 Умения – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические действия на основе усвоенных знаний и жизненного опыта.

К числу наиболее существенных групп профессионально-педагогических умений можно отнести следующие: конструктивные умения;

коммуникативные; организаторские; дидактические; диагностические, рефлексивные. И, наконец, умения, доведенные до привычных, необходимых, естественных действий становятся навыками ⇒

👉 **Навыки** – необходимые действия, доведенные до автоматизма путем многократного повторения (Н: писать, считать, ходить и т.д.).

4) Педагогическая техника, педагогическая технология

👉 **Техника педагогическая** – комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью.

Педагогическая техника включает две группы умений:

- умение воздействовать на других (дидактические, организаторские умения, техника контактного взаимодействия);
- умение управлять собой (телом, техника речи, пауза, мимика, эмоции, физиогномика...).

Выбирая ту или иную профессию, вы оцениваете свой характер, интересы и способности, примеряете их значимость для конкретных профессий. Но это только первый шаг на пути к профессии. Следующий – самосовершенствование, т.е. сознательная, продолжительная, целенаправленная, систематическая работа над формированием положительных качеств и устранением недостатков. Совершенствование возможно через прохождение определенных ступеней:

1) Самопознание, самонаблюдение, самооценка. Очень сложный момент, т.к. не так просто оценить человека вообще, а себя тем более, поэтому важно прислушиваться к оценке окружающими своего поведения и результатов деятельности, качеств личности, а также сравнивать себя с другими людьми. Однако это не должно быть приравнено к самокопанию.

2) Самообразование – изучение дополнительной литературы, общение с людьми данной профессии, разрешение различных задач, посещение различных кружков и т.д.

3) Самоубеждение, т.е. дискуссия с самим собой, анализ различных позиций, убеждение себя в правоте. При этом человеку нередко приходится отказываться от прежних взглядов, менять свои убеждения, а это как мы знаем очень и очень трудно. Самовнушение также играет огромную роль в возможность реального свершения того, к чему сильно стремишься. Для эффективности самовнушения необходимо неоднократно повторять одни и те же слова, мысли, и верить в силу проводимого самовнушения.

(Это интересно: Великий психолог Бехтерев считал, что лучшее время для самовнушения — вечернее (перед засыпанием) и утреннее (вслед за просыпанием), в это время мышцы максимально расслаблены и кора головного мозга находится в состоянии наименьшего возбуждения (Например: «Я – солнце»; «Я – самая обаятельная и привлекательная» и т.д.).

4) Самоконтроль – это способность находить, направлять и предупреждать ошибки и недостатки собственной деятельности, упражнения

и самоупражнения (вспомним народную мудрость: посеешь поступок — пожнешь привычку – пожнешь характер – посеешь судьбу).

👉 **Педагогическая технология** – более или менее жестко запрограммированный (алгоритмизированный) процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, *гарантирующий* достижение поставленной цели.

5) **Педагогический опыт.**

👉 **Опыт педагогический** – творческое, активное освоение и реализация учителем, с учетом конкретных условий, приобретенных в процессе обучения и реальной практики профессиональных знаний, умений, навыков, привычек, носящих объективно-субъективный характер и дающих определенный эффект в осуществляемой деятельности.

Педагог должен помнить о том, что педагогический опыт неотделим от личности автора и представляет собой сочетание общезначимых педагогических находок и индивидуальности учителя. Поэтому попытки копирования педагогического опыта одних учителей, как правило, бесперспективны, а то и вредны. Знакомясь с педагогическим опытом коллег, педагог должен помнить простую истину — не копировать, не подражать, а пытаться отобрать то лучшее, что накоплено в педагогической теории и практике, и адаптировать к своим собственным типологическо-профессиональным особенностям, взглядам и конкретным условиям педагогической деятельности. Неплохо помнить мудрость о том, что лучше плохой оригинал, чем хорошая копия, причем, особенно это касается специфической педагогической деятельности.

Лекция № 2

ПЕДАГОГИКА КАК СИСТЕМА НАУК О ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

“Одна из грубейших ошибок считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке”

Я. Корчак

Вопросы:

- Краткий экскурс в историю педагогики
- Педагогика как наука: объект, предмет, методологические основы
- Основные разделы педагогической науки
- Основные категории педагогики
- Связь педагогики с другими науками

1. Краткий экскурс в историю педагогики

Педагогическая отрасль человеческих знаний является едва ли не самой древней и неотделима от развития общества. Каждое поколение людей решает 3 важнейшие задачи:

Освоить опыт предыдущих поколений.

Обогатить и приумножить этот опыт.

Передать его следующему поколению.

Общественный прогресс стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение овладевало опытом предков, обогащало его и передавало своим потомкам. Поэтому педагогическая отрасль человеческих знаний является едва ли не самой древней и по существу неотделима от развития общества.

Свое название педагогика получила от двух греческих слов “пайдос” – дитя и “аго» – вести, т.е. в дословном переводе “пайдагогос” – «детоводитель». Педагогом в Древней Греции называли раба, который в буквальном смысле слова брал за руку ребенка своего господина и сопровождал его в школу. Учителем в этой школе нередко другой раб, только ученый.

Однако как целенаправленный процесс воспитания берет свое начало с периода разделения труда, когда воспитание становится содержанием специально организованной деятельности по подготовке подрастающих поколений к жизни и труду. Рождается одна из древнейших профессий – профессия педагога, воспитателя, учителя.

Впервые зачатки образования появились в странах Древнего Востока (Индия, Китай, Ассирия, Вавилон) Наибольшее распространение в них получили три типа школ: жреческие (создавались при храмах и готовили слугителей культа), военные (готовили военачальников), дворцовые (готовили писцов-чиновников для административно-хозяйственных нужд).

Подлинного расцвета педагогическая теория и практика достигла в Древней Греции, где особо выделялись 2 системы воспитания — спартанская и афинская. Образование было привилегией рабовладельцев.

Спартанская система: дети рабовладельцев с 7 до 15 лет вне семьи обучались чтению, письму, счету и очень много занимались военно-физической подготовкой. С 15- 20 лет подключается музыкальное воспитание, в частности хоровое пение. В 20 лет спартанцы подвергались итоговому испытанию, главным из которых было испытание на выносливость. Спартанская система воспитания применялась и для девушек, но в «облегченном» варианте: домоводство, уход за детьми, музицирование, специальная система военно-физических упражнений.

Афинская система: дети до 7 лет воспитывались в семье, с 7 лет мальчики обучались в частных и платных школах “грамматиста” — основы грамоты, музыка, пение, декламация. 12 -16 лет школа “палистра” — гимнастика и пятиборье; 16 -18 лет гимназии (философия, литература, политика; 18-20 лет “эфибия” – изучение политических наук, законов, профессиональная военная подготовка).

Педагогика, как отрасль знаний, разрабатывалась в начале в недрах философии — в трудах древнегреческих философов Гераклита, Демокрита, Сократа, Аристотеля, Платона содержалось немало ценных идей по вопросам воспитания. Из Античной Греции ведет свое происхождение и термин «педагогика» и «школа» – досуг, «гимназия» – общая школа физического воспитания.

Несмотря на интенсивное развитие, педагогика вплоть до начала 17 века оставалась частью философии. Впервые как самостоятельная наука она была выделена английским философом и естествоиспытателем Френсисом Бэконом.

Однако, статус педагогики как полноценной, независимой науки был окончательно закреплен трудами выдающегося чешского педагога Яна Амоса Каменского (1592 – 1670). Именно он наиболее ярко и полно выразил основные педагогические идеи, которые до сих пор составляют фундамент современной педагогической теории и практики (учить всех – всему, обучение на родном языке, классно-урочная система обучения и т.д.) Неслучайно, что с Я.А.Каменским все прогрессивное человечество связывает выделение педагогики из недр философии в самостоятельную науку.

2. Педагогика как наука: объект, предмет, методологические основы

Прежде чем говорить об объекте, предмете педагогической науки необходимо разобраться, почему ее называют наукой?

Наука вообще изучает явления и закономерности реального мира, существующие *независимо* от сознания людей.

Каждая отрасль человеческих знаний выделялась в особую науку лишь тогда, когда более или менее четко определялся только ей присущий объект и предмет исследования.

Под объектом педагогики понимают саму реальную педагогическую действительность, т.е. то, *что изучает и описывает* педагогика. *Предметом педагогики* является *исследование сущности, вскрытие причин, условий* развития и формирования человеческой личности и определение на этой основе теории и методики воспитания и обучения как специально организованного процесса.

Исходя из объекта и предмета, *целью педагогической науки* является описание, объяснение и прогнозирование процессов и явлений педагогической действительности.

Философия составляет *методологический фундамент педагогики*, давая ей знание об общих законах развития природы, общества, теорию познания (гносеологию).

3. Основные разделы педагогической науки

Педагогика – пройдя длительный путь развития, накопив информацию, сегодня превратилась в разветвленную *систему* научных знаний о воспитании и обучении человека, которая включает в себя следующие разделы:

- *Общая педагогика* – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, разрабатывающая основы учебно-воспитательного процесса для образовательных учреждений разного типа. В общей педагогике выделяют два уровня: теоретический и прикладной (нормативный). Традиционно общая педагогика делится на четыре раздела: общие основы; теория воспитания; дидактика; школоведение.

- *Педагогика пренатальная* – изучает управление различными факторами, влияющими на внутриутробное развитие психики плода.

▪ *Педагогика информационная* – разрабатывает вопросы управления информационными потоками в современном образовании и введения ребенка в мир информации.

▪ *Педагогика пеницитарная* – исследует вопросы воспитания и перевоспитания правонарушителей всех возрастов.

▪ *Педагогика ненасилия* – отрицает принуждение как способа решения самых различных проблем и конфликтов в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения. Главный принцип — принцип гуманизма.

▪ *Педагогика православная* – разрабатывает вопросы воспитания и обучения подрастающего поколения на основе морали православного христианства.

▪ *Педагогика превентивная* – изучает пути и методы предупреждения социальных отклонений среди подростков и молодежи.

▪ *Педагогика свободы* – направлена на разработку средств, помогающих человеку в реализации процессов «самости» (самоопределении, самореализации, саморазвитии...). Рассматривает ребенка как уникальную духовную «самость».

▪ *Педагогика сотрудничества* – строится на отношениях сотрудничества и взаимодействия с воспитанниками, учения без принуждения, идее трудной цели, опоры, свободного выбора, крупных блоков учебного материала, создание благоприятного эмоционально-интеллектуального фона в классе и др.

▪ *Педагогика социальная* – исследует воздействие социальной среды на воспитание и формирование личности ребенка; разрабатывающая систему мероприятий по оптимизации образовательного процесса с учетом конкретных условий социальной среды.

▪ *Педагогика коррекционная* – изучает проблемы воспитания, обучения, поддержки, адаптации, реабилитации и коррекции детей с проблемами, в физическом, психическом и/или социальном развитии (не носящих необратимый характер).

▪ *Этнопедагогика* – отрасль педагогической науки, изучающая народное воспитание, педагогику в различных этносах.

▪ *Педагогическая акмеология* – изучает закономерности развития человека, достижения сознательной деятельности, самореализации его творческого потенциала.

▪ *Педагогическая валеология* – изучает способы достижения здорового образа жизни людей, ставящая целью его совершенствование.

▪ *История образования и педагогической мысли* – исследует основные этапы развития педагогической мысли и системы образования, предостерегает от ошибок, дает возможность прогнозировать будущее.

▪ *Дошкольная педагогика* составляет подсистему возрастной педагогики, изучает особенности развития и формирования личности дошкольника в условиях специально-организованного процесса ДООУ.

▪ *Педагогика высшей школы* – изучает закономерности процесса образования, подготовки специалистов в ВУЗе.

Кроме того, в последнее время появились новые направления, многие из которых выделились в самостоятельные дисциплины: андрогогика (педагогика взрослых, а именно пожилых людей); семейная; сурдопедагогика; тифлопедагогика; олигофренопедагогика и т.д.

4. Основные категории педагогики

Основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения принято называть *педагогическими категориями*. К *основным педагогическим категориям* относят: воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, преподавание, учение, ЗУН, методы обучения/воспитания, формы обучения/воспитания и т.д. Кроме того, педагогика использует *межнаучные* понятия: формирование, развитие, личность, процесс и т.д.

5.Связь педагогики с другими науками

Педагогика, как и любая наука, развивается в тесной связи с другими науками, она носит интегративный и практико-ориентированный характер и использует знания других наук о человеке, природе, обществе:

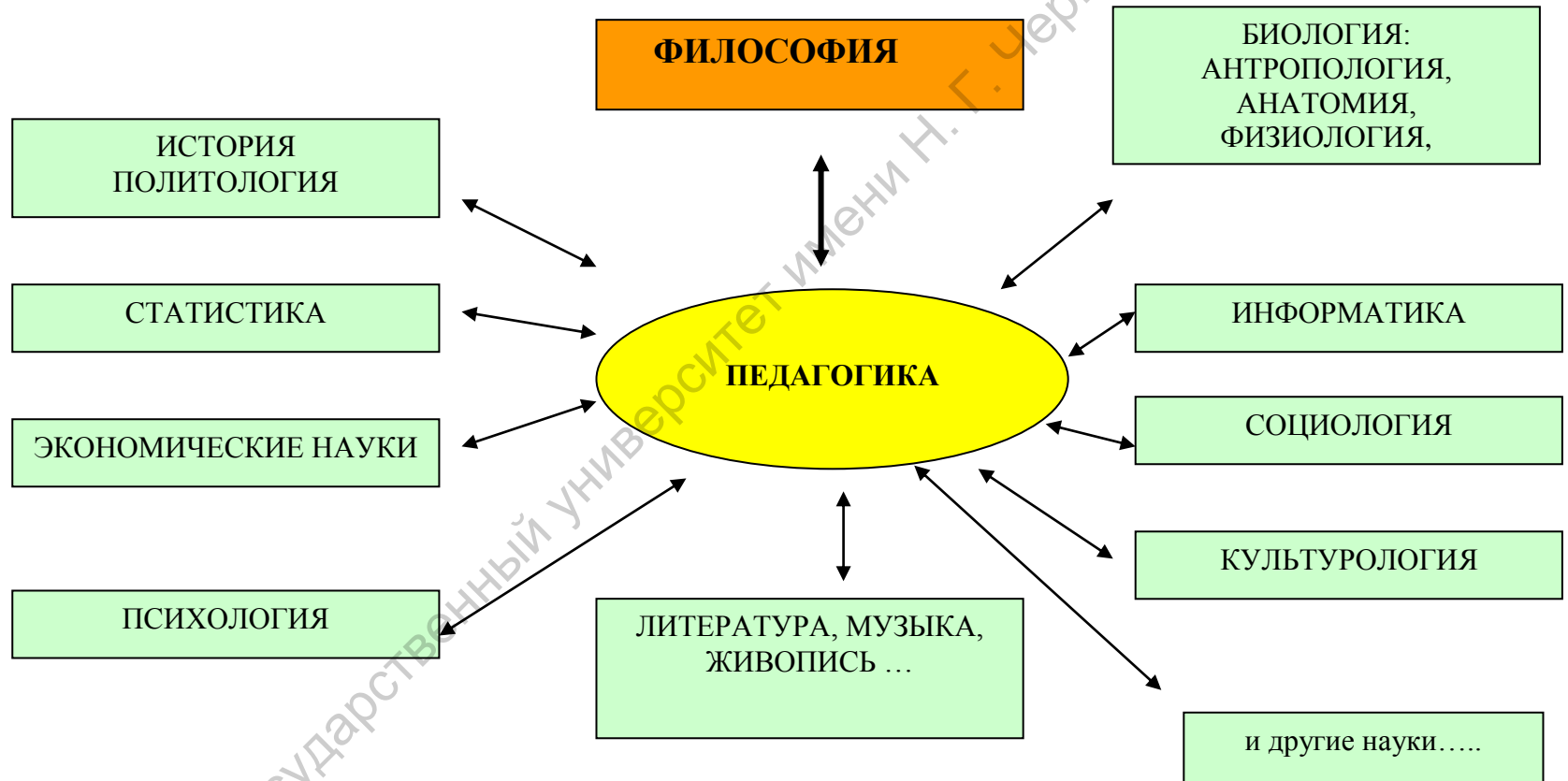


Рисунок 3

Лекция № 3

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СТРУКТУРА, ОСОБЕННОСТИ

Вопросы:

1. Отличительные черты деятельности человека
2. Понятие и структура педагогической деятельности
3. Особенности педагогической деятельности

1. Отличительные черты деятельности человека.

Общеизвестно, что личность развивается только в процессе **собственной деятельности**. Научить человека плавать можно только в воде, а научить человека действовать (в том числе и совершать умственные действия) можно только в процессе деятельности. Человек выступает в жизни, прежде всего как деятель, творец и созидатель, независимо от того, каким видом труда он занимается.

Деятельность (в общеметодологическом смысле) – способ *активного* отношения *субъекта (человека) к миру*, направленный на его целесообразное преобразование.

Сравним деятельность человека и жизнедеятельность животных для того, чтобы понять их специфику:

Таблица 1

Жизнедеятельность животных	Деятельность человека
<ul style="list-style-type: none"> • носит инстинктивно-биологический характер; • осуществляется вне общества, вне совместной деятельности; • руководствуются наглядными впечатлениями; • зачатки орудийной деятельности, животные (как правило) не создают никаких новых операций = действий. 	<ul style="list-style-type: none"> • сознательный характер, направляется познавательной потребностью, имеет субъективную значимость; • осуществляется в человеческом обществе и в совместной, общественно-значимой деятельности (при разделении труда); • человек абстрагируется, проникает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные отношения между ними; • сам изготавливает орудия труда, постоянно совершенствует их.

Таким образом, деятельность категория социальная, она носит общественный характер и присуща только человеку! Животным доступна лишь жизнедеятельность, проявляющаяся как биологическое приспособление организма к требованиям окружающей среды. При этом именно для человека характерно *сознательное* выделение себя из природы. Он ставит перед собой цели, осознает мотивы, побуждающие его к активности. Именно в деятельности человек раскрывается как субъект = деятель = активное, заинтересованное лицо. Не случайно К.Д.Ушинский говорил:

“Деятельность должна быть *МОЯ*, увлекать *МЕНЯ*, исходить из души *МОЕЙ*”.

Естественное состояние человека – состояние деятельности. В процессе жизни человек постоянно участвует в самых разнообразных видах деятельности: трудовой, учебно-познавательной, общественно-политической, художественной, творческой, спортивной, игровой и др.

Рассмотрим структуру деятельности вообще:



СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисунок 4

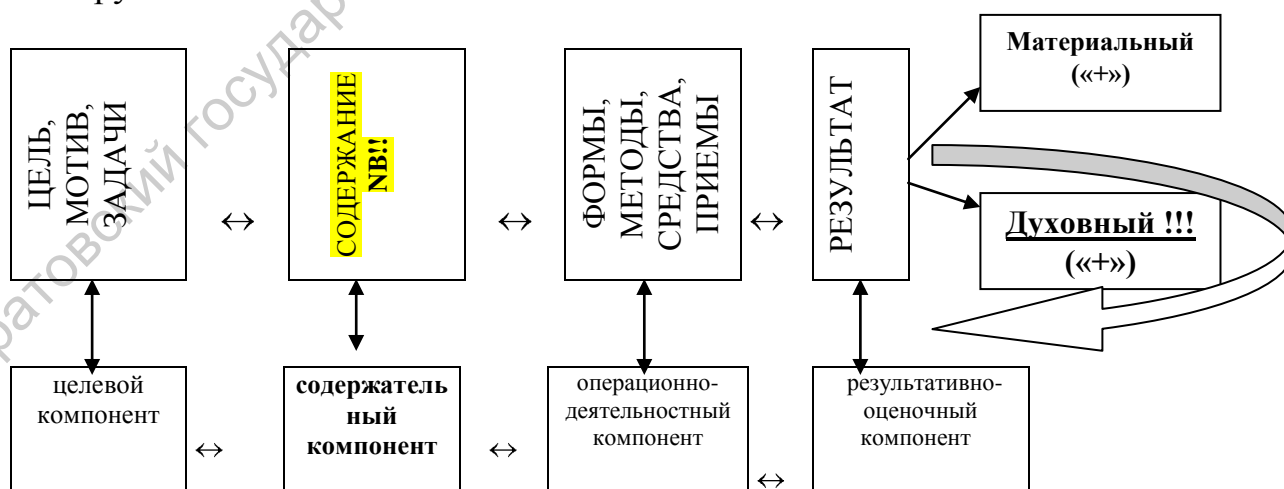
Если отсутствует хотя бы один из указанных компонентов, это явление нельзя назвать деятельностью, при этом каждый из компонентов связан друг с другом, а результат может быть как положительным, так и отрицательным. Такая структура характерна для любого вида человеческой деятельности, однако педагогическая приобретает некоторую специфику =>

2. Понятие и структура педагогической деятельности

Проблемой деятельности занимаются многие науки: философия, психология, социология, а так же педагогика. Педагогика подходит к проблеме деятельности со своей точки зрения =>

Педагогическая деятельность – сложный, многофакторный, чрезвычайно динамичный процесс, осуществляемый в постоянно изменяющихся условиях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и личности педагога.

Сравним структуру педагогической деятельности с деятельностью и обнаружим ее отличительные моменты:



Структура педагогической деятельности

Рисунок 5

Рассмотрим каждый компонент в структуре педагогической деятельности более подробно:

1. **Цель, мотив, задачи**

☞ **Цель** – осознанный образ (модель) предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека. Различают ближние, дальние, личные/индивидуальные, общественные.

☞ **Мотив** – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; осознаваемая причина, обуславливающая выбор действий и поступков.

☞ **Задача** – данная в определенных условиях частная цель деятельности, которая должна быть достигнута преобразованием этих условий.

В этом компоненте главное – осознание значимости (общественной и личной) мотивов осуществляемой деятельности, выдвижение на этой основе ее цели и конкретных задач, решение которых позволит ее позитивному осуществлению.

2. **Содержание**

Содержание – (компонент специфический, существующий только в педагогической деятельности) – в педагогическом процессе часто определяется рамками программ, определенными требованиями, в которых заложены цели деятельности. Здесь важно “присвоение” содержания каждой личностью.

3. **Способы – формы, методы, средства, приемы**

Чтобы осуществить деятельность, нужен инструментарий, с помощью которого эта деятельность будет реализована. В педагогике таким инструментом выступают конкретные умения, формы, методы и средства, помощью которых учитель/воспитатель реализует поставленные цели воспитания/обучения, смысловое содержание этой деятельности на практике.

4. **Результат**

☞ **Результат** – показатель развития личности в той или иной области (воспитания, обучения). С результатом связана оценка и самооценка как показатель уровня достижения поставленной цели и критерий развития личности, изменение ее статуса в коллективе.

В любой деятельности, в том числе и в педагогической, результат двойственен: духовный (обогащение личности, ее ценностных установок ориентаций, знаний и др.) и материальный, вещественный (диплом, конкретный выполненный проект, поделка, макет и др.). Главное, чтобы этот результат был положительным и характеризовался позитивными внутренними личностными изменениями. Однако, результат в педагогической деятельности, не всегда, к сожалению, совпадает с поставленной целью => происходит постоянный, непрерывный поиск путей повышения эффективности педагогической деятельности.

Педагогика в качестве ведущих видов деятельности выделяет трудовую, учебную, игровую.

☝ **Игра** – вид деятельности в условных (имитирующих) ситуациях, направленный на усвоение общественного опыта.

☝ **Учение** (в самом общем виде) – процесс систематического овладения ЗУНами, необходимыми для выполнения различных видов деятельности.

☝ **Труд** – деятельность, направленная на создание общественно и/или лично-полезного продукта, удовлетворяющего материальные и/или духовные потребности людей.

Кроме того, в педагогическом процессе задействованы такие виды деятельности как спортивная, художественная, общественная, ценностно-ориентировочная, «свободное общение» и др. При этом различные виды деятельности взаимосвязаны как друг с другом, так и с другими, “непедагогическими” видами деятельности. Целостный педагогический процесс включает в себя несколько педагогических процессов (воспитание, обучение) и в основе *каждого* из них лежит структура педагогической деятельности, поэтому ее понимание она крайне важно для целостного структурно-смыслового овладения всем курсом “Педагогика”.

3. Особенности педагогической деятельности

В отличие от других видов деятельности (технической, художественной, литературной...) педагогическая деятельность имеет свои, присущие только ей особенности, а именно:

Ярко выраженный гуманистический характер (человек ↔ человек).

Двойственный характер, который можно представить в виде:

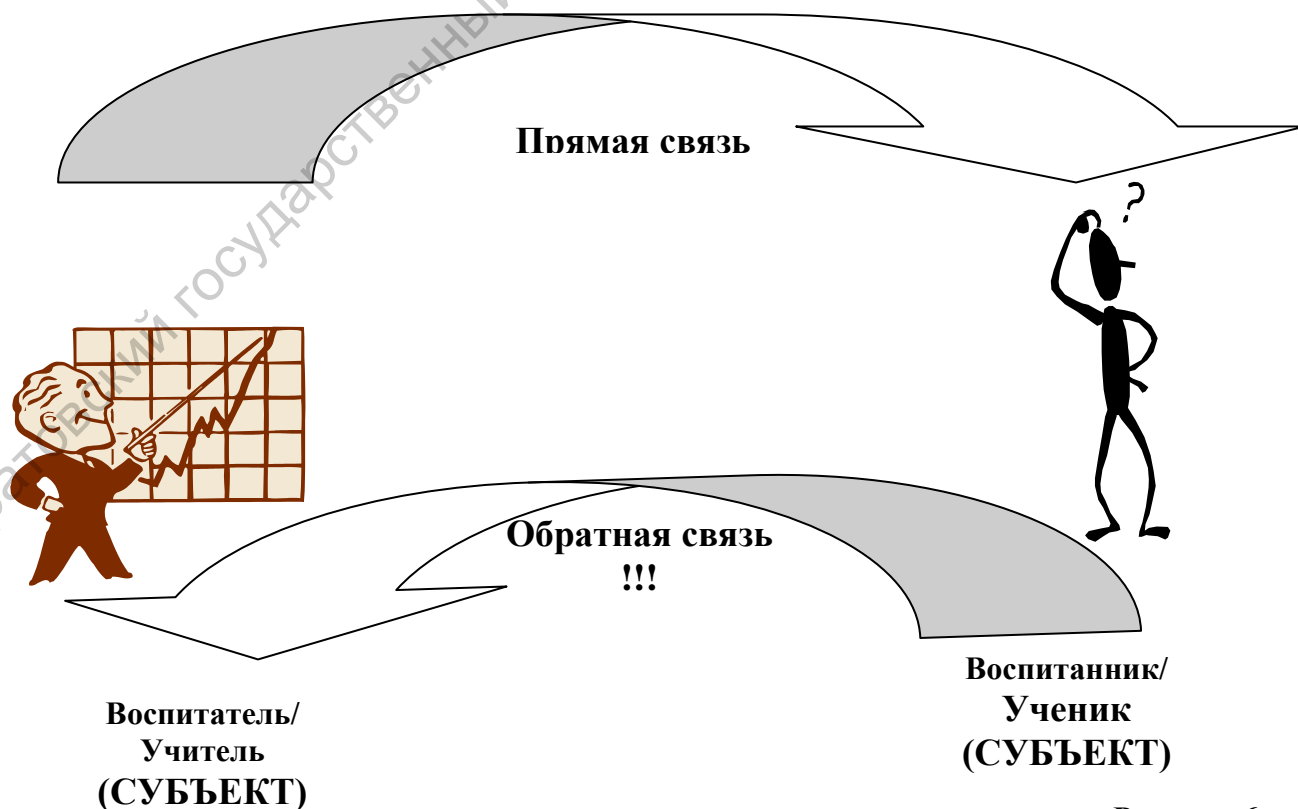


Рисунок 6

Субъективный характер педагогической деятельности, так как это особый вид деятельности, тесно связанный с деятельностью, как отдельного ученика, ученического коллектива, так и деятельностью конкретного учителя-воспитателя => субъект ↔ субъектные отношения.

Целеполагание – наличие четко выраженной, лично принятой цели деятельности.

Специфика объекта и предмета педагогической деятельности направленность на развитие личности.

Педагогическая деятельность – это практическая деятельность, но она ведет к изменению в сознании, мировоззрении другого человека.

Структурные компоненты педагогической деятельности тесно связаны между собой во временном отношении. Она осуществляется непрерывно, постоянно, систематически.

Результаты педагогической деятельности сказываются не сразу, видны лишь ее промежуточные (частичные) итоги, (особенно в воспитании).

Публичный, массовый характер.

Это особый вид деятельности, носящий ярко выраженный творческий, индивидуальный характер.

Педагогическая деятельность выполняется специалистами (воспитателями, педагогами дополнительного образования, учителями, преподавателями) и поэтому является профессиональной.

Цикличность, но с увеличением размаха (принцип спирали), когда любой результат есть постановка новой цели, только на новом, более высоком уровне сложности.

Лекция № 4

ЛИЧНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

*“Индивидом рождаются,
индивидуальность отстаивают,
личностью становятся”*

Вопросы:

1. Социально-деятельностная сущность личности. Личность ребенка как объект и субъект воспитания.
2. Основные факторы развития личности.

1. Социально-деятельностная сущность личности. Личность ребенка как объект и субъект воспитания

Понятие “личность” многопланово и является объектом изучения многих наук: философии, социологии, психологии, эстетики, этики, а так же педагогики. Но каждая из них, изучает личность в своем, специфическом аспекте. Попытаемся показать специфику таких рядоположенных понятия, как:

- Личность
- Индивид
- Индивидуальность
- Человек

Наиболее общим является понятие “человек”, которое понимается как:

☝ **Человек** – живое существо, представитель “*homo sapiens*”, обладающее даром мышления и речи, навыками прямохождения, способное создавать орудия труда и пользоваться ими в процессе общественного труда.

Причем, такие специфические человеческие способности и свойства как речь, сознание, трудовая деятельность и другие передаются людям в порядке биологической наследственности, а формируются у них прижизненно, в процессе усвоения ими культуры и опыта предшествующих поколений. Существуют достоверные факты, которые свидетельствуют о том, что если дети, с самого раннего возраста развивающиеся вне человеческого общества, так и остаются на уровне развития животных, т.е. как биологические существа, представители класса млекопитающих. У них не формируется речь, сознание, мышление, вертикальная походка и т.д. Есть даже термин, характеризующий состояние таких детей – «мауглизм». Следовательно, уже на уровне “человек” огромное значение играет *социальный фактор* для становления и развития человека, как биологического существа, так и как уникальной человеческой личности.

Понятие «индивид» рассматривает человека как представителя своего биологического класса и понимается как:

☝ **Индивид (индивидуум)** – отдельный живой организм, особь, носитель общих генотипических свойств биологического вида. Индивидами мы так же рождаемся, многие индивидные свойства передаются по наследству.

☝ **Индивидуальность** – то особое, неповторимое (физическое, психическое, социальное), что отличает одного человека от другого, придавая ему неповторимость, уникальность.

Ну, и, наконец, ☝ **Личность** – есть *высшая социальная характеристика* человека, который активно усваивает и обогащает свою социальную сущность, творчески преобразует себя и окружающий мир.

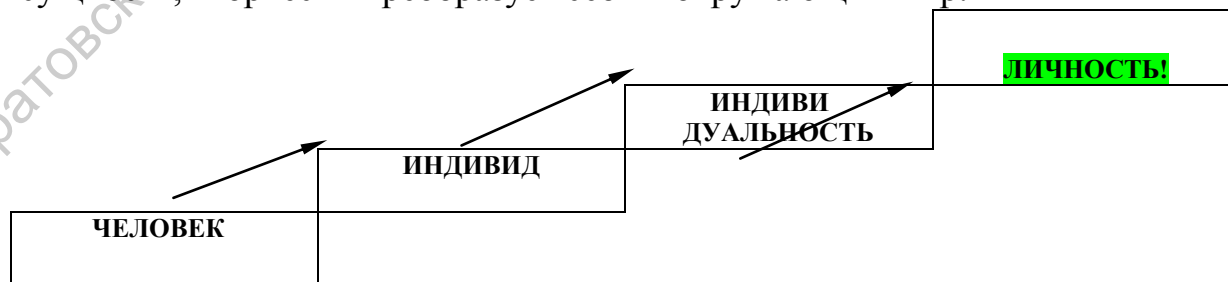


Рисунок 7

Педагогика, рассматривая все перечисленные выше категории, уточняет, что **личность школьника следует рассматривать как (само)развивающаяся система:**

Отношение к миру – концепция видения ребенка, та сумма знаний об окружающей действительности.

Отношение с миром – выражается в его деятельности, поступках – взаимоотношение с родителями, учителями, друзьями.

Отношение к самому себе – знание ребенка о самом себе, о своих возможностях, умение посмотреть на себя со стороны.

Отношение с самим собой – умение саморазвиваться, самовоспитываться, самокорректировать свое поведение и поступки.

Вместе с тем в педагогике личность рассматривается в 3-х аспектах:

1. Личность – как **цель** воспитания в обществе.
2. Личность – как **субъект** собственного развития и процесса воспитания, когда личность – творец, созидатель, при этом учитываются ее способности, задатки.
3. Личность – **объект** изучения и педагогического влияния, (здесь подчеркивается огромная роль педагога как исследователя, владеющего всеми методами научного исследования).

Очень важным вопросом является в связи с этим позиция ребенка в процессе формирования и развития собственной личности. Выступает ли он как субъект или как объект данного процесса? Если личность выступает как объект формирования и развития, то ее характеризуют следующие моменты:

- бесперспективность личности: неосознанность своих ценностей и интересов, неумение четко поставить перед собой цели и наметить пути их достижения;
- детерминированность деятельности извне: ожидание инструкций, отказ от самостоятельности решений, принятие готовых идей, опора на стимулы;
- использование готовых программ, стереотипность мышления, действий, репродуктивность поведения;
- неспособность к систематическому самоанализу, самооценке, самокоррекции.

Выразить данную позицию можно в виде эпитафия и соответствующей формулы:

*«Ребенок – это сосуд,
который необходимо наполнить знаниями»*

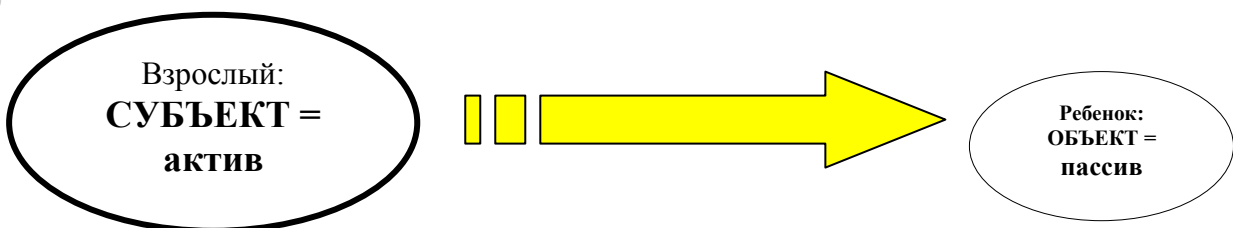


Рисунок 8

Следовательно, в данном положении ребенок занимает пассивно-выжидательную позицию, ждет наставлений, рекомендаций, принимает готовые указания.

В современных социокультурных условиях ребенок/школьник не может/не хочет и не должен занимать позицию готового исполнителя. Он САМ должен быть заинтересован в собственном развитии, совершенствовании, а роль взрослого, педагога, учителя, воспитателя должна заключаться в оказании помощи, поддержки ребенку в этом сложнейшем процессе. Для субъективной позиции характерно:

- видение перспективы своего развития: наличие ценностных ориентаций, развитость интересов, целеустремленность;
- активность, инициатива, самостоятельное принятие решения, выбор видов деятельности, ориентация на свой собственный внутренний мир;
- творческий характер деятельности: самореализация, вариативность поведения, мышления...;
- разнообразие интересов и аспектов самовыражения;
- способность к критическому самоанализу, самооценке и коррекции собственного развития.

Именно поэтому выразим эту точку зрения следующим образом:

*«Ребенок – это факел,
который нужно зажечь».*

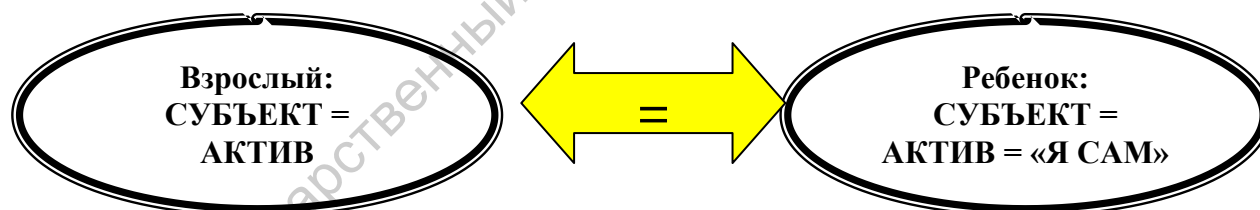


Рисунок 9

Педагогика рассматривает Личность с позиции ее *социально-деятельной сущности*. Таким образом, личность – есть субъект сознания и деятельности и поэтому она развивается как бы на двух уровнях:

1 уровень – сознания и самосознания (образ окружающего мира, образ “Я”, образ мыслей);

2 уровень – поведения и деятельности (образ действий, образ поведения).

Таким образом, личность – активный субъект деятельности, общения, сознания, самосознания! Личность есть понятие социальное, оно выражает все, что есть в человеке надприродного, исторического, общественного, «очеловеченного». Личность не является врожденной, а возникает в результате культурного и социального (общественного) развития.

2. Основные факторы развития личности

Ответ на вечный вопрос – что влияет на развитие, формирование и становление личности – является одним из главных, ключевых вопросов педагогики. Корни решения его уходят в далекое прошлое.

Уже древние философы – Аристотель, Платон, Сократ рассуждали, спорили и пытались найти оптимальные пути развития человеческой личности.

Особенно остро вопрос начинает звучать после революционного открытия Джоном Локком теории “чистой доски”, (определенное им отсутствие врожденных идей, т.е. невозможность передачи по наследству таких качеств, как аристократизм, элитарность и т.д.), дало основу для возникновения мощного педагогического направления, позднее названного *социологизаторским*. Все личные качества, как утверждал Локк, могут и должны быть воспитаны, ребенок рождается с совершенно чистым сознанием, с “чистой доской”, на которой воспитателю дано право нанести черты его будущей личности. От воспитателя, и только от него, зависит, станет ли ученик аристократом или плебеем.

Впоследствии эти идеи были развиты Гельвецием как основа для воспитания человека “нового типа”. Однако он пошел дальше, предложив создание учебных заведений, полностью изолированных от влияния внешней среды. В таких “инкубаторах”, под усиленным контролем и воздействием воспитателей, должно осуществляться формирование новых, не испорченных пороками личностей.

Многие из положений социологизаторского подхода были приняты и в 19 веке и успешно подхвачены марксистской педагогикой. Времена изменились, и стало ясно, что ни либеральные реформы, ни коммунистический диктат не привели к обществу процветания. Создать такого человека путем облагораживания среды его обитания не удалось ни коммунистам, ни капиталистам.

Биологизаторская позиция объясняет развитие и формирование личности как процесс чисто биологический, природный, наследственный. Главная идея заключается в том, что по мере взросления ребенка включается та или иная генетическая программа.

Так, согласно З.Фрейду, в основе развития человека лежат биологические процессы, проявляемые в разных формах либидо – полового влечения.

(Это интересно: Фрейд считал, что психика человека состоит из трех слоев – сознательного, предсознательного и бессознательного, в которых и располагаются основные структуры личности. При этом содержание бессознательного, по мнению Фрейда, не доступно осознанию практически ни при каких условиях. Им было выделено также три части в структуре личности: Ид, Эго, Супер-Эго.

В бессознательном слое располагается первая структура личности **Ид**, которая фактически является энергетической основой психического развития, так как в ней располагаются врожденные бессознательные влечения, которые стремятся к своему удовлетворению, к разрядке. Существуют два основных врожденных инстинкта – инстинкт жизни и инстинкт смерти, которые находятся в антагонизме между собой,

создавая основу для вечного биологического внутреннего конфликта личности. Либи́до, по мнению Фрейда, является той специфической энергией, которая связана с инстинктом жизни. Доля энергии, связанной с инстинктом смерти и агрессии, Фрейд не придумал названия, но постоянно говорил о ее существовании.

Вторая структура личности – **Эго** так же является врожденной и располагается как в сознательном, так и в предсознании. Т.е. мы всегда можем осознать свое Я, хотя это и непросто сделать. И если содержание Ид в процессе жизни ребенка расширяется, то содержание Эго, наоборот, сужается, так ребенок со временем начинает осознавать границу между собой и окружающим миром, начинает локализовать свое Я до своего тела.

Третья структура – **Супер-Эго** – не врожденная, она формируется в процессе жизни ребенка. Механизмом ее формирования является идентификация с близким взрослым своего пола, черты и качества которого и становятся содержанием Супер-Эго. В этом процессе у мальчиков формируется Эдипов комплекс, у девочек комплекс Электры, т.е. комплекс чувств, которые ребенок испытывает к объекту идентификации).

Торндайк утверждал, что развитие ребенка предопределяется врожденными инстинктами, особыми генами сознания, носителями постоянного наследуемых качеств. Влияние внешней среды в этом направлении либо полностью игнорируется, либо воспринимается лишь как некий антураж к происходящему, а воспитанию отводится роль коррекции личности, но в очень малых дозах. Интересно то, что именно эта позиция повлияла на возникновение в конце 19 – начале 20 века учения о диагностировании свойств личности в соответствии с природными способностями.

(Это интересно: в 1979 г. в Центре изучения близнецов и усыновленных детей в США начали наблюдать несколько тройняшек и тройняшек. Все они были разлучены после рождения и воспитывались в разных концах Англии и Америки. Экспериментаторы исходили из того, что, если близнецы гомозиготные (идентичные с генетической точки зрения), все различия, возникшие впоследствии, следует отнести за счет разной среды обитания. Исследования показали, что различия между детьми, воспитанными отдельно, и близнецами, росшими в одной семье, практически отсутствуют. В Дании провели другое исследование, которое показало, что дети преступников, даже если их воспитывали в домах добропорядочных граждан, в большей степени склонны к конфликтам с законом, чем родные их отпрыски. Они пришли к выводу, что есть основание утверждать – если один из разлученных однояйцевых близнецов имеет судимость за уголовное преступление, второй рано или поздно тоже свернет на скользкую дорожку).

Против однобокости понимания вопроса выступали многие исследователи. Так, в частности Д.Дидро, считал обязательным **равный** учет социальных и природных факторов в воспитании.

Фактор рассматривается как веская причина, образованная совместным влиянием нескольких простых причин.

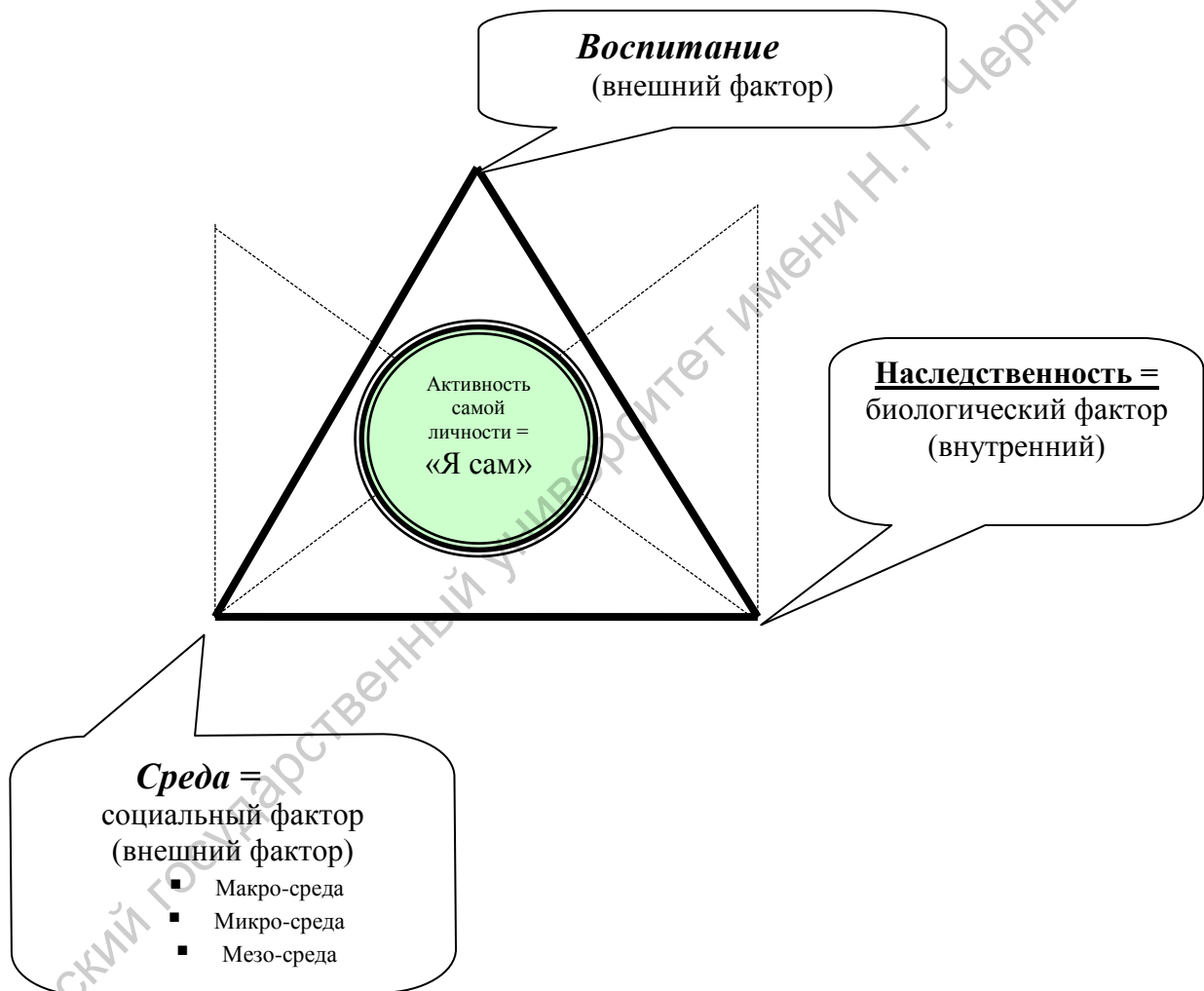
Современная педагогическая наука выделяет следующие факторы формирования и развития личности:

Рисунок 10 иллюстрирует взаимоотношение основных факторов развития и формирования личности. Рассмотрим их по отдельности:

(1) Базу, основу формирования человеческой личности образуют врожденные и унаследованные предрасположения, обозначенные термином “наследственность” – **биологический фактор** = внутренний фактор.

К наследственным свойствам относятся:

- признаки “HOMO SAPIENS”:
- задатки речи, прямохождения, мышления, трудовой деятельности;
- особенности нервной системы, группа крови, резус-фактор, болезни крови;
- внешние признаки: телосложение, цвет волос, кожи, глаз и т.д.;
- алкоголизм, агрессивность (низкий уровень серотонина);
- особенности – леворукость, (передаваемая, как правило, по женской линии), гемофилия (по мужской линии), наследственные заболевания, обмен веществ, гомосексуализм и др.



Основные факторы формирования личности

Рисунок 10

(Это интересно: более ста лет назад итальянский врач Чезаре Ломборозо создал галерею «преступных типов». Он например утверждал, что покатыстый лоб, ярко выраженная скуластость, длинные руки, низкорослое и мускулистое телосложение говорят о врожденной криминальности. Но самый серьезный удар по «теории и среде» нанесла сравнительно молодая наука – социобиология. Согласно полученным данным гомосексуализм – это результат наличия дополнительных материнских генов, а так же

имеющихся различий в отделах головного мозга, у гомосексуалов они копируют «женский образец»).

- креативность – способность к творчеству.

(Это интересно: Глен Доман (Филадельфия, Институт достижений человеческого потенциала) полагает, что новорожденные дети имеют потенциал гения, и если с ними правильно обращаться, то способности любого ребенка могут перекрыть гениальность Леонардо да Винчи и Эйнштейна вместе взятых.

Изучив биографии нескольких знаменитых исторических лиц, известный американский психолог Саллоуэй выяснил: большой шанс стать гением имеют младшие, а часто поздние дети – Жанна д'Арк, Декарт, Мендель, Руссо, Фрейд, Эйнштейн, Коперник и др.)

Очень интересен вопрос о наследовании черт характера. Современные ученые пришли к выводу, что наиболее ярко выраженные характерологические черты характера, связанные с особенностями строения различных отделов головного мозга вполне могут передаваться по наследству – склонность к суициду, усидчивость и целеустремленность, медлительность, тип темперамента и связанные с ними поведенческие реакции (чувство юмора, недоверчивость, закрытость и т.д.).

(2) Человек становится человеком, личностью, индивидуумом только в процессе социализации, т.е. общения, взаимодействия с окружающим миром во всем его проявлении и в первую очередь с людьми.

Вне человеческого общества духовное, социальное, психическое развитие происходить не может (мауглизм). Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется *средой* = внешний фактор формирования и развития личности – **социальный фактор**.

Различают:

Макрофакторы (среды) – объекты, явления, отношения, обстоятельства, оказывающие влияние на жизнедеятельность большой группы людей, проживающих в разных странах, а, следовательно, на жизнедеятельность и развитие каждого человека.

Мезофакторы (среды) – условия и обстоятельства жизнедеятельности человека и социальной группы, к которой он принадлежит: идеология, духовно-нравственные отношения, моральные нормы и ценности, принятые в данном человеческом обществе.

Микрофакторы (среды) – материальные, бытовые условия жизни человека, его ближайшее социальное окружение.

(3) Воспитание – та сила, которая способна дать обществу полноценную личность. В самом широком социальном смысле воспитание – это передача старшим поколением младшему накопленного социального опыта. Эффективность воспитательного влияния, взаимодействия заключается в целенаправленности, систематичности и квалифицированном руководстве, основанном на принципах ненасилия, сотрудничества, диалога и педагогической поддержки. Следовательно, **фактор воспитания** = **внешний фактор**.

(4) И, наконец, ни один из выше перечисленных факторов, на наш взгляд, не будет успешно реализовываться, не будет работать на

формирование и развитие САМОЙ личности, если не будет еще одного фактора, центрального – **активность самой личности = внутренне-внешний фактор**.

Именно на долю этого фактора ложится ответственность и функция по управлению всеми факторами (принцип «руля» у автомобиля). Этот фактор можно выразить одной формулой, уже нам известной – “Я-САМ”, выражающийся в “Я-концепции” творческого саморазвития личности.

В процессе своей жизнедеятельности личность человека постоянно развивается. Развитие человека – очень сложный, длительный и противоречивый процесс. Изменения в нашем организме происходят на протяжении всей жизни, но особенно интенсивно меняются физические данные и духовный мир человека в детском и юношеском возрасте. Развитие не сводится к простому накоплению количественных изменений – это диалектический процесс перехода количественных изменений в качественные, от низшего к высшему. Итак, **развитие человека** – процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, природных и социальных факторов.

Лекция № 5

«ДЕТСТВО»: ПОНЯТИЕ, ОСОБЕННОСТИ, КЛАССИФИКАЦИЯ

Вопросы:

1. «Возраст», «Детство» - общее, специфическое
2. Этапы и особенности развития современного ребенка: классификация, характеристика
3. Формы взаимодействия педагога на различных этапах школьного детства
4. Индивидуальные и личностные особенности учащихся и их учет в работе педагога

1. «Возраст», «Детство» – общее, специфическое

То, что каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития, общеизвестно и не требует особых доказательств. Для педагога важно знать эти особенности и целенаправленно использовать для максимального раскрытия возможностей ребенка и создания условий его всестороннего развития.

Однако между возрастом и детством имеются существенные отличия:

«Возраст» – понятие *психологическое*, оно характеризует:

- стадию психофизического развития;
- способность ребенка разрешить возникающие противоречия между требованиями окружающей среды и своими возможностями =>

☝ **Возрастные особенности** – наиболее характерные для каждого возрастного периода особенности физического, психического и социального развития.

На необходимость изучения и учета возрастных особенностей детей обратил внимание еще великий чешский педагог Ян Амос Каменский, который выдвинул требование строгого учета в учебно-воспитательной работе возрастных и индивидуальных особенностей детей. Более того, это требование он возвел в ранг принципа природосообразности, согласно которому педагог при обучении и воспитании ребенка, должен строго следовать природным законам его развития.

2. **«Детство»** – понятие педагогическое, оно тесно связанное с психологическим, так как в его основе лежат, прежде всего, возрастные характеристики ребенка. Однако, «детство» – понятие более широкое, чем «возраст», так как:

- определяется степенью участия *взрослых* (!) в обеспечении главных жизненных потребностей ребенка (биологических, материальных, духовных...);
- уровнем возможностей ребенка *самостоятельно противодействовать* неблагоприятным влияниям среды в сочетании с педагогической поддержкой взрослых;
- понятие “детство” носит целостный характер, так как ребенок рассматривается не только как член общества, но и как *самостоятельная ценность*. Ценностное отношение предусматривает не только индивидуальный, но и личностный подходы =>

☝ **Детство** – целостная, управляемая система, обеспечивающая взаимодействие социально-психологических и педагогических факторов развития и воспитания ребенка, на основе признания его самостоятельной и главной ценностью.

2. **Этапы и особенности развития современного ребенка: классификация, характеристика.**

Для учета особенностей развития ребенка было предложено классифицировать периоды его жизни. При этом авторы в качестве главного признака классификаций часто используют разные критерии. Сложность периодизации детства заключается в том, что параллельно с физиологическими изменениями (ростом, прибавлением веса, половым созреванием) у ребенка происходят изменения в интеллектуальной сфере, в процессах социализации личности. Причем, как правило, все эти процессы идут неравномерно, а параллельно и *в тесной связи* друг с другом.

В настоящее время принята следующая периодизация этапов развития ребенка:

Таблица 2

<i>Возрастной этап</i>	<i>Этапы детства</i>	<i>Годы</i>
Пренатальный период		До рождения (в утробе матери)
Младенчество	ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО	до 1 года
Преддошкольный возраст		от 1 – до 4 лет
Младший дошкольный возраст		от 4 - до 5 лет
Младший школьный возраст	МЛАДШЕЕ ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО	5/6 - 8 лет
Средний школьный возраст		9 - 11 лет
Старший подростковый возраст	ПОДРОСТКОВОЕ ДЕТСТВО	12 - 14 лет
Юность (старший школьный возраст)	СТАРШЕЕ ДЕТСТВО	15- 18 лет

Однако данная классификация носит условный характер, так как для конкретного ребенка те или иные возрастные периоды могут быть несколько сдвинуты. Объясняется это тем, что у конкретного ребенка выстраивается свой, опережающий или запаздывающий темп развития. Речь в данном случае идет об **Акселерации** (от латинского “акселерацио” – ускорение) – ускоренном физическом, психическом, (чаще всего), а также социальном развитии ребенка.

Акселерация приводит к рассогласованности темпов физического, а иногда и психического развития, с одной стороны, и темпов психологического и социального влияния на становления личности, с другой.

Об акселерации много писали в 50 – 70 годы, когда кривая физического созревания детей явно опережала темпы умственного и социального развития, что приводит к противоречиям, трудностям и даже конфликтам в обучении и воспитании. Так, к 13 годам у девочек и к 14 у мальчиков, живущих в средней и южной полосе России, физиологическое развитие в своей основе достигает уровня взрослого человека, в то время как духовное и социальное развитие несколько отстают или соответствуют данному уровню. В последние десятилетия (рубеж XX – XXI веков) темп физической акселерации, по мнению специалистов, несколько снизился, однако наметилась тенденция к социальной и духовной акселерации.

Причин акселерации несколько:

- улучшение условий жизни и питания, использование в пищу продуктов генной инженерии, биологических добавок (быстрый рост мышечной массы, костей, половое созревание);
- продолжающееся активное радиоактивное загрязнение окружающей среды, что ведет к усилению темпов развития в начальный период жизни и ослаблению генофонда в последующем;
- уменьшение кислорода в атмосфере, что влечет за собой увеличение грудной клетки;

- расширение сети новых, современных источников получения информации (активизация познавательных ресурсов растущего организма);
- раннее социальное взросление ребенка – вхождение его в сложную систему социальных отношений и т.д.

Однако вероятнее всего, что акселерация – это результат *комплексного* воздействия самых различных факторов на развитие современного ребенка.

Кроме того, в исследованиях известных психологов Л.С.Выготского, Рубинштейна, Леонтьева и др. сформулирован закон о неравномерности развития как отдельных сторон и свойств растущего человека, так и темпов его общего развития. Также установлено, что для каждого отдельного вида деятельности, (в первую очередь психического), существует свое оптимальное время наиболее интенсивного развития, которое получило название *синзетивного периода развития*. Причины синзетивности – неравномерное формирование нервной системы, а также то, что некоторые свойства личности могут формироваться лишь на основе уже сформировавшихся свойств, на основе приобретаемого социального, жизненного опыта. (Например: задержка с прямохождением влечет за собой цепную реакцию в развитии двигательного и вестибулярного аппарата).

Так, для речевых функций человека синзетивным периодом считается время от 1 – до 2 лет (реальные “Маугли” именно поэтому не овладевали нормальной человеческой речью, так как был упущен этот синзетивный период). Для развития музыкальных способностей синзетивным считается возраст от 3 до 5 лет.


Недавно американские психологи установили, что возраст 6 – 12 лет – это синзетивный период для развития навыков решения проблем. Упущен этот период – и человеку трудно овладеть приемами творческого мышления на высоком уровне.

Для интеллектуального развития синзетивным является возраст до 13 лет. Однако это не значит, что после 13 лет не происходит развитие интеллектуальных способностей, просто до 13 лет – это зона наиболее оптимального, продуктивного развития. И сейчас уже доказано специалистами, что 12 – 14 лет – это период активного становления собственной “Я-концепции” творческого развития ребенка.

Именно поэтому педагоги обязательно должны учитывать синзетивные периоды в жизни ребенка, помогая им в формировании интеллектуальных, нравственных, социальных и других качеств личности.

Итак, для каждого этапа (уровня) детства и возрастного этапа развития учащихся существуют свои физические, психолого-педагогические особенности развития, особенности поведения и общения, что обязательно необходимо учитывать любому педагогу в своей работе, в процессе воспитания, обучения. Более детально они представлены в таблице 3.

3. Формы взаимодействия педагога на различных этапах школьного детства

Главным принципом работы с детьми в независимости от их возраста должен быть принцип  *СО-трудничества*, который рассматривается в

педагогике как совместная деятельность взрослого и ребенка, направленная на создание максимально благоприятных условий для творческого саморазвития личности.

Исходя из этого принципа, и базируясь на нем можно выделить следующие формы совместной деятельности, характерные для разных возрастных групп:

- **ОПЕКА** (дошкольный период, частично младший школьный) – максимальна роль взрослых в определении целей и помощи ребенку, низкий уровень осознания ими собственных целей деятельности и минимальна роль в оказании помощи взрослым.

- **НАСТАВНИЧЕСТВО** (младший школьный возраст) – решающая роль взрослых при возрастающей роли детей в оказании помощи взрослым (учителю), постепенное осмысление ими единства и значимости целей.

- **ПАРТНЕРСТВО** (младший школьный, младший подростковый возраст) – роль взрослых продолжает доминировать, недостаточное равенство в осознании целей со стороны ребенка, успех деятельности обеспечивается при относительном равенстве совместных усилий.

- **СО-ТРУДНИЧЕСТВО** (все школьное детство, но особенно подростковое и старшее) – сохранение относительно руководящей роли взрослых при достаточном осознании ребенком единства целей, равенства совместных усилий и готовности оказать помощь друг другу.

- **СО-ДРУЖЕСТВО** (подростки, старшее детство) – высшая форма сотрудничества, когда обе стороны объединяют совместные как деловые, так и личностные отношения на основе СО-творчества.

4. Индивидуальные и личностные особенности учащихся и их учет в работе педагога

Главный недостаток современной системы образования, методик воспитания и обучения – это недостаточный учет индивидуальных и личностных особенностей учащихся.

Среди специалистов есть серьезные разногласия: одни считают, что массовая школа не может и не должна учитывать индивидуальность, личностные особенности, приспосабливаться к каждому ученику. Все дети должны получать примерно одинаковое внимание и заботу, никаких различий не должно быть в воспитании прилежных и ленивых, одаренных и неспособных, старательных, интересующихся и апатичных ко всему детям. Человек должен получить стандартное образование.

Другие, а их большинство полагают, что воспитание и обучение должно максимально опираться на индивидуальность, личностные моменты. Причем это не приспособление целей и основного содержания обучения и воспитания к отдельному школьнику, а приспособление форм и методов педагогического влияния к особенностям каждого ребенка, с тем, чтобы создать благоприятные условия для творческого развития его познавательных сил, склонностей, дарований. В таком подходе сегодня нуждаются многие – и трудные ученики, малоспособные, медлительные дети и дети одаренные.

Индивидуальные и личностные особенности, (равно как индивидуальный и личностный подход) – очень тесно связанные явления, однако ставить между ними равенство, тем не менее, нельзя.

И **Индивидуальные особенности** – совокупность моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных и других качеств личности, которые заметно отличают одного человека от другого.

Так, как в развитии человека проявляются общие (характерные для всех) и особенные (только для данного) качества, то учителю приходится уделять внимание тем особенностям, которые характеризуют индивидуальность, своеобразие черт личности каждого ученика.

Возникновение индивидуальных особенностей связано с тем, что каждый человек проходит свой, особый путь развития, приобретая свой, неповторимый социальный, жизненный опыт, развивая присущие только ему типологические особенности высшей нервной деятельности. Нельзя так же забывать о своеобразии окружающего ребенка социума, как «макро», так в большей мере «микро» среде – родителей, друзей, двор, в котором он живет, микрорайон..., а также о различии биологических данных у каждого ребенка, что, несомненно, накладывает отпечаток на становление его индивидуальных особенностей ⇒

И **Индивидуальный подход** – организация педагогического взаимодействия с учетом особенностей и уровня развития ребенка (реальных учебных возможностей), а также условий его жизнедеятельности.

Л **Личностный подход** – важнейший психолого-педагогический принцип, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности в воспитании ребенка. Это система отношений, при которой каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание педагога лично к нему; при этом ребенок понимает, что равен учителю в своем мире чувств и переживаний, ничем не отличающимся от мира учителя – они оба знают радость, боль, переживание, любовь и т.д.

Личностный подход предполагает:

Опору на положительные качества ребенка и веру в оптимистическую перспективу их развития.

Признание за школьником не только статуса “учащегося”, но всех гражданских прав, которыми он располагает, создание условий для их реализации.

Реализацию потребности ребенка ощущать себя “неповторимым” человеком, создание ему условий, позволяющих чувствовать именно себя, единственного и неповторимого в центре внимания и заботы учителя.

Культурное, уважительное отношение, признание обязанности взрослого на извинение за ошибку перед ребенком.

Реализация принципа СО-трудничества, СО-творчества ребенка и взрослого.

Отличительные особенности развития современного школьника и их учет в работе педагога

Физические особенности	Психолого-педагогические особенности	Методические рекомендации педагогу-воспитателю
Младшее школьное детство = младший школьный возраст (5-8 лет)		
<p>руки и ноги растут быстрее тела общее управление телом хорошее, координация глаз и рук улучшается к 7 годам</p>	<p><i>изменение социального статуса (!) — превращение дошкольника в школьника;</i> доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, эмоциональных, коммуникативных потребностей; стремление к общению вне семьи и вместе с тем тесная связь с ней, чувство зависимости и страха вне ее; высокий уровень познавательной активности, максимальный интерес ко всему => доминирующая роль школы в формировании и развитии социально-познавательных интересов; стремление научиться различать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; понимание различий пола; стремление получить время на самостоятельные занятия; ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным; имеются определенные представления о жизни, природе; повышенная эмоциональность и впечатлительность, жизнерадостность,</p>	<p>оказание педагогической помощи и поддержки в период школьной адаптации; организация подвижных игр при ограничении прыжков и бега, развитие умения лазать и пользоваться качелями; использование ритмических видов деятельности; пения, драматических постановок; обучение навыкам самообслуживающего и общественного труда; обеспечение конкретных (мин. по объему) поручений и творческой свободы при их выполнении; предоставление свободы действий (при ненавязчивом контроле) и развитие способностей; приучение соблюдения правил, норм и распорядка школьной жизни; позиция воспитателя = “вторая мама”, т.к. ребенку постоянно необходимо чувство защищенности и внимания лично к нему => больше ласки, похвалы, заботы; велик авторитет и доверие к педагогу => беречь его; поддерживать имеющуюся готовность ребенка к умственному усилию, развивать способности к активной познавательно-творческой деятельности, умение слушать, рассуждать, отвечать на вопросы.</p>

	<p>интерес ко всему новому; <i>переход</i> от игры, как главного вида деятельности дошкольника <i>к учению (!)</i>; принятие новых правил поведения школьной жизни.</p>	
Младшее школьное детство = средний школьный возраст (9-11 лет)		
<p>рост девочек опережает рост мальчиков; физические силы примерно равны, но мальчики становятся сильнее к 11 годам интенсивное физическое и физиологическое созревание ⇒ распределение полоролевых позиций; увеличивается вес, интенсивно развивается мышечная система, возрастает ее сила; интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливаются аналитическая и синтетическая функции коры, процесс торможения более сильный, преобладает процесс возбуждения.</p>	<p>решающая роль в удовлетворении материальных, эмоционально-комфортных потребностей лежит по-прежнему на семье, однако коммуникативные потребности переходят в <i>сферу свободного общения, как главного, самостоятельного вида деятельности (!)</i>; большая жизнерадостность; достаточная уравновешенность в поведении, в общении ⇒ контактность, дружелюбие в общении со сверстниками и с взрослыми; стремление к активной практической деятельности, постоянная готовность участвовать в любом предложенном деле; однако, выполняя поручения, не всегда задумываются над способами их выполнения, иногда не доводя до логического конца; обнаруживается тяготение к внешним формам проявления взрослости (стремление казаться, а не быть) ⇒ стремление к “стандарту настоящего мужчины” или “настоящей женщины”, в том числе с имеющимися “—“; стремление повелевать у мальчиков, и подчиняться у девочек; энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны; часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной и <u>разнообразной</u> деятельности; эмоциональное состояние неустойчиво, очень впечатлительны;</p>	<p>возраст пониженной конфликтности => причины конфликтов часто в неправильном поведении (стиле общении) педагога; легче установить контакт, как взрослым, так и детям, однако “ — “ частая смена “друзей” => необходимо научить дружить; разумно сочетать доверие – самостоятельность - требовательность – контроль; распределять ролевые позиции, обязанности; дети данного возраста особенно нуждаются в похвале и поощрении; использовать такие виды деятельности, где максимально задействована мускульная активность; организовывать спортивные коллективные игры, разнообразные занятия по интересам — состязания, соревнования, можно шуточные); эмоциональная неустойчивость делает их недостаточно способными на длительные усилия, легко отвлекаются от цели, поэтому лучше использовать постановку промежуточных, конкретных задач => конкретные, короткие по объему и близкие по результатам дела; обязательно закреплять успех, похвалу, поощрение (в различных формах); разумно руководить формированием навыков активной самодеятельности и самоуправления; все дела должны быть положительно эмоционально</p>

	<p>стремятся к большой мускульной активности; любят коллективные игры; шумны, часто спорят, иногда до упрямства; влюбчивы; мальчики играют с девочками, но стремятся к соперничеству; боятся поражений, чувствительны к критике; ранимы, обидчивы, иногда до злопамятства; интересы неустойчивы, меняются; начинают осознавать нравственные нормы; любопытство ко всему вокруг: любят овладевать новыми умениями, предпочитают яркое, незнакомое, любят приключения, тайну; велика роль игр — подвижных и сюжетно-творческих (с элементами таинства, приключения); авторитет взрослого еще велик => доброжелательное отношение к взрослым, вожатому; возникает интерес к собственной личности, стремление разобраться в своих поступках и качествах, формируется самооценка, но не хватает умения проанализировать, оценить свои достоинства и возможные комплексы; усиливается тенденция к самостоятельности и независимости;</p> <p>ВЫСОКАЯ РОЛЬ КОЛЛЕКТИВА;</p> <p>возрастает способность противостоять отрицательным влияниям окружающей среды.</p>	<p>окрашены;</p> <p>развивать познавательные потребности детей через различные виды (беседы - тематические, проблемные, нравственные...); приобщить к чтению и литературе; “разговорные” формы использовать не больше 15- 20 минут;</p> <p>необходимо владеть (иметь под рукой) картотекой игр, проявляя творчество и выдумку поощрять инициативу ребят;</p> <p>чаще менять составы микро групп, чтобы дети лучше узнали друг друга;</p> <p>оказывать помощь в формировании реальной, адекватной “Я-концепции”;</p> <p>включать детей в разнообразную КТД (коллективная творческая деятельность), используя положительный потенциал коллектива в целях развития каждой личности;</p> <p>ОСТОРОЖНО СО СЛОВОМ в адрес ребенка, чтобы не потерять доверие, не сделать его “инвалидом”, не закрепить комплексы;</p> <p>нельзя в этом возрасте “сюсюкаться”, относится к детям как к маленьким, необходимо предоставить больше возможностей проявить свою взрослость.</p>
<p align="center">Подростковое детство = старшие подростки (12-14 лет)</p> <p align="center">этот период должен рассматриваться как промежуточный между детством и юностью, поэтому в нем могут переплетаться позиции, характерные и для того и для другого периода</p>		
<p>девочки обычно опережают в физическом развитии мальчиков: девочки выше ростом, половое</p>	<p>главный вид деятельности — свободное общение + спортивная, художественная деятельность + частично ценностно-</p>	<p>выбирайте “взрослые” дела для учеников; ТЕРПИМО относитесь к внешнему виду, поведению подростков;</p>

<p>созревание у них начинается раньше; быстрый рост мускулатуры, окостенение скелета; развитие внутренних органов идет неравномерно, рост кровеносных сосудов отстает от роста сердца => кислородное голодание => переутомление; мозг по весу и объему максимально приближен к мозгу взрослого человека; девочки менее активны (“матроны”); сексуальные интересы.</p>	<p>ориентировочная; стремление утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным, особенно в незнакомой, новой обстановке (детском оздоровительном лагере); расхождение между тем положением, который подросток занимает и тем местом, на которое претендует; способность управлять собой и своим поведением; требование признания больших прав; четкое стремление к САМО-стоятельности, утверждению, выражению...; активный период формирования “Я-концепции”; стремление не только больше знать, но и уметь; разносторонние интересы; стремление во всем разобраться самому => склонность спорить, оспаривать, даже очевидное; стремление навязать свою точку зрения, признание только ее единственно верной; сопротивление критике; уже сложилась система моральных требований, нравственных норм, однако часть из них на словах, другая на деле; тяга к коллективным отношениям; неприятие прямого непосредственного давления, только опосредованное руководство; мальчики склонны к групповому поведению; антагонизм между девочками и мальчиками - связан полоролевыми позициями => дразнят, задирают; мнение сверстников более важно, чем мнение взрослых; проявление различных видов лидерства; стремление к соревновательству, подчиняют</p>	<p>стремитесь иметь максимальную информацию и быть компетентным в характеристике достоинств и недостатков подростков; учите ребят анализировать свои поступки и поступки других, проявляя критику и самокритику, но (!!аргументированную); больше доверия, поручайте сложные дела, подросток ДОЛЖЕН накапливать собственный опыт; организуите диалог, так как подростки агрессивно воспринимают нравоучения, нотации, разговоры; сложно в этом возрасте завоевать и <u>удержать</u> авторитет у подростков => больше внимания к себе, своим поступкам и словам; возможны проявления жестокости => будьте готовы к вмешательству, учить чуткости, доброте, не теряя при этом своей принципиальности; начинается постепенное “освобождение” от влияния коллектива, проявление позиции “Я” во всем, в т.ч. и при постановке цели и ее реализации; появление негативных черт: зазнайства, жадности, выскочка, высокомерие => упор на развитие таких качеств: доброжелательность, бескорыстие, поддержка, взаимовыручка; следите, чтобы слова не расходились с делами, т.к. реальна угроза потери авторитета; организация полоролевых КТД; больше спортивных игр; взаимо и самотворчество; помощь в выборе профессии, консультации педагогов; в этот период особенно важно сочетать требовательность с уважением к личности ребенка.</p>
--	--	--

	<p>свои интересы мнению команды; “кумирование”; “пробывание” асоциальных явлений - алкоголь, курение, наркотики, токсины; период угрозы суицида.</p>	
<p>Старшее детство = юность (старший школьный возраст) (15- 18 лет)</p>		
<p>зрелость физическая и эмоциональная, половая (13 лет - девушки, 15 лет - мальчики); завершение роста скелета; внешние физически различия очень сильны - одни уже взрослые, другие нет; возможен первый сексуальный опыт или повышенный интерес к нему.</p>	<p>доминирование свободного общения, как вида деятельности, а так же <i>ценностно-ориентировочной</i> и общественной деятельности; возможны конфликты между мальчиками и девочками класса (отряда), т.к. девочки теряют интерес к сверстникам и ищут ребят старше себя; девочки интересуются мальчиками больше, чем они ими; девочки более чувствительны, эмоциональны; культ внешности, при этом мальчики пытаются замаскировать чувства нежности, чуткости - равнодушием и грубостью; рост социальной активности; независимость от семьи; поиск, совершенствование “Я”; профессиональная ориентация, интерес к “своей” профессии; любовь; крайности в поведении, самоуверенность/растерянность; стремление к максимализму; доверчивость/скепсис; стремление в будущее/негативизм;</p>	<p>поддерживайте культ, идеал первой, “чистой” любви, дружбы; для мальчиков организуйте деятельность физического плана, а для девочек - словесно-речевого; ТЕРПИМОСТЬ ко всему, позиция педагога (вожатого) - старший друг и помощник; берегите доверие, которое завоевали; храните чужие секреты; выступайте в роли советника, арбитра.</p>

	<p>интерес к религии; повышенный интерес к вечным проблемам цели и смысла жизни; остается угроза суицида, как правило, из- за неразделенных чувств, любви.</p>	
--	--	--

Лекция № 6**МЕТОДЫ НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЕ И ИХ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА
ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**

*“Если педагогика хочет воспитывать человека
во всех отношениях,
то она должна, прежде всего,
узнать его тоже во всех отношениях”*

К.Д. Ушинский

Вопросы:

1. Классификация методов научно-педагогического исследования. Принципы применения
2. Эмпирические методы
3. Методы педагогической диагностики
4. Математические методы исследования

1? Классификация методов научно-педагогического исследования. Принципы применения.

Никакая наука не может развиваться без постоянного исследования своего предмета. Вся история педагогики – это поиск новых форм, путей и способов совершенствования процесса воспитания, обучения и социализации личности.

👆 Методы научно-педагогического исследования – совокупность способов и приемов, направленных на изучение и познание объективных закономерностей воспитания, обучения и развития личности и на решение научно-практических проблем.

К основным методам относятся: метод наблюдения, беседы, интервью, анализ продуктов деятельности, обобщения независимых характеристик, социометрический метод, тестирование, анкетирование, ранжирование, моделирование, эксперимент и др.

Так как методов научно-педагогического исследования в современной педагогике накопилось довольно много, их сегодня объединяют в следующие группы: эмпирические, методы педагогической диагностики, математические (статистические).

Прежде, чем остановится на характеристике каждой группы методов необходимо отметить, что при изучении личности учащихся, как субъектов педагогического процесса, необходимо руководствоваться следующими принципами:

Принципы использования методов научно-педагогического исследования:

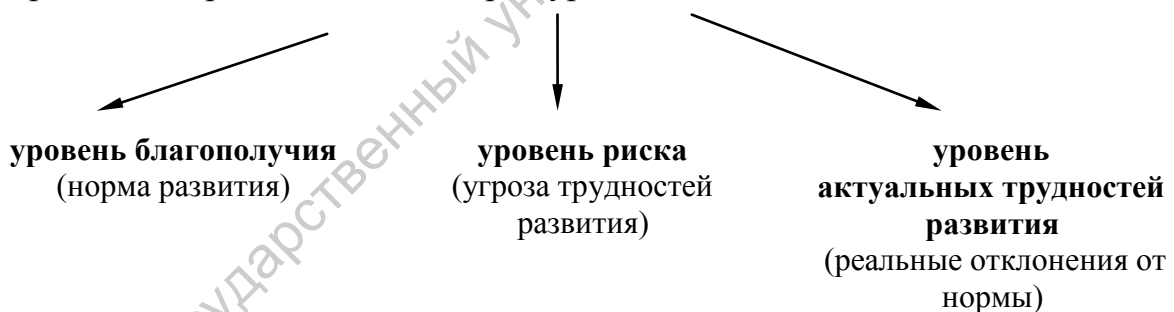
- *принцип целостного изучения личности ребенка* – необходимо стремиться понять своеобразие каждого воспитанника *в целом*, отмечая его специфические черты, проникать в единство его внутреннего мира, понимать

его психологическое состояние, особенности внешнего поведения и условий деятельности в конкретный момент его жизни;

- *изучение личности ребенка не эпизодически, а непрерывно.* Целостное представление о личности ребенка складывается только в том случае, если педагог будет осуществлять ее изучение постоянно. Это позволяет случае уловить многочисленные изменения, происходящие со ним, сделав результаты изучения более объективными;

- другим принципом изучения личности школьника является *сравнение успехов и недостатков ребенка с его личным опытом, а не с опытом других детей.* Различие темпераментов, физического, психического здоровья, предрасположенности к тем или иным областям человеческих знаний, специфика социальной микросреды каждого ребенка и т.д., накладывает отпечаток на его поведение, успехи, личность, темпы индивидуального развития. Поэтому сравнение школьника с товарищами по классу, друзьями, не может привести к объективной и справедливой оценке его личности. Ребенка необходимо сравнивать по принципу: «Ты вчера» – «Ты сегодня» – «Ты завтра». Этот принцип напрямую связан со следующим ⇒

- *принцип учета возрастных особенностей ребенка.* Многие особенности поведения, общения ребенка напрямую связаны с теми физиологическими, психологическими изменениями, которые происходят в нем на том или ином этапе возрастного развития. Кроме того, закон неравномерности, гетерохронности развития личности ребенка свидетельствует о том, что *каждый* человек находится в одном и том же возрастном периоде как бы на трех уровнях:



Именно поэтому необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не сиюминутной ситуации его отклоняющегося развития, а ее соотнесение поступков воспитанников с их возрастом может привести к принципиально неверному толкованию личности школьника, совершившего эти поступки;

- *изучение личности ребенка в различных видах деятельности.* Данный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность *самого* ребенка является движущей силой его развития. На каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза (развития). Этот принцип предполагает проведение научно-исследовательской работы через организацию соответствующих видов деятельности самого ребенка в

тесном сотрудничестве с взрослыми. При этом важно не ограничиваться изучением ребенка только в процессе учебной деятельности, но и изучать его в других видах: трудовой, спортивной, художественной, общественной, ценностно-ориентировочной, “свободном общении”, через различного рода коллективные и индивидуальные занятия;

▪ при использовании различных методов научно-педагогического исследования педагога подстерегает опасность сделать ошибку в изучении личности школьника и в результате этого дать неверные рекомендации, использовать неадекватный метод педагогического влияния. Поэтому в своей работе педагог-исследователь должен *руководствоваться* *врачебным принципом* – *НЕ НАВРЕДИ*, который означает, что любые результаты педагогических исследований, диагностики не должны быть использованы во вред ее субъектов.

В связи с этим возникает закономерный вопрос, – «В какой степени допускается вторжение педагога во внутренний мир школьника?» В области диагностики учебных достижений он решается достаточно просто, так как проверку знаний, умений и навыков ученик принимает как нечто само собой разумеющееся, имеющее правовое обоснование. Что же касается других сфер жизни школьника, то весьма спорной остается моральная основа такого вторжения. Понятно, что информацию о помыслах, ценностных отношениях, убеждениях педагог должен собирать так, чтобы воспитуемый не испытывал беспокойств.

Вместе с тем возникает проблема “тайны исповеди”, когда ребенок добровольно открывает себя педагогу, ожидая от него помощи. Как использовать подобные секреты, в какой степени допустимо распространение информации о результатах исследования личности школьника, личности учителя, деятельности школы и т.д. Разумеется, здесь необходимо руководствоваться нормами человеческой и профессиональной этики. Так, например, зарубежные педагоги, например, считают неприемлемой практику публичного обсуждения качества работы учителя, даже в самом учительском коллективе. По их мнению, такая информация должна оставаться конфиденциальной, не выходить за пределы взаимодействия проверяемого и проверяющего;

▪ *принцип комплексного использования методов научно-педагогического исследования* означает, что в педагогике не существует универсальных методов изучения ребенка, поэтому необходима их совокупность, при обязательном учете особенностей личности, социальной ситуации, материально-технических и учебно-методических условий, уровня квалификации педагогов и др.;

▪ *принцип добровольности* означает, что научно-педагогическое исследование личности (коллектива) должно проводиться только с согласия детей или их родителей;

▪ *принцип относительной объективности и правильности результатов исследования* связан, в первую очередь с принципом «не навреди» и означает, что результаты обследования без учета других факторов

не могут служить основанием для определения судьбы ребенка и быть заключением о возможностях его воспитания, обучения, развития, социализации.

Перейдем к рассмотрению методов научно-педагогического исследования:

2. Эмпирические методы

- **Метод наблюдения** применяется практически в ходе любого исследования, т.к. изучение педагогических явлений требует накопления и фиксации фактов. (Например: на уроке одни ученики ведут себя активно, отвечают, дополняют, другие – пассивны, невнимательны. Наблюдение за этим позволяет задуматься над тем, в чем причины и искать пути выхода из данной ситуации).

Для повышения объективности наблюдения необходимо:

- сопоставлять полученную педагогом информацию с данными других коллег, так же наблюдающих за этим явлением, выслушивая дополнительные аргументы, сопоставляя, анализируя;

- наблюдение должно быть длительным, систематическим, разносторонним;

- использование технических средств (аудио- и видео-запись) значительно повышает эффективность и объективность наблюдения.

- **Метод беседы, интервью** – выясняется мнение и отношение воспитанника, воспитателя к тем или иным фактам, событиям с целью составить более глубокое представление о нем.

Чтобы повысить объективность результатов и устранить максимально субъективный фактор необходимо:

- тщательно продумывать план беседы, возможные варианты, основные и вспомогательные вопросы, их форму;

- создать доверительную, комфортную атмосферу в общении, уметь чувствовать состояние собеседника, быть корректным и терпеливым;

- уметь использовать ситуацию, проявляя находчивость в вопросах и ответах;

- использование технических средств, способов фиксирования ответов, также повышает результативность беседы.

Интервьюирование в отличие от беседы, проводимой в свободной обстановке, предполагает строгое следование заранее намеченных вопросов и запись ответов.

- **Изучение школьной документации и продуктов деятельности детей** предполагает изучение журналов учета успеваемости и посещаемости, личных дел и медицинских карт, протоколов собраний, тетрадей учеников, их творческих работ, дневников, поделок. Эти документы и продукты деятельности содержат много ценной информации о состоянии здоровья ребенка, об успеваемости, об отношении к предмету, о характере, аккуратности и т.д.

- **Педагогический эксперимент** – специально организованная педагогическая деятельность учителя и учащихся с заранее заданными

исследовательскими целями. Как правило, проводится вместе с другими методами научно-педагогического исследования – наблюдением, беседой, анкетированием и т.д.

Педагогический эксперимент *наиболее сложный метод*, он может быть по характеру лабораторный и естественный. При этом любой эксперимент проходит несколько обязательных этапов:

1 этап – *констатирующий* – проводится в начале исследования и ставит своей задачей выявить состояние дел по той или иной изучаемой проблеме;

2 этап – *преобразующий* – происходит внедрение определенных приемов, методик, технологий, позволяющих изменить в позитивную сторону исследуемое явление (процесс);

3 этап – *контрольный* – апробированные методы, приемы, технологии подтверждают свою эффективность путем сравнения с данными на начало эксперимента (1 этап и начинают применяться в практике других школ и/или учителей, становясь теоретическим и практическим достижением педагогики.

▪ **Изучение и обобщение педагогического опыта** – педагог нередко опытным путем приходит к важнейшим педагогическим находкам, которые уже были известны в педагогической теории и практики. Если эти новшества не будут обобщены и под них не будет подведена теоретическая основа, они так и останутся достоянием одиночек.

3. Методы педагогической диагностики

В педагогической практике все больше ощущается потребность в *оперативной* диагностике.

☝ **Диагностика** (с греч. “диа” – прозрачный и “гнозис” – знание) – общий способ получения опережающей информации об изучаемом объекте или процессе.

☝ **Психолого-педагогическая диагностика** – оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и социально-психологических характеристик детского коллектива, с целью оптимизации их развития.

К числу наиболее известных **методов диагностики** относятся:

- опросные листы;
- тесты (словесные, числовые; зрительно-пространственные, рисуночные и т.д.);
- анкетирование – метод массового сбора информации с помощью заранее разработанных анкет и др.

В отличие от психодиагностики, психолого-педагогическая диагностика сплетается с самой педагогической деятельностью и подразумевает использование результатов диагностирования в целях корректировки процессов воспитания и обучения.

Учитель, применяющий в своей работе методы психолого-педагогической диагностики, получает возможность справляться с учебно-воспитательными задачами, требующими как немедленного разрешения, так

и решаемыми в течение определенного времени; ученик получает информацию о себе, что позволяет стимулировать процесс самоизучения и осознания своего места и роли в окружающем мире.

В психолого-педагогической диагностике индивидуально-психологических особенностей ученика или коллектива педагога подстерегает опасность сделать ошибку, дать неверные рекомендации, поэтому, кроме уже указанных принципов использования методов научно-педагогического исследования методы диагностики должны отвечать определенным критериям или требованиям:

Критерии психолого-педагогической диагностики:

- *Точность* – указывает на свойство улавливать тонкие различия в изучаемом качестве. Например: когда в анкете или опроснике на задаваемый вопрос нам предлагают варианты: “да” или “нет”, то такой ответ будет менее точным, чем тот, который получается при помощи шкалы, включающей следующие пункты: “определенно да”, “скорее да, чем нет”, “не знаю”, “скорее нет, чем да”, “определенно нет» и т.д.

- *Объективность* – означает устранение субъективных факторов со стороны лиц, проводящих исследование. Естественность условий при проведении, объективность обработки данных их оценки максимально независима от личных пристрастий исследователя.

- *Надежность* метода исследования означает, что повторное измерение этим же методом дает те же самые результаты при использовании в тех же условиях.

- *Репрезентативность* – набор тестовых заданий должен обеспечивать всестороннюю проверку диагностируемого.

- *Валидность (достоверность, действительность)* (от англ. «имеющий значение, ценный») метода исследования непосредственно связана с теоретическим пониманием исследователем того, что он измеряет. Всегда имеется в виду, что исследователь обязан тщательно изучить все разделы учебной программы, учебные книги, хорошо знать цель и задачи обучения (воспитания, развития и т.д.). Лишь тогда он сможет составить тесты, которые будут действительными для определенной категории исследуемых. Действенность того или иного средства (теста, анкеты и т.д.) во многом зависит от четкой постановки вопроса, соответствие возрастному и интеллектуальному развитию исследуемого, трудности выполнения.

Остановимся на одном из наиболее употребляемых методов диагностики – **тесте.**

Слово “тест” заимствовано из английского языка, в переводе означает – «испытание», «проба». Впервые для обозначения психодиагностических методов это слово было употреблено в конце XIX века, (кстати, примерно с этого времени ведет свою историю психодиагностика). Именно в это время создаются специальные тесты для проверки памяти, особенностей мышления и др. психических свойств. Позднее стали использовать тесты для изучения особенностей характера, личностных ориентаций и т.д.

Первоначально тесты были разработаны для научных целей, но затем их авторы стали придавать им полуразвлекательный характер. И хотя в современном мире метод тестирования существует сравнительно недавно, ученые, исследовавшие историю тестов, находят уже в далекой древности примеры испытаний, которые с некоторой долей условности можно было бы назвать первым вариантом современных тестов.

Это интересно: своеобразный психологический тест описан в Библии, в 7 главе книги Судей. Полководец Гедеон после изнурительного похода привел войска к источнику Харода. Перед решительной битвой с мадианитянами, желая отобрать наиболее стойких бойцов, он велел утомленным воинам напиться из источника. Одни из них, став на четвереньки и припав губами к воде, стали жадно лакать ее. Другие войны пили степенно, черпая воду пригоршнями. Эти 300 воинов и были взяты Гедеоном в бой, составив отборный отряд. Жадно пьющие прямо из реки, не были допущены к участию в битве).

В 1950 году американский психолог Дж. Гилфорд с неожиданно прагматичной стороны посмотрел на роль и значение тестов, написав статью: “Стоит ли тратить деньги на тестирование”. В годы 2 мировой войны психологи в США активно привлекались к разработке различных исследовательских программ, в частности в сфере обучения персонала ВС. В те годы обучение военного летчика стоило примерно 75 тыс. долларов. Непригодность же отдельных курсантов к обучению выявлялась, как правило, не ранее, чем они проходили треть курса, поэтому убытки, естественно, были весьма велики. Разработка и использование соответствующей системы тестов позволила отсеивать непригодных к обучению на самых ранних этапах, а это получилось примерно половина потенциальных курсантов. Все эти примеры позволили Гилфорду сделать вывод о том, что каждый доллар, затраченный правительством США на разработку данных тестов, принес экономию в 1000 долларов.

В начале века французом Альфредом Бине был создан тест, который в многократно модифицированном виде дошел до наших дней и широко употребляется во всем мире. Он разработал, по заказу Министерства образования Франции серию задач для отсева детей, неспособных учиться в массовой школе. В последствии его тест был преобразован и стал использоваться для количественной (в баллах) оценки умственных способностей ребенка. Вскоре тест Бине был переведен на русский язык, на его основе разрабатывались отечественные методики, которые постепенно все шире проникали в педагогическую практику.

Настоящий “бум” тестирования в России пришелся на 20-30 годы, когда соответствующему исследованию подвергался едва ли не каждый школьник, (это совпало с возникновением и разгромом педологии как науки). Неизбежные технические накладки (скверная адаптация текстов, привлечение непрофессионалов, категоричность выводов и т.п.) естественно приводили к негативным результатам. Но главный результат оказался абсолютно не приемлемым – выяснилось, что одни умнее, чем другие. Конечно, с классовыми установками рабоче-крестьянского государства это соотношение шло в разрез, в итоге в 1936 году появилось постановление ЦК

ВКПб положившее конец подобного рода “извращениям”. Слово “тест” стало не только неприличным, но и вредным, “буржуазным”. Лучшие умы были брошены на дискредитацию “буржуазной тестологии” и педологии.

(Это интересно: существует версия, по которой разгром данного направления научно-педагогических исследований, а так же **Педологии** как науки о всестороннем изучении ребенка и составлении целостного представления об его жизни и психическом развитии связано с недовольством И.В.Сталина результатами тестирования сына Василия).

Результат это сказался в том, что современной психолого-педагогической диагностике приходится заимствовать многие зарубежные методы, так как только в последние 20 лет она начинает делать первые шаги на этом поприще, в то время как за рубежом тестовый бум длился гораздо дольше, хотя сейчас он явно пошел на убыль.

(Это интересно: в США никогда не принимали партийные постановления, однако за долгие годы использования и внедрения тестов специалисты пришли к выводам, напоминающим постановление ЦК ВКПб. В ряде городов и штатов тестирование было запрещено, а там, где его использование признано допустимым, на тесты уже не возлагают больших надежд. Этому способствовали многие обстоятельства. Например в середине 70-х. годов Нью-йоркский суд рассмотрел иск Д.Хофмана к городскому отделу образования. Суть иска в следующем: в 6 летнем возрасте по результатам тестирования Даниэль был признан умственно отсталым и направлен в специальное учреждение. Мальчик страдал не резко выраженным речевым недоразвитием. Окончив школу для умственно отсталых, он был вновь подвергнут тестированию и оказалось, что Даниэль – ребенок с высоким уровнем интеллекта, но так как за его плечами было специальное образовательное учреждение, он не был принят в обычное высшее учебное заведение. Таким образом, он оказался без полноценного образования и без профессии и обратился в суд с требованием компенсации за искаленную судьбу. Суд признал иск правильным, обязав выплатить ему 750 тыс. долларов).

В педагогике используются следующие тесты для определения уровня достижений и развития:

- общих умственных способностей, умственного развития;
- специальных способностей в различных областях деятельности;
- обученности, успеваемости, академических достижений;
- отдельных качеств (черт) личности (памяти, мышления, характера и др.);
- воспитанности (сформированности общечеловеческих, нравственных, социальных и других качеств).

Тестов на сегодняшний день существует много. Они подразделяются как по целям, так и по таким признакам на: индивидуальные – групповые; вербальные – невербальные; количественные – качественные, градуальные – альтернативные, общие – специальные.

Индивидуальные тесты предназначены для работы с каждым ребенком в отдельности; групповые допускают тестирование нескольких детей одновременно; вербальные тесты основаны на анализе собственных высказываний испытуемых; невербальные используют для обобщения других признаков, кроме речи; количественные тесты позволяют получать числовые показатели степени развитости изучаемого свойства; качественные

– давать его развернутую описательную характеристику; градуальные дают возможность выразить в цифрах степень развитости изучаемого свойства при помощи определенной шкалы; альтернативные допускают только два взаимоисключающих вывода типа “да” или “нет”; общие тесты предназначены для исследования какого-либо психического свойства общего характера; специальные тесты направлены на изучение какого-либо специального качества, отличающего человека от других людей.

Какой бы тест не использовался, каждый из них должен удовлетворять ряду требований:

- они должны быть относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т.е. исключать возможность формулировки многозначных ответов, не содержать “ловушек”;
- неправильные ответы должны конструироваться на основе типичных ошибок и должны быть правдоподобными;
- правильные ответы среди предлагаемых ответов должны находиться в случайном порядке.
- ответы на одни вопросы не должны быть подсказками для ответов на другие.
- вопросы должны быть относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- удобными, т.е. пригодными для быстрой обработки результатов;
- стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников = анкет. Существуют различные типы анкет: открытые, (требующие самостоятельного конструирования ответа), закрытые, (в которых ученикам приходится выбирать один из готовых ответов), именные, (требующие указывать фамилии испытуемого), анонимные, пропедевческие, контрольные и т.д.

4. Математические методы

- *Регистрация* – метод подсчета наличия или отсутствия изучаемого качества у каждого члена группы и у группы в целом.
- *Ранжирование* – расположение собранных данных в определенной последовательности, в порядке убывания или нарастания каких-либо показаний.
- *Шкалирование* – присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам
- *Моделирование* – предполагает создание искусственных ситуаций, в которых огромную роль играют те же связи, что и в реальной жизни.

ВЫВОД: Нет методов научно-педагогического исследования универсальных, ни один из методов не дает абсолютно правильный, объективный результат. Чтобы результат проводимого исследования был

менее субъективным необходимо использовать разнообразные методы, дополняя одни другими в зависимости от конкретных условий, опыта, имеющихся средств, а главное от личности изучаемого или коллектива.

Лекция № 7

ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС (ЦПП)


Вопросы:

1. Структура ЦПП, взаимосвязь и специфика процессов входящих в ЦПП
2. Основные закономерности и принципы ЦПП


1 Структура ЦПП, взаимосвязь и специфика процессов входящих в ЦПП

Педагогический процесс – одна из основополагающих категорий педагогической науки. Однако обращение к истокам возникновения педагогики показывает, что стихийно протекавшие в ее рамках дифференциация (разграничение) и интеграция (объединение) привели сначала к разграничению, а затем и явному противопоставлению обучения и воспитания: «учитель учит, а воспитатель воспитывает». Но уже к середине 19 века в трудах прогрессивных педагогов все чаще стала звучать мысль о неразрывности и единстве обучения и воспитания. Так И.Ф.Герbart отмечал, что «обучение без нравственного образования есть средство без цели, а нравственное образование без обучения есть цель, лишенная средств».

Особое место в ряду исследователей ЦПП занимает П.Ф.Каптерев (1879-1922). Именно он впервые ввел в педагогику понятие «педагогический процесс». В «Дидактических очерках» он писал, что «обучение и образование, приучение, воспитание, развитие, увещевание, взыскание и т.д. являются различными свойствами, сторонами и моментами единого педагогического процесса».

В общеметодологическом смысле  **Процесс** (от лат “процесус”) означает движение вперед, изменение. В педагогической литературе прежних лет употреблялся термин “учебно-воспитательный процесс”, однако это понятие суженное, неполное, не отражающее всей сложности процесса и, прежде всего, его главных черт - целостности и общности. Обеспечение единства обучения, воспитания, формирования и развития на основе целостности и общности составляет главную сущность ЦПП.

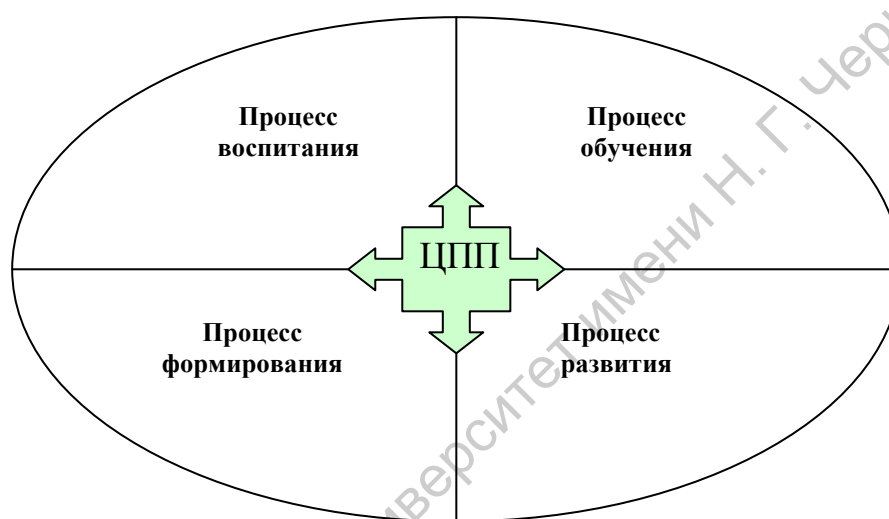
Это объясняется тем, что целостную личность ребенка можно сформировать только через включение его в целостный педагогический процесс, где одновременно происходит и его воспитание, обучение и формирование и развитие.

 **Целостный педагогический процесс** – есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие

педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих, обучающих и воспитательных задач.

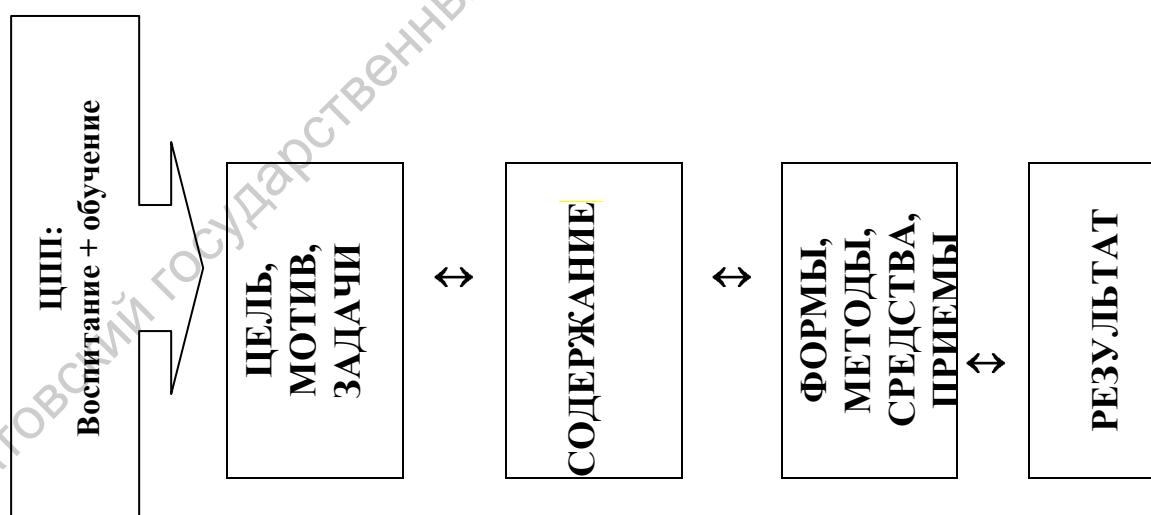
Субъектами ЦПП являются педагог и ребенок, при этом педагог получает специальное педагогическое образование, осознает свою ответственность перед обществом за подготовку подрастающих поколений. Ребенок же есть развивающаяся личность, наделенная потребностью в творческом самопроявлении, самовыражении и самосовершенствовании.

Рассмотрим ЦПП как систему, для которой характерно наличие множества подсистем, внедренных одна в другую или объединенных между собой различными типами связей. Схематично это можно представить следующим образом:



Система ЦПП

Рисунок 11



Структура ЦПП

Рисунок 12

Следовательно, ЦПП включает в себя четыре подсистемы и выступает главной объединяющей системой, в которой воедино слиты процессы формирования, развития, *воспитания и обучения*, вместе со всеми условиями, формами и методами их протекания. Подсистемы ЦПП

различаются не столько своими сущностными характеристиками (во многом они совпадают), а исключительно их назначением, особенностями организации и функционирования. Причем наиболее крупными, выраженными системами являются именно воспитание и обучение.

Основой для любой подсистемы ЦПП является педагогическая деятельность, ее структура (см. лекцию № 3).

👉 Структура – (от латин. «строение») означает расположение элементов в системе. Исходя из этого, структура ЦПП аналогична структуре педагогической деятельности и включает в себя те же компоненты (см. рис 12)

Целевой компонент включает все многообразие целей, задач ЦПП. *Содержательный* отражает смысл, вкладываемый в общую цель, так и в каждую конкретную задачу. *Деятельностный компонент* предполагает реализацию механизма взаимодействия педагогов и воспитанников, их сотрудничество; организация инструментария ЦПП: форм, методов, средств, приемов). И, наконец, *результативный* – отражает эффективность протекания ЦПП, характеризует достигнутые сдвиги в соответствии с поставленной целью.

Таким образом, ЦПП это внутренне связанная совокупность многих процессов, но ЦПП не представляет собой просто механическое соединение процессов воспитания, образования, формирования и развития – это новое *качественное образование, подчиняющееся своим особым закономерностям* – целостность, общность, единство. Именно они подчеркивают подчинение всех составляющих его процессов *единой цели!* Причем структура целостного педагогического процесса универсальна – она присуща как в целом ЦПП, так и каждому из его подпроцессов, (так как везде одна основа – педагогическая деятельность).

Сложная диалектика отношений внутри ЦПП заключается:

- в единстве и самостоятельности процессов его образующих;
- в целостности и соподчиненности входящих в него обособленных процессов;
- в наличии общего и сохранение специфического;
- цель ЦПП охватывает не только задачи обучения и воспитания, но ориентирует на формирование и развитие (саморазвитие) личности учащегося;
- ЦПП взаимоусиливает входящие в него процессы (Например: рост образованности ↔ к росту воспитанности);
- ЦПП ведет к слиянию педагогического и ученического коллективов в целостный общешкольный коллектив;
- ЦПП создает возможность для взаимопроникновения друг в друга методов воспитания и методов обучения;
- ЦПП имеет свои закономерности, принципы, отражающие его целостность.

2. Основные закономерности и принципы ЦПП

В закономерностях любого педагогического процесса, в том числе ЦПП, отражаются объективные, необходимые, существенные, повторяющиеся связи. Среди *общих закономерностей ЦПП можно выделить:*

Закономерность динамики ЦПП. Величина всех последующих изменений зависит от величины изменений на предыдущем этапе, т.е. чем выше промежуточные достижения, тем весомее конечный результат.

Закономерности развития личности в ЦПП. Темпы и достигнутый уровень развития личности зависят от наследственности; воспитательной и учебной среды; включения в учебно-воспитательную деятельность; применяемых средств и способов педагогического влияния.

Закономерность управления ЦПП отражает интенсивность обратных связей между воспитателем и воспитанниками; величины, характера и обоснованности коррекции.

Закономерность единства внешней (педагогической) и внутренней (познавательной) деятельности.

Закономерности хода и результатов ЦПП обусловленных потребностями общества и личности; возможностями общества (экономическими, политическими); условиями протекания процесса (морально-психологическими, эстетическими, гигиеническими и т.д.).

Принципы ЦПП

👉 Принцип (с латин. – «основа») – руководящая идея, основное правило, требование к деятельности, вытекающие из установленных наукой закономерностей.

👉 Принципами ЦПП называют определенную систему требований к обучению, воспитанию, выполнение которых обеспечивает эффективность совместной деятельности педагога и воспитанника по созданию условий для саморазвития и формирования его личности.

В современной педагогической теории и практике выделяют следующие принципы ЦПП:

Принцип общественно-ценной целевой направленности ЦПП – связь с требованиями современного общества, единство с другими природными и общественными процессами.

Принцип комплексности различных видов деятельности означает, что, так как в систему ЦПП входят несколько подсистем в каждой из которых используются самые разнообразные виды деятельности, (а не только познавательная) возникает органическая связь, комплекс *всех* возможных видов деятельности ребенка на уроке и вне его: учебно-познавательной, общественно-политической, трудовой, спортивной, свободного общения, художественной, бытовой деятельности. Исходя из этого, возникают многочисленные межпредметные связи, позволяющие воспринимать мир во всем его многообразии и единстве. Только такой подход обеспечит единство организации и результатов процессов воспитания и обучения.

Принцип воспитания и обучения детей через коллектив, т.е. использование положительного потенциала детского коллектива в интересах

развивающейся личности. Последовательное сочетание массовых, коллективных, групповых, индивидуальных форм работы с детьми.

Принцип единства требовательности с уважением к детям, гуманизм, доверие.

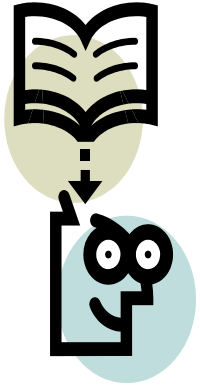
Принцип сочетания педагогического руководства с организацией совместной деятельности, а также с проявлением самостоятельности, творчества и инициативы школьников в обучении и воспитании.

Принцип эстетизации всей жизни ребенка предполагает создание позитивной, эмоционально комфортной среды, развитие художественно-эстетического вкуса, познание красоты окружающего мира, возможно через блок гуманитарных предметов

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей во всем ЦПП и его подпроцессах и др.

ПРОГРАММА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

В основу программы семинарских занятий положена идея единства теории и практики, продуктивный подход к процессу обучения, а также принцип субъект-субъектного построения образовательного процесса, базирующийся на активности каждой личности.



Раздел построен таким образом, что при обсуждении темы занятия четко видна проблема, которую следует отработать. Задания представлены в соответствии с новым Государственным стандартом высшего педагогического образования и со структурой изучаемого курса; состоят из теоретического, практического и блока терминологической разминки, который нацеливает студентов на проверку и закрепление процесса овладения терминологией педагогической науки, а предлагаемые для обсуждения тезисы позволяют организовать диалог, дискуссию по важнейшим педагогическим проблемам.

Вопросы и задания для самопроверки являются обязательным компонентом самодиагностики процесса обучения и позволяют студентам еще раз определить собственный уровень усвоения учебного материала.

РАЗДЕЛ I

Введение в педагогическую профессию

Тема №1. Введение в педагогическую профессию

Занятие №1. Педагогическая профессия и ее роль в обществе

Задания к занятию

Теоретический блок:

1. Что такое профессия, и какие типы профессий вы знаете? Дайте их характеристику.

2. К какому типу профессий относится профессия педагога? Какие общие и специальные способности необходимы для данной профессии?

Практический блок:

1. Найдите в литературе и выпишите в "педкопилку" 5-7:

А) пословиц, афоризмов о знаниях, учении, воспитании, школе, учителе;

В) высказываний великих людей об учителе, его назначении и роли в обществе. Не забывайте указывать автора и источник.

Терминологическая разминка: профессия, задатки, способности (общие, специальные), интерес. Ваше мнение по тезису

• *"Каждому учителю надо быть, прежде всего, добросовестным преподавателем своего учебного предмета" А.Н. Островский*

• *"Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем" В.А. Сухомлинский*

• *"Учитель — будь человеком!" П.П. Блонский*

• *"Не пицать!" А.С. Макаренко.*

• *"Не бойся показаться им "не таким". Бойся, что они покажутся тебе не такими" В.И. Слуцкий*

Вопросы и задания для самопроверки:

"Примерьте" краткий перечень личностных качеств, важных для педагога:

1. Устойчивое, хорошее самочувствие в работе с людьми.
2. Стремление к общению с людьми.
3. Бескорыстное включение в общественную, организаторскую и др. подобную работу.
4. Способность быстро понимать намерения, помыслы и настроения других людей.
5. Способность быстро разбираться во взаимоотношениях людей.
6. Способность мысленно ставить себя на место другого человека.
7. Способность хорошо запоминать качества разных людей.
8. Способность быстро находить язык с разными людьми.
9. Способность быстро устанавливать контакт даже с малознакомыми людьми.
10. Стремление проводить время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-нибудь занять.
11. Умение улаживать разногласия между сверстниками и старшими.
12. Умение убеждать сверстников или младших в необходимости тех или иных действий.

Инструкция: если на большинство вопросов вы ответили "да", то вы верно выбрали профессию педагога, относящуюся к сфере "человек — человек".

Базовая литература:

1. Лекция
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию - М., 2000.
3. Елканов СБ. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. - М., 1989.
5. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. - М., 1991.

Дополнительная литература:

1. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика. - М., 1992.
2. Соловейчик С. Час ученичества. - М., 1990.

Тема № 2-3. Учитель — творчески саморазвивающаяся личность.

Педагогическое мастерство как система

Занятие №2

Задания к занятию

Теоретический блок:

1. Подготовьте портрет-представление на одного из известных педагогов (прошлого или современности). Обязательные пункты:

- биографическая справка;
- наиболее известные произведения;
- основные педагогические идеи (на одной можно остановиться подробнее);
- попытайтесь доказать (или опровергнуть) современность идей данного педагога.

2. Что такое профессиограмма личности учителя? Охарактеризуйте каждый из ее компонентов. Какие качества личности педагога наиболее значимы на Ваш взгляд? Какие особенно нетерпимы? Почему?

Практический блок

1. Подготовьте мини-сочинение на тему (по выбору); "Учитель в моей жизни", "Почему я решил(а) стать учителем?", "Главное в учителе - это...", "Хороший (плохой) учитель — это ..."

2. Распишите качества, характеризующие личность идеального педагога;

ИДЕАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ

Специалист	Работник	Человек
------------	----------	---------

3. Составьте профессиограмму собственных профессиональных качеств. Определите для себя, над чем вам еще предстоит работать?

4. Найдите и выпишите в "педкопилку" тесты, позволяющие педагогу определить уровень развития у него тех или иных профессиональных качеств.

Терминологическая разминка: Профессиограмма, интересы, профессиональные интересы, склонность, внимание, память, мышление, воображение, характер.

Ваше мнение по тезису

- "Педагог — это человек, устремленный в будущее"
- "Воспитай в себе Учителя"
- "Не тушуйтесь и не бойтесь ничего: опытные учителя знают еще меньше вас. Вы еще что-то помните, а они уже все забыли" В.И. Слущкий

Базовая литература:

1. Лекция №
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию. - М., 2000.
3. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя.-М., 1989.
4. Соловейчик С. Час ученичества. - М., 1990.

Дополнительная литература:

1. Слущкий В.И. Элементарная педагогика. - М., 1992.
2. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. - Киев, 1980.
3. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. - Л., 1996.
4. Жариков Е., Крушельницкий Е. Для тебя и о тебе. - М., 1991.

5. Рогов Е.Н. Настольная книга практического психолога в образовании. - М, 1998.

6. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессию. - М., 1991

7. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей. - М., Воронеж, 1997.

Занятие №3

Задания к занятию

Теоретический блок

1. Что такое мастерство вообще и педагогическое мастерство в частности?
2. Почему педагогическое мастерство рассматривается как комплекс свойств личности? Какие компоненты его образуют?
3. Дайте развернутую характеристику одного из компонентов педагогического мастерства (по выбору).

Практический блок:

1. Найдите и выпишите в "педкопилку" тесты, позволяющие педагогу определить уровень развития у него тех или иных компонентов педагогического мастерства.

2. Найдите, выпишите в "педкопилку" и апробируйте приемы и методы аутотренинга, позволяющие снимать педагогу напряжение, усталость, настраивающие на успех и т.д.

Терминологическая разминка: мастерство, педагогическое мастерство, гуманизм, умения, способности педагогическая техника, педагогический опыт, альтруизм, эмпатия, толерантность.

Ваше мнение по тезису

• *"Не смущайтесь своими ошибками. Дети, в отличие от взрослых, родителей, всегда прощают нам наши ошибки"*

• *"Хвалите самого себя 3 раза в день, утром, днем и вечером. Применяйте такую магическую фразу: "Я гениальнейший, величайший, совершеннейший Педагог, всем Педагогам Педагог". В.И. Слущкий*

• *"Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством..., но это специальность, которой надо учить..." А.С. Макаренко*

Вопросы и задания для самопроверки: Оцените уровень вашей:

- интеллигентности (Андреев В.И. С. 512-520);
- конкурентоспособности (Андреев В.И. С. 520-527);
- конфликтности (Андреев В.И. С. 533-535);
- способности к саморазвитию, самообразованию (Андреев В.И. С.535-538);
- коммуникативно-лидерских способностей (Андреев В.И. С.538-542)

Педагогическое мастерство - это:

1. умение педагога нестандартно решать сложные педагогические ситуации;
2. способность педагога влиять на сознание, волю и эмоции учащихся с целью развития их личности;
3. комплекс свойств личности, обеспечивающий высокие результаты деятельности, высокий уровень самоорганизации профессионально-педагогической

деятельности;

4.навык, позволяющий включать учащихся в любые виды деятельности и отношений.

Базовая литература:

- 1.Лекция №
- 2.Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию. - М.,2000.
- 3.Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. - М., 1989.
- 4.Соловейчик С. Час ученичества. - М, 1990.

Дополнительная литература:

1. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика. - М., 1992.
2. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. - Киев, 1980.
3. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. – М., 1996.
4. Жариков Е., Крушельницкий Е. Для тебя и о тебе. - М., 1991.
5. 5; Рогов Е.Н. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1998.
6. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию. - М., 1991.
7. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей- - М., Воронеж, 1997.
8. Самоукина И. Игры, в которые играют...- М., 2001.
9. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. - Казань, 1996.

Тема №4 "Детство": понятие, особенности, классификация. Возрастные, индивидуальные и личностные особенности современного школьника, их учет в работе учителя

Занятие №4

Задания к занятию

Теоретический блок:

1.В чем разница между психологической и педагогической периодизацией развития ребенка? Чем обусловлено деление детей на возрастные группы?

2.Почему имеющиеся в психолого-педагогической литературе классификации возрастного развития детей носят условный характер?

3. Какие формы взаимодействия педагога на различных этапах детства вы знаете?

4. Можно ли рассматривать индивидуальные и личностные особенности как идентичные понятия (явления)? Аргументируйте.

Практический блок:

1.Составьте "Рассказ с ошибками", неверно характеризующими тот

или иной отрезок школьного детства и дающий неправильные советы педагогу. Задача: найти как можно больше ошибок.

2. Дайте развернутую характеристику определенного этапа школьного детства по следующим направлениям:

- Физические особенности
- Психолого-педагогические особенности
- Особенности общения
- Особенности деятельности педагога

Терминологическая разминка: возрастные, индивидуальные особенности, личностный подход, детство, акселерация, сензитивный период, возрастные кризисы, сотрудничество, опека, содружество, наставничество, партнерство, педагогическая поддержка, педагогическое сопровождение.

Ваше мнение по тезису

• *"Играйте с детьми, дурачьтесь, воспринимайте свое учительство как продолжение детства"* В.И. Слущкий.

• *"Умейте быть детьми!"* Я. Корчак,

• *"Каждый возраст по-своему трудный, смотря только чем..."*

Вопросы и задания для самопроверки:

• *Какой процесс влияет на ускорение физического, психического и социального развития ребенка?*

1. Процесс модернизации

2. Процесс компьютеризации

3. Процесс информатизации

4. Процесс акселерации

Базовая литература:

1. Лекция №

2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1992.

3. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1998.

4. Слущкий В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М., 2000.

Дополнительная литература:

1. Кон И.С. Психология ранней юности. - М., Просвещение, 1989.

2. Немов Р.С. Психология образования. - М., 1998.

Лекция № 5-6. Методы научно-педагогического исследования и их использование в работе учителя. Особенности педагогической диагностики

Занятие №5

Задания к занятию

Теоретический блок:

1. Что такое методы научно-педагогического исследования? Дайте их классификацию, отмечая достоинства и недостатки (сложности применения).

2. В чем особенности педагогической диагностики? Как она соотносится с методами научно-педагогического исследования? Каковы ее критерии?

3. Какие принципы (требования) должны обязательно соблюдаться при использовании методов научно-педагогического исследования?

Практический блок:

1. Найдите и занесите в "педкопилку" по 2-3 метода психолого-педагогической диагностики, которые можно использовать по следующим направлениям:

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Работа с учителями

Методы могут носить как развлекательно-познавательный, так и строго научный характер. Отметьте недостатки и достоинства подобранных вами методов, их особенности, условия применения и использования.

Попытайтесь сами составить анкету (тест, опросный лист, ...), соотнесите ее с требованиями научно-педагогического исследования.

3. Опишите, апробируйте и проанализируйте любой "рисунчатый" тест (занести в "педкопилку").

4. Составьте картотеку литературы (в "педкопилку")* в которой рассматриваются (предлагаются) методы научно-педагогического исследования.

Терминологическая разминка: методы научно-педагогического исследования, диагностика, педагогическая диагностика, валидность, индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение, прогнозирование, интерпретация.

Ваше мнение по тезису

"Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна, прежде всего, узнать его тоже во всех отношениях"

К.Д. Ушинский

Вопросы и задания для самопроверки:

• Самым сложным, трудоемким методом научно-педагогического исследования является:

1. метод беседы;
2. метод изучения школьной документации;
3. метод ранжирования;
4. педагогический эксперимент;
5. метод наблюдения.

• Методы научно-педагогического исследования и методы диагностики применяются для:

1. изучения личности учащихся;
2. изучения проблем воспитания и обучения;
3. выявления основных проблем в обучении и воспитании;
4. изучение индивидуально-психологических особенностей ученика(ков)

и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Базовая литература:

1. Лекция №
2. Немов Р.С. Психология образования. - М., 1994.
3. Анастаси А. Психологическое тестирование. Кн. 1, 2, - М., 1982.

4. Психологическая диагностика: проблемы и исследования. - М., 1981.

5. Психология индивидуальных различий. Тесты. - М., 1982.

6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1996

7. Жариков Е., Крушельницкий Е. Для тебя и о тебе. - М., 1991.

Дополнительная литература:

2. Одаренные дети. - М., 1991

3. Мелхорн Г., Мелхорн Х. Г. Гениями не рождаются. - М., 1989.

4. Стоунс Э. Психопедагогика. - М., 1984.

5. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.

6. Немов Р.С. Кирпичник А.Г. Путь к коллективу. - М., 1988.

7. Шуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. - М., 1987.

8. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. - М., 1981

9. Самоукина И. Игры, в которые играют... - М., 2001.

РАЗДЕЛ II

Общие основы педагогики

Тема №1. Педагогика как наука

Занятие №1

Задания к занятию

Теоретический блок:

1. Докажите, что педагогика является одной из древнейших отраслей человеческих знаний. Какова история становления и развития педагогики как науки?

2. Разведите объект, предмет педагогической науки, определите ее цель.

3. Почему современная педагогика понимается как система наук? Какие разделы педагогики вы знаете?

4. С какими науками педагогика, на ваш взгляд, связана наиболее тесным образом? Докажите свою мысль.

5. Какие категории педагогики можно отнести к базовым, а какие - к дополнительным? Раскройте их содержание.

Практический блок:

1. Составьте кроссворд, включающий основные положения, термины и понятия данной темы.

Терминологическая разминка: наука, объект, предмет, цель педагогики, воспитание, обучение, образование, формирование, развитие, социализация, личность.

Ваше мнение по тезису

• *"Одна из грубейших ошибок считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке". Я. Корчак.*

• *"...Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками..., а только искусствами..." К.Д. Ушинский.*

• " Педагогика — прикладная наука..., это наука "об искусстве деятельности" СИ. Гессен.

• "Искусство основано на интуиции, технология — на науке. С искусства

see начинается, технологией — заканчивается, чтобы затем все началось сначала". В.П. Беспалько.

Вопросы и задания для самопроверки:

• Педагогика - это наука о

- 1.воспитании ребенка
- 2.воспитании и обучении подрастающего поколения
- 3.методах и приемах обучения
- 4.воспитании и образовании человека

• Педагогика как самостоятельная наука возникла

1. в Древней Греции
2. в Древней Спарте
- 3.с появлением человеческого общества
- 4.благодаря теоретическим разработкам Ф. Бэкона и Я.А. Каменского

• Методологической основой педагогики является

- 1.психология
- 2.исторические науки
- 3.философия
- 4.логика

• Что определило развитие педагогики как науки?

- 1.Прогресс науки и техники
- 2.Забота родителей о счастье детей
- 3.Биологический закон сохранения рода
- 4.Объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду
- 5.Повышение роли воспитания в общественной жизни

• Методология — это

1.совокупность методов изучения педагогических процессов
2.законы и принципы материалистической диалектики, философии, психологии

3.совокупность принципов и средств организации научно-педагогической и практической деятельности

4.совокупность педагогических теорий, законов развития и воспитания личности

• Педагогика — это система следующих наук:

1.общая педагогика, этика, эстетика, возрастная физиология, дошкольная педагогика, история школы

2.дидактика, психология, история, теория воспитания, логопедия

3. общая педагогика, история педагогики, школоведение, коррекционная педагогика, семейная педагогика, дошкольная педагогика

Базовая литература:

1 .Лекция №

2.Учебники по педагогике:

1. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1996.
2. Педагогика /Под ред. Ю.К. Бабанского. - М., 1983.
3. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1996.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., Высшая школа, 1990
5. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. -М., 1999.
6. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. - М, 1999.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А.Смирнова. - М., 2000.
8. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М, 2000.

Дополнительная литература:

1. Жураковский Г.Е. Очерки по истории античной педагогики. - М..1963.
2. Константинов Н.А., Медынский Е.Е., Шабаева М.Ф. История педагогики. - М, 1982.

Тема №2.

Занятие №2. Педагогическая деятельность: понятие, структура, отличительные особенности

Задания к занятию

Теоретический блок:

1. Что такое деятельность вообще, и чем она отличается от жизнедеятельности животных? Какова структура деятельности?
2. Какова структура педагогической деятельности, ее компоненты?
Раскройте их содержание. В чем принципиальное отличие педагогической деятельности от других видов деятельности?

Терминологическая разминка: деятельность, педагогическая деятельность, объект, субъект, структура, компоненты, цель, мотив, задача

Ваше мнение по тезису

- *"Деятельность должна быть МОЯ, увлекать МЕНЯ, исходить из души МОЕЙ". К.Д. Ушинский.*
- *"Естественное состояние человека — состояние деятельности". А.И. Леонтьев.*

Вопросы и задания для самопроверки:

- ***Педагогическая деятельность - это***
 1. способ активного отношения человека к окружающему миру, направленный на его целесообразное изменение и преобразование
 2. естественное состояние человека
 3. сложный, многофакторный процесс, чрезвычайно динамичный и осуществляемый в постоянно изменяющихся условиях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и личности учителя
 4. деятельность родителей по воспитанию своих детей

Базовая литература + Учебники по педагогике

Дополнительная литература:

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1983.

2. Буюева Л.П. Человек, деятельность и общение. - М., 1978.

Тема №3.

Занятие №3. Целостный педагогический процесс (ЦПП), его сущность, специфика и структура

Задания к занятию

Теоретический блок:

1. Разведите такие понятия как: ЦПП и учебно-воспитательный процесс. В чем общее и отличное?

2. Какова структура ЦПП? Чем объясняется сложная диалектика отношений процессов, образующих ЦПП?

3. Охарактеризуйте основные закономерности и принципы ЦПП

Терминологическая разминка: процесс, педагогический процесс, целостный педагогический процесс, учебно-воспитательный процесс, формирование, развитие, обучение, воспитание, принципы, принципы ЦПП, закономерности, движущие силы.

Продолжите утверждения, используя слова для вставки:

- Противоречия между требованиями жизни и уровнем развития ребенка являются...

- Объективные, существенные, устойчивые связи между сторонами педагогического процесса и явлениями называются...

- Исходные требования к педагогическому процессу, определяющие педагогическую деятельность, называют...

Слова для вставки: движущие силы педагогического процесса, закономерности педагогики, принципы педагогического процесса.

Базовая литература + Учебники по педагогике

Дополнительная литература:

1. Кульневич СВ. Педагогика личности. - Воронеж, 1997.

Тема

Занятия №5-6. Личность как педагогическая категория

Задания к занятиям

Теоретический блок:

1. Разведите понятия: "человек", "индивид", "индивидуальность", "личность". На основе анализа их содержания постройте терминологический ряд отражающий иерархическую связь между ними.

2. Как менялась позиция педагогов (в прошлом и настоящем) по отношению к проблемам формирования и развития личности? Охарактеризуйте три взгляда на роль факторов в развитии личности: биологизаторский, социологизаторский, научно-материалистический.

3. В каких аспектах рассматривает педагогика понятие "личность", в чем отличие от других наук, изучающих ее?

4. В чем принципиальная разница в рассмотрении личности как *субъекта* и как *объекта* формирования и развития?

5. Дайте подробную характеристику факторов развития личности.

Практический блок:

1. Попробуйте сами сформулировать определение понятия "личность", отталкиваясь от противопоставления личность — человек -"винтик", "серая масса". Какое главное свойство личности вы определили? Что нового оно вносит в традиционную трактовку понятия?

2. Составьте перечень барьеров, мешающих творческому развитию личности вообще и вашей в частности. Предложите возможные пути их устранения.

3. Используя собственные наблюдения (пример своей семьи, близких, знакомых) опишите, в какой степени среда, наследственность и воспитание повлияли на формирование личности ребенка.

4. Проанализируйте программу ТВ передач с точки зрения их влияния на формирование и развитие личности школьника. Сгруппируйте их по следующим основаниям: научно-познавательные, художественные, развивающие, позитивно-развлекательные, негативно влияющие, разлагающие, "никакие"... Какие рекомендации Вы, как будущий педагог, в этой связи могли бы дать?

Терминологическая разминка: человек, индивид, индивидуальность, личность, формирование, развитие, социализация, воспитание, фактор, условие, наследственность, среда социальная, макрофакторы, микрофакторы, мезофакторы, активность личности, самовоспитание, свобода, способности, задатки, талант, одаренность, гениальность, субъект, объект.

Ваше мнение по тезису

• *"Индивидам рождаются, индивидуальность отстаивают, а личностью становятся".*

- *«Люди, находящиеся в местах лишения свободы — уже не личности»*
- *"Человек становится личностью, как только проявляет свое "Я".*
- *"Яблоко от яблони недалеко падает".*
- *"Стремление к справедливости, истине, свободе есть биологическая тенденция". Эрих Фром.*

Вопросы и задания для самопроверки:

Оцените уровень вашего:

1. творческого потенциала (Андреев В.И., С. 527-532);
2. способностей к принятию творческих ответственных решений (Андреев В.И., С. 546-550).

• *Главный фактор развития и формирования личности - это*

1. наследственность;
2. воспитание;
3. все факторы равнозначны, взаимозависимы;
4. социальный фактор.

• *Развитие-это*

1. накопление количественных изменений в организме человека;
2. уничтожение старого и возникновение нового;
3. становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности;

4. количественные и качественные изменения в организме человека, происходящие под воздействием различных факторов.

• *Формирование - это*

1. количественные изменения, происходящие в организме человека;
2. целенаправленный процесс формирования у детей желаемых качеств и взглядов;

3. процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов — экономических, социальных, идеологических, психических, экологических...;

4. качественные изменения организма, претерпеваемые в процессе его роста.

• *Личность в педагогике рассматривается как*

1. живое существо, обладающее даром мышления и речи, способное создавать орудия труда и пользоваться ими в процессе общественного труда.

2. отдельный живой организм, особь, человек в среде других людей.

3. то особое, неповторимое, что выделяет человека из круга других людей, придает конкретность, связанную с его жизнедеятельностью.

4. высшая форма самодеятельности, самовоспитания индивида, способного ставить перед собой цели и находить способы и пути их достижения.

5. человек, активно усваивающий и обогащающий свою социальную сущность, человек, творчески преобразующий себя и окружающий мир.

Базовая литература + Учебники по педагогике +

1. Кульневич С.В. Педагогика личности. - Воронеж, 1997

2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. - М., 2000.

3. Андреев В.И. Педагогика творческой личности. - Казань, 1999



▪ **Активная**
нравственно-

привычек человека, обусловленная конкретными социальными обстоятельствами и регулирующая его поведение и деятельность.

Авторитет педагога - общепризнанная учащимися профессиональная и личностная значимость учителя и основанная на этом сила его воспитательного влияния.

▪ **Авторитетность** - способность человека иметь определенный вес среди людей, пользоваться их признанием и уважением.

жизненная позиция личности - устойчивая форма проявления ценностных установок, отношений, знаний, умений, убеждений и

Структурными компонентами активной жизненной позиции личности являются:

нормативно-оценочный, включающий в себя устойчивые и развитые знания, убеждения, отношения личности;

мотивационно-побуждающий, содержащий социально и личностно значимые ведущие потребности, установки, склонности, идеалы и другие характеристики личности;

практически-действенный, отражающий постоянную готовность человека к действиям на благо общества, его устойчивые волевые усилия и высокую эмоциональную выдержанность.

▪ **Базовая культура личности** - уровень культуры жизненного самоопределения, позволяющий индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой.

▪ **Взаимодействие** - согласованная *совместная* деятельность по достижению *единых* целей, решению участниками значимой для них проблемы или задачи.

▪ **Взаимопонимание** - система чувств, взаимоотношений, позволяющая *согласованно* достигать цели совместной деятельности и общения, приводить к доверию, предоставляя возможность для самораскрытия способностей каждого.

▪ **Взгляды** - принятые человеком в качестве достоверных идеи, знания, теоретические концепции, положения, объясняющие явления природы и общества, служащие ориентирами в поведении, деятельности и отношениях.

▪ **Воспитание** - специально-организованное *взаимодействие, ! а не воздействие* педагога и воспитанника с целью формирования системы отношений к общечеловеческим ценностям и создания условий для творческого саморазвития личности;

▪ **Гуманизация образования** - система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных, общечеловеческих компонентов в содержании образования, ориентированная на совершенствование и свободное творческое развитие личности в системе общественных отношений.

▪ **Гуманизм** - система воззрений, признающая ценность ребенка как личности, характеризующаяся защитой ее достоинства и свободы, считающая благо человека основным критерием, а принцип равенства и справедливости – нормой отношения между людьми.

▪ **Гуманитаризация** - система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования: восстановление культурных традиций; пересмотр учебных программ с целью более полного насыщения их историко-культурными компонентами.

▪ **Действия** - относительно законченные *элементы* деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненные общему замыслу.

▪ **Демократизация образования** - один из принципов государственной политики в области образования, предполагающий *ликвидацию монополии государства на образование* и переход к общественно-государственной системе, в которой личность, общество и государство являются полноправными партнерами.

▪ **Демократизация школы** - поворот школы от ведомственных, местнических нужд и интересов к интересам и потребностям личности, преодоление безликого единообразия школы, содержания, форм и методов обучения и воспитания, раскрытие их бесконечного многообразия; раскрепощение педагогических отношений, изменение самой сути на основе сотрудничества, взаимопонимания, доверия.

▪ **Дискуссия** (как метод и форма обучения) - целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, суждениями, идеями по спорному вопросу или проблеме, повышающий эффективность учебного процесса за счет включения учащихся в коллективный поиск истины.

▪ **Диспут** - метод воспитания и обучения, позволяющий обсудить актуальные проблемы, повлиять на формирование мировоззрения личности.

▪ **Зона ближайшего развития** - расхождение между уровнем актуального и потенциального развития, которое ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками. Прогнозирование и учет зоны ближайшего развития позволяет достигнуть продуктивности учебно-воспитательного процесса, реализует принципы развивающего обучения.

▪ **Игра педагогическая** - вид деятельности и форма организации обучения, воспитания и развития ученика в условных ситуациях. Своеобразие данного вида деятельности заключается не в результатах, а в самом процессе, ведущем к психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармонизации отношений, умственному, нравственному и физическому воспитанию детей.

▪ **Имидж учителя** - эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения.

▪ **Индивидуальный стиль педагогической деятельности** - своеобразная манера педагогических действий и общения, присущая конкретному педагогу; устойчивая индивидуальная система психолого-педагогических средств, приемов, навыков, методов, технологий осуществления учебно-воспитательного процесса. Важнейшей задачей начинающего педагога является поиск своего стиля деятельности.

▪ **Исследование педагогическое** - процесс и результат научной деятельности, направленной на получение социально значимых знаний о закономерностях, принципах, структуре, содержании, методах, формах и технологиях обучения, воспитания и развития.

▪ Различают три уровня педагогических исследований: *эмпирический* - установление новых фактов в педагогической науке; *теоретический* - выдвижение и формулировка основных общих педагогических закономерностей, позволяющих объяснить ранее открытые факты и предсказать будущее их развитие; *методологический* - на базе эмпирических и теоретических исследований формулирование общих принципов и методов исследования педагогических явлений.

▪ **Компетентность** - интегральное проявление профессионализма, в котором сочетаются элементы профессиональной и общей культуры, опыта, стаж педагогической деятельности и педагогического творчества.

▪ **Обучение** - специально организованный, целенаправленный, управляемый процесс взаимодействия учителя и учеников (преподавание + учение), направленный на усвоение знаний, умений и навыков; формирование мировоззрения, развитие умственных сил и творческих возможностей обучаемых.

▪ **Общение педагогическое** - профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата.

НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТОВ ПО ПЕДАГОГИКЕ



Рефераты – это новый вид самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов.

Реферат – (от лат. *refereo* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда /трудов, литературы по проблеме исследования.

Задача реферативной работы способствовать:

1. овладению студентами основными методами научно-исследовательской работы;
2. накоплению навыков работы с библиографическим фондом;
3. приобретению опыта сбора и самостоятельного анализа проблемно-предметной информации;
4. формированию умения планирования изложения рассматриваемой проблемы;
5. развитию навыков самообразования.

Написание реферата по педагогике предполагает самостоятельную работу студентов по изучению и осмыслению научно-педагогической, историко-педагогической литературы, организацию проблемно-поисковой деятельности, а также моделирование вариантов и способов решения исследуемой проблемы/задачи и поиск путей их применения в непосредственной практической деятельности.

При подготовке и написании рефератов используются различные приемы: конспектирование, составление развернутого плана, тезисов, выписок.

Конспект – это краткое письменное изложение основных положений книги, статьи с краткой выпиской наиболее важных мыслей, положений (тезисы), цифр, таблиц, схема и т.д. Прочитанный текст необходимо разбить на смысловые части и постараться кратко изложить их, выделяя главное и «отбрасывая» несущественное, поясняющее.

Развернутый план – это представление в логической последовательности основных вопросов/аспектов исследуемой проблемы.

Тезисы – краткая формулировка принципиальных положений статьи, монографии, но в отличие от конспекта, они не включают фактического материала. Они могут быть простыми, содержащими конкретные утверждения и/или сложными, включающими и доказательство.

Выписки - как правило «закавыченная» цитата с целью дословной передачи научной позиции автора и используется для подтверждения ее правильности или несогласия с ней.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

1. **Выбор темы/проблемы реферата** может осуществляться несколькими способами:

- а) на основе выбора из списка тем, предложенных преподавателем кафедры педагогики;
- б) в результате самостоятельного поиска в научной литературе;
- в) в соответствии с собственными интересами и научными пристрастиями. В последних двух вариантах необходимо дополнительное консультирование с преподавателем кафедры для уточнения формулировки выбранной проблемы.

2. **Отработка проблемы реферата** необходимо начинать после изучения соответствующего раздела учебника, учебного пособия. Наиболее часто встречающееся заблуждение студентов – это отказ от такого начала работы, а поиск информации сразу в дополнительной литературе. Именно базовые учебные пособия и даже лекции по данной проблеме помогают соориентироваться в общих вопросах, и определить примерный план или структуру будущего реферата.

Представив в целом исследуемую проблему, можно приступать к расширению отдельных ее аспектов, к тщательному подбору литературы. Для этого **ОБЯЗАТЕЛЬНО** необходимо обратиться в каталоговый фонд библиотеки и ее *библиографический отдел*, где собраны самые последние, современные источники по выбранной Вами проблеме.

Составив список наиболее важных статей, публикаций и книг по вашей проблеме необходимо приступать к их конспектированию. Важно уловить и четко сформулировать различные точки зрения на исследуемую проблему, определить собственное отношение к ней. Постарайтесь проследить за логикой научного мышления автора, приводимыми доказательствами, примерами. Относитесь к прочитанной литературе вдумчиво и самое главное аналитически! Находите и опирайтесь в своих рассуждениях на ту научную позицию, которая близка именно Вам.

2. **Составление плана реферата** может происходить параллельно с отработкой проблемы реферата, но обязательно должен включать:

Содержание:

- **Введение**, где аргументируется актуальность изучаемой проблемы и степень ее изученности, ставится цель реферата и решаемые задачи. При их определении необходимо помнить, что цель должна быть созвучна с его темой, а задачи соответствовать логике изложения проблемы, т.е. отдельным параграфам/подпунктам реферата.

- **В основной части** раскрывается основное содержание проблемы, ее возможно разбить над подвопросы/подпункты, которые позволяют четче выстроить логику изучения вопроса.

- **Заключение**, в котором обобщается главный вывод по изученной проблеме.

Библиографический список.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

1. Работа сдается в папке, можно в отдельных файлах.
2. Титульный лист выполняется в соответствии с общепринятыми требованиями и только в печатном виде.
3. Основной текст реферата выполняется «читабельным» текстом на отдельной стороне листа с полями, нумерация вверху страницы в центре. Объем рукописного реферата – 20 стр., печатного 12-15 стр. (New times roman, №14, межстрочный – 1,32, поля – везде по 2).

Название пунктов и отдельных подвопросов в тексте выделяются шрифтом. Если рассматриваемые подвопросы достаточно объемны, то желательно начинать их с новой страницы. Если в тексте приводятся определения, цифры, ключевые положения, то необходимо на них делать ссылки. Не допускаются исправления, пометки, сокращения.

Правила оформления ссылок: после цитаты ставится скобка и первой цифрой является номер источника из Вашего библиографического списка, а второй – страница, на которой эта цитата находилась. Например: (4, С.65).

Наличие ссылок в тексте реферата, (как впрочем, и любой научно-исследовательской работы – курсовой, дипломной работ) свидетельствует о честности научного исследования, его глубине и возможности аналитически обрабатывать литературу.

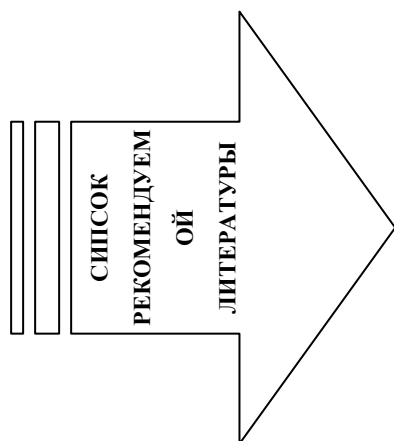
Образец оформления библиографического списка:

- **Монографии:** Подласый И.П. Педагогика. – М.: ВЛАДОС, 1996.
- **На конкретную работу в сборнике:** Иванов П.Н. Развитие мышление учащихся //Личность в системе общественных отношений. – М.: Лицей, 2001.
- **На коллективный сборник:** Возрастные особенности развития детей /Под ред. И.В.Дубровиной, М.И.Лисиной. – М.: Прогресс, 1999.
- **Серийные издания:** Пассов Е.В. Образование и учитель в современном мире //Преподаватель. 1991. №2, С.19-21.

***Нарушение в оформлении не допускается,
работа будет возвращена на доработку.***

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Профессиограмма личности учителя
2. Компоненты педагогического мастерства и их характеристика.
3. Способности и умения, необходимые в деятельности учителя
4. Педагогическая техника, ее составляющие
5. Использование элементов актерского мастерства в деятельности учителя
6. Педагогическое общение
7. Педагогическая культура как компонент педагогического мастерства
8. История становления педагогики как науки
9. Связь педагогики с другими науками
10. Понятие и структура педагогической деятельности
11. Особенности педагогической деятельности
12. Игра как уникальный вид педагогической деятельности
13. Личность ребенка как объект и субъект воспитания
14. Влияние социальных, биологических и других факторов на развитие личности ребенка
15. Синтетивные периоды в развитии ребенка/школьника
16. «Возраст», «Детство» – общее, специфическое
17. Этапы и особенности развития современного школьника: классификация, характеристика
18. Формы взаимодействия педагога на различных этапах школьного детства
19. Индивидуальные и личностные особенности учащихся и их учет в работе педагога
20. Влияние акселерации на развитие и формирование личности подростка
21. Современные проблемы воспитания: (возможные варианты корректируются студентами)
 - Рост детской преступности...
 - Внедрение наркотиков в детско-подростковую среду и борьба с этим.
 - Проблема детского суицида
 - Бездомные, брошенные дети – проблема семьи или общества?
 - Влияние средств массовой информации на мировоззрение/поведение подрастающего поколения
 - Компьютерные технологии – их воспитательный и антивоспитательный потенциал
22. Детские/подростковые комплексы возможные пути их устранения
23. Проблема лидерства в детском сообществе
24. Детские/молодежные общественные организации и объединения (воспитательный потенциал)
25. Неформальные подростковые объединения и возможность взаимодействия с ними
26. Методы научно-педагогического исследования и их использование в работе учителя
27. Особенности педагогической диагностики



1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань: КГУ, 2000.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/дону, 2003.
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики – Екатеринбург, 1992.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968.
5. Бондаревская Е.В. Введение в педагогическую культуру. Учеб. пособие. – Ростов-на-Дону, 1995.
6. Бурмистрова М.Н., Парина Г.К., Черняева Т.Н. Тезаурус по педагогике. – Саратов: ЗАО «Сигма-плюс», 2004.
7. Введение в специальность /Под ред. Л.И.Рувинского. – М., 1988.
8. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М.: Просвещение. 1990.
9. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. – М.: Гардарики, 2003.
10. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М., 2003.
11. Гуревич П.С. Психология и педагогика. – М., 2004.
12. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке. – СПб., 1992.
13. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2002.
14. Ильина Т.А. Педагогика. – М., 1984.
15. Ингекамп К. Педагогическая диагностика. – М.: Педагогика, 1991.
16. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Минск, 2000.
17. Лихачев Б.Т. Педагогика: Учеб. Пособие. – М., 1992.
18. Мищенко А.И. Введение в педагогическую профессию. – Новосибирск, 1991.
19. Немов Р.С. Психология образования. – М., 1998.
20. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. – М.: «Иноватор» 1995, № 1.
21. Основы педагогического мастерства /Под ред. И.А.Зязюна. – М., 1989.
22. Педагогика /Под ред. В.А.Слестенина, И.Ф.Исаева и др. – М.: «АКАДЕМИЯ», 2003.
23. Подласый И.П. Педагогика, М., 1979.
24. Стоунс Р. Психопедагогика. – М., 1985.