

Т.Н.Черняева

ОБЩИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ:

КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

ОТ АВТОРА – СОСТАВИТЕЛЯ

*«Великая дидактика – есть универсальное искусство
учить всех всему»*

Я.А.Каменский

Предлагаемый краткий курс лекций «Педагогические теории, системы и технологии»

блок 2 - «Общая теория обучения» построен в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего педагогического образования и соответствует логике учебной дисциплины.



Содержание пособия ориентирует студентов в процессе изучения данного блока на решение следующих **задач**:

- усвоить на междисциплинарной основе важнейшие дидактические понятия: образование, обучение, учение, преподавание, урок, методы, формы обучения, дидактическое диагностирование и другие;
- разобраться в структуре процесса обучения, его особенностях;
- познакомиться с современными видами и, системами и технологиями обучения;
- ознакомиться с наиболее значительными, перспективными дидактическими идеями и теориями, направлениями совершенствования образования на современном этапе развития школы;
- научиться проектировать процесс обучения, (в первую очередь урок) в соответствии с основополагающими дидактическими принципами;
- овладеть теоретическими основами дидактического диагностирования;
- разобраться в особенностях использования методов обучения, их сущности;
- настроиться на целенаправленное, научно организованное, продуктивное формирование собственного опыта творческой педагогической деятельности.

В пособии представлен список литературы, позволяющий студентам самостоятельно и более детально изучить отдельные темы курса, а так же дополнительный словарь терминов.

Данное пособие является второй частью курса лекций, читаемых автором в Педагогическом институте Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского и подготовлено на основе анализа психологической, общепедагогической литературы и практики, и отражает как общепринятые положения по различным аспектам современной дидактики, так и собственную позицию автора-составителя.

Лекция № 1

ДИДАКТИКА КАК ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ.

Вопросы:

1. Дидактика как теория обучения.
2. Понятийный аппарат дидактики.
3. Цель, задачи (функции), структура процесса обучения
4. Принципы процесса обучения.
5. Психологические основы процесса обучения.

1. Дидактика как теория обучения.

Дидактические основы обучения разрабатывает особая отрасль педагогики, называемая дидактикой. “Дидактика” с греческого – «*дидактикос*» – обучающий, научающий.

Впервые этот термин в научный оборот ввел немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571 – 1635) в курсе лекций “Краткий отчет из дидактики, или искусство обучения Ратихия”. В том же значении употребил это понятие и великий чешский педагог Ян Амос Каменский, опубликовавший в Амстердаме свой труд “Великая дидактика”, в котором назвал дидактику “всеобщим искусством всех учить всему”, (однако в ее структуре он рассматривал и вопросы воспитания).

По мере развития педагогики дидактика все более концентрировала внимание на разработке проблем обучения. И хотя обучения без воспитания не существует, тем не менее, в дидактике, как отрасли педагогики, проблемы воспитания самостоятельно не рассматриваются.

Поскольку обучение имеет огромное самостоятельное значение для становления личности, на наш взгляд, правомерно, следуя традиции, выделить дидактику в относительно самостоятельную область (раздел) педагогической науки. В современном понимании

☞ **Дидактика** – наука о теориях и технологиях образования и обучения.

☞ **Общая теория обучения** (общая дидактика) отвечает на вопросы: с какими целями, чему и как обучать учащихся по **всем** предметам, включает изучение основных закономерностей, принципов, методов и средств обучения, его организационных форм, в том числе урока, его структуры, типов, а также разработку механизмов преподавания и учения, психологических основ усвоения учащимися знаний, умений, навыков (ЗУН) и др. Представим это в самом общем виде:

Таблица 1

Дидактические вопросы	Что исследует, разрабатывает
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Для чего учить? ▪ Чему учить? ▪ Как учить? ▪ Как организовать обучение? ▪ С помощью чего осуществляется обучение? В чем выражается содержание обучения? ▪ Как оценить и проконтролировать результаты обучения? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Цели обучения ▪ Содержание обучения ▪ Методы обучения ▪ Формы организации обучения. ▪ Учебники, учебные пособия, дидактические материалы, обучающие программы ▪ Методы контроля, оценки, проверки результатов обучения.

Общая теория обучения составляет основу для частной дидактики/методики обучения конкретному предмету (музыке, русскому языку, истории и т.д.).

2. Понятийный аппарат дидактики.

В дидактических исследованиях используется самый широкий спектр понятий. Здесь можно выделить общенаучные понятия: *система, структура, функция, элемент, технология и т.д.* и понятия, заимствованные из смежных наук, в первую очередь психологии - *восприятие, усвоение, умственное развитие, запоминание, умение, навык.*

Дидактика, как научная дисциплина, разумеется, пользуется и общими понятиями педагогики: *педагогика, воспитание и образование, развитие, педагогическая деятельность и т.д.*

Кроме того, имеется и группа специфических понятий дидактики, к которым можно отнести: *преподавание, учение, учебный предмет, учебный материал, учебная ситуация, метод обучения, прием обучения, форма обучения, ЗУН, учитель, ученик, урок и т.д.*

Все эти понятия находятся во взаимосвязи, и их содержание обогащается по мере развития педагогической науки.

Однако это не означает, что понятия дидактики представляют собой неупорядоченную совокупность. Это взаимосвязанная, взаимодополняющая и постоянно развивающаяся система понятий и категорий, затрагивающих те или иные стороны процесса образования и обучения. Представим ключевые категории дидактики, (остальные будут рассматриваться по мере погружения в блок 2, а так же см. словарь дополнительных терминов).

 **Обучение** – специально организованный, целенаправленный, управляемый процесс *взаимодействия* учителей и учеников, направленный на усвоение ЗУН, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и творческих возможностей обучаемых.

Обучение, как процесс, включает в себя две органически взаимосвязанные деятельности (или под процессы), а именно:

☝ **Преподавание** – процесс деятельности преподавателя в ходе обучения, направленный на организацию учебного труда обучаемых, планомерную и систематическую передачу содержания образования и формирование необходимых качеств личности.

☝ **Учение** – процесс деятельности ученика, (причем как под руководством, так и во время самообразования), направленный на усвоение содержания образования и опыта учебно-познавательной деятельности.

☝ **Закономерности обучения** – всеобщие, необходимые, устойчивые связи между процессом обучения и широкими социальными процессами, внутренние связи между отдельными компонентами обучения (целью, содержанием, формами, методами, средствами, результатом).

☝ **Принципы обучения** – определенная система исходных требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечит его эффективность.

☝ **Методы обучения** – способы совместной деятельности учителя и учащихся, ведущие к достижению поставленной цели, т.е. к решению задач образования, воспитания и развития учащихся.

☝ **Формы обучения** – целенаправленная, четко организованная, содержательно насыщенная и методически оснащенная система познавательного и воспитательного общения, взаимодействия, отношений учителя и учащихся.

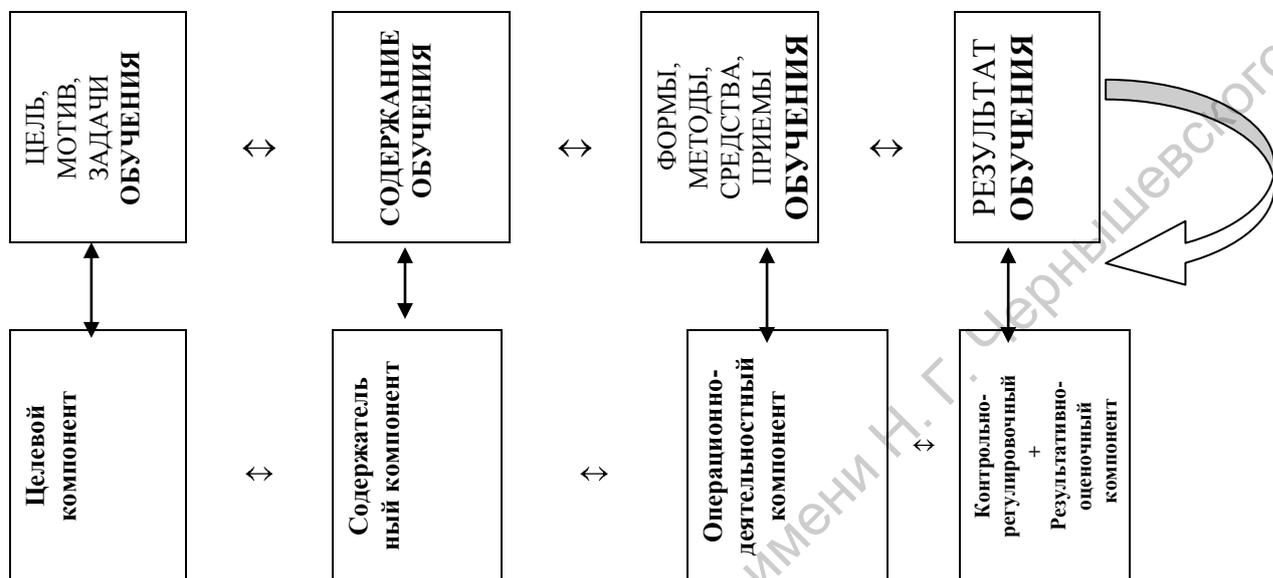
ЗУН: ☝ **Знания** – отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. ☝ **Умения** – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков. ☝ **Навыки** – необходимые действия, доведенные до автоматизма путем многократного повторения.

3. Цель, задачи (функции), структура процесса обучения

Процесс обучения – это своеобразный вид педагогической деятельности, это компонент ЦПП, поэтому структурные компоненты его идентичны их структуре, с добавлением определенной специфики ⇒

Рисунок 1

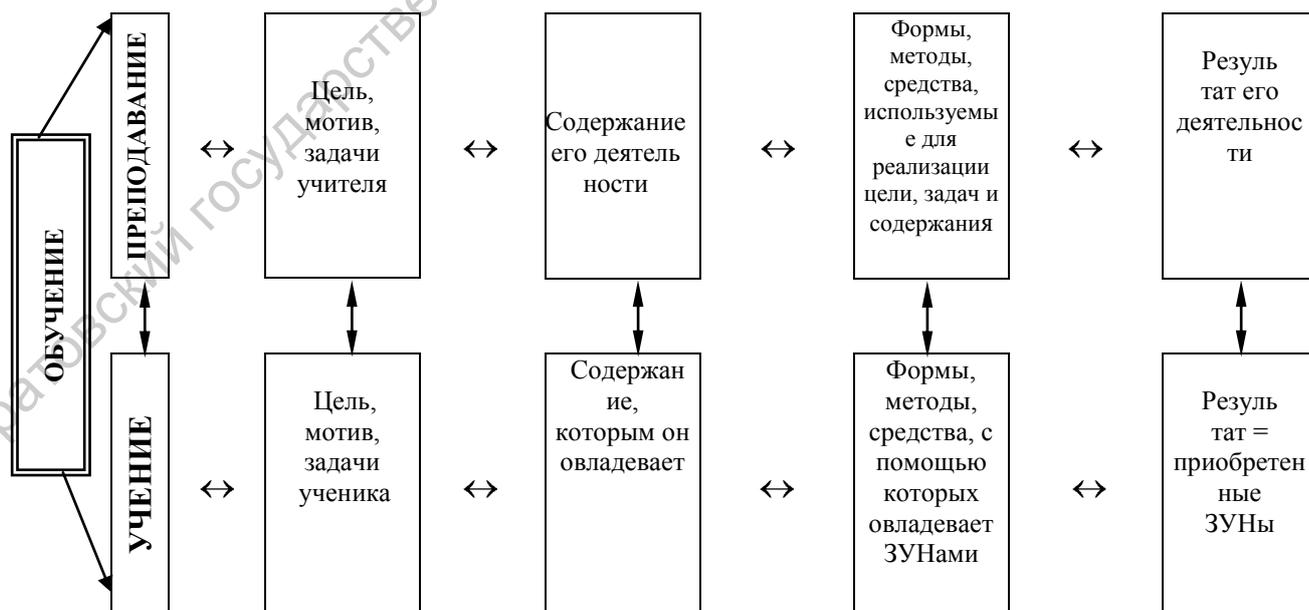
Структура процесса обучения (общая)



Но, как уже указывалось, обучение не может быть односторонним процессом, это процесс взаимодействия учителя (преподавание) и ученика (учение) \Rightarrow В этом случае структура процесса обучения принимает следующий вид:

Рисунок 2

Структура процесса обучения (взаимодействие преподавания и учения)



Таким образом, в процессе обучения происходит активное взаимодействие двух субъектов – учителя и учащихся, а соответственно и выполняемых ими деятельности – преподавания и учения и это не механическая сумма, а целостность, которая выражается, в единстве всех компонентов. Назначение деятельности учителя (его цель) не просто передавать ЗУНы, а организовать активную деятельность самих учеников по усвоению новых знаний и умений => Современная дидактика рассматривает процесс обучения как двусторонний, в котором, тем не менее, на первый план должны выйти не прямые связи между преподавателем и учеником, а **обратные: ученик → учитель**. Обратная связь нужна не только учителю, чтобы проконтролировать эффективность или неэффективность процесса обучения, она нужна и ученику, так как помогает судить ему о результатах своих усилий, о своих успехах, позволяет понять, что он не уяснил, поверить в свои силы и возможности. => Процесс обучения – это **организованное взаимодействие** учителя и учеников для достижения учебно-воспитательных целей.

Рассмотрим теперь каждый из компонентов процесса обучения.

Целевой компонент.

Цель должна быть осознана педагогом и принята учеником.

👉 **Главная цель процесса обучения** – подготовить школьника к жизни так, чтобы он смог максимально реализовать свои возможности через сформированную систему ЗУНов, собственный опыт деятельности и творчества.

Из этой цели вытекают **задачи** (триединные задачи или функции) **процесса обучения:**

👉 **Образовательная задача (функция)** предполагает усвоение научных знаний, формирование общеучебных и специальных умений и навыков. Основу обучения составляют ЗУН.

👉 **Воспитательная задача (функция)** – направлена на формирование у учащихся мировоззрения, нравственных, эстетических, трудовых представлений, а также способов соответствующего поведения и отношений в обществе. Здесь еще раз подчеркивается взаимосвязь обучения и воспитания, эффективность которых зависит от гармоничности взаимосвязи

👉 **Развивающая задача (функция)** – означает, что в процессе обучения происходит развитие психомоторной, сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной и других сфер личности.

Современная дидактика основывается на единстве этих задач (функций) в процессе обучения!

Содержательный компонент отражает ту сумму знаний, которыми должен овладеть ученик в процессе обучения, сформировав собственный опыт деятельности и отношений. Это находит отражение, в первую очередь, в учебных программах, учебной литературе и т.д.

Операционно-деятельностный компонент означает выбор наиболее эффективных форм и методов обучения в соответствии с возрастным, интеллектуальным уровнем развития и интересами учащихся.

Результативный компонент включает не только контроль и регулировку процесса обучения, но и его адекватную оценку, и определение эффективности (результата), анализ и построение дальнейшей программы обучения с учетом полученных плюсов и минусов.

4. Принципы процесса обучения.

☝ **Принципы обучения** – определенная система исходных требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечивает его эффективность.

Принципы обучения были разработаны еще Я.А.Каменским, и, развиваясь, совершенствуясь, дошли до наших дней:

- **Принцип индивидуальности** – означает, что необходимо обучать ученика в соответствии с ее особенностями. Я.А.Каменский считал, что ученики с острым умом и стремлениями к знаниям, но необузданные и упрямые, которых в школе считают безнадежными, и ученики тупые, с извращенной и злобной натурой, которые с трудом поддаются педагогическому воздействию – все они имеют право на обучение. При этом принцип индивидуальности – это не работа с отстающими учениками, как может показаться на первый взгляд, его необходимо применять к каждому ученику класса. Постоянно отслеживая сдвиги в их учебной деятельности. Этот принцип напрямую связан с:

☝ **Дифференцированным подходом**, нацеливающим педагога на реализацию образовательных и воспитательных задач применительно к возрасту, полу, интересам и уровню учащихся.

- **Принцип доступности.** Обычно смысл этого принципа заключается в том, что на каждом этапе обучения следует предлагать ученику такие знания, которые он сможет тут же понять. Однако необходимо при этом не занижать возможности ученика, а наоборот, создавать все условия для усвоения материала на высоком уровне сложности, стимулируя мыслительную активность и интерес учащегося. *Т.о. доступность это не легкость, а посильная трудность в обучении.*

- **Принцип научности.** (В отличие от многих других принципов, долгое время не был необходимым в организации обучения, так как и сама наука не играла существенной роли в процессе трудовой деятельности человека, так у Я.А.Каменского этот принцип отсутствует).

Принцип научности означает, что учащимся предлагаются для усвоения прочно установленные в науке положения. Науки развиваются,

увеличивается их объем, поэтому необходим тщательный отбор *самого существенного* содержания науки для логики изучаемого предмета. При этом даже частичное упрощение сложных научных положений (применительно к возрасту ребенка), не должно приводить к искажению их научной сущности. Те элементарные познания об окружающем мире, которые учащиеся получают в младшем возрасте, не должны отвергаться впоследствии, а должны только расширяться и обогащаться.

Научные знания определяются неискаженным и точным восприятием предметов, отражением в сознании школьников существенных связей и отношений между ними. Причем, каждое явление должно рассматриваться с разных сторон, в единстве и развитии, т.е. процесс обучения должен воспитывать диалектический подход. Кроме того, представления и понятия должны точно выражаться в научных терминах, которые должны оставаться едиными на всем протяжении учебы. (Например: «тет-а-тет» - дословно с французского означает «голова в голову», а воспринимается как «наедине, с глазу на глаз»). Так же этот принцип предполагает знакомство учащихся с методами научного исследования, включение их в самостоятельные научные исследования.

▪ **Принцип сознательности и творческой активности** означает, что необходимо обеспечить оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательного творчества учащихся в обучении. Этот принцип очень важен именно в последнее время, т.к. современные старшеклассники ставят учебу на 10 место в ряду собственных интересов. Происходит это потому, что без сознательного усвоения знаний не сформируется творческое отношение к изучению и применению знаний, нет логического мышления. Поэтому огромная ответственность, в этом плане, лежит перед учителем.

Возникает даже вопрос – можно ли сочетать активность, сознательность учащихся, с одной стороны, и руководящую роль педагога, с другой. Современная дидактика отвечает, что можно, но все зависит от степени готовности педагога не просто к пассивной передаче определенной суммы знаний, а к научению самостоятельно организовать процесс обучения, т.е. проще говоря, нужно научить детей учиться, добывать знания и получать от этого эмоциональное удовлетворение.

▪ **Принцип наглядности** или “золотое правило дидактики”.

“Наглядность означает, прежде всего, изгнание всякой трудности мысли для ребенка...”

*Наглядность,
создавая наиболее удобный и легкий путь для усвоения знаний,
между тем в корне парализует привычку к самостоятельному мышлению”*

Л.С.Выготский

”Наглядные представления (ощущения) без понятий слепы”

Э.Кант

Дидактика установила этот принцип исходя из того очевидного факта, что успешным оказывается такое обучение, которое начинается с рассмотрения вещей, предметов, процессов и событий окружающей действительности.

*(Это интересно: _*орган слуха пропускает 1000 условных единиц информации за единицу времени, орган осязания — 10 000, а орган зрения 100 000 единиц информации за ту же единицу времени, т.е. около 80% сведений об окружающем мире человек получает с помощью зрения. По данным психологов учащиеся успешно удерживают в памяти:

- 10% от того, что они считают;
- 20% от того, что слышат;
- 30% от того, что видят;
- 50% от того, что видят и слышат одновременно;
- 70% от того, что осуждают с другими;
- 80 % от того, что основана на личном опыте;
- 90% от того, что они проговаривают в то время, когда делают;
- 95 % от того, чему они учатся сами).

Тем не менее, несмотря на наибольшую пропускную способность информации органов зрения необходимо помнить о том, что в процессе полноценного восприятия задействованы все органы чувств. И еще – при использовании принципа наглядности должно соблюдаться определенное чувство меры, необходимо учитывать возраст и уровень развития школьников.

Наглядность является исходным пунктом обучения в младших классах (иллюстрации, раздаточный материал, конкретные предметы и др.). Чем старше школьники, тем наглядность усложняется (схемы, карты, опорные сигналы и др.). Если учитель даже располагает большим количеством хороших пособий по конкретному учебному материалу, это не значит, что все они обязательно должны быть использованы на уроке – это ведет к рассеиванию внимания, затруднению в усвоении материала. Использовать наглядные пособия нужно лишь тогда, когда они необходимы по ходу изложения учебного материала, в определенной последовательности и в конкретный момент.

▪ **Принцип систематичности.** Впервые этот принцип, как и многие другие, был применен Я.А.Каменским, считавшим, что, как и в природе, в обучении все должно быть взаимосвязанным и целесообразным. Эти идеи были позднее развиты К.Д.Ушинским, который отмечал:

“.. голова, наполненная бессвязными знаниями, похожа на кладовую, где все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет».

«Все, что подлежит изучению, пусть сперва предлагается в общем виде, а затем по частям»
Я.А.Каменский.

Систематичность обучения предполагает усвоение учеником понятий и разделов науки в их *логической последовательности* и взаимосвязи. Например, чтобы сознательно усвоить понятие "ускорение" необходимо для этого вначале овладеть понятиями "скорость" и "время".

(Это интересно: В отечественной педагогике этот принцип долгое время нарушался, особенно с начала 20-х годов XX века, когда работали по так называемым комплексным программам, использовали методы проектов, бригадно-лабораторные методы и отсутствовали стабильные учебники).

Современная педагогика рассматривает этот принцип как логический, поэтапный переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от частного к целому; как логическую последовательность и связь между предметами, изучаемыми на разных ступенях школьного обучения (в начальной, основной и средней школе).

▪ **Принцип связи обучения с жизнью и практикой.** Практика является основой познания, поэтому принцип связи обучения с жизнью и практикой обязывает излагать основы наук как обобщенные и систематизированные результаты общественно-исторической практики. Только практика доказывает истинность тех или иных теоретических, научных знаний. Использование данного принципа должно нацеливать учеников на применение усвоенных знаний для решения практических, жизненных задач, выработку собственных взглядов, собственного опыта.

▪ **Принцип прочности усвоения знаний и развития познавательных сил учащихся**

*“Повторение – мать учения”
Народная мудрость.*

Принцип прочности усвоения знаний означает способность учащегося при необходимости воспроизвести изученный материал и воспользоваться соответствующими знаниями в собственной практической деятельности. Прочность знаний может быть достигнута, если обучение основывается на учете психических закономерностей развития и работы памяти. Этот принцип требует, чтобы в обучении гармонично сочеталась работа произвольной и произвольной памяти. Непроизвольно запоминается то, что для человека интересно, важно, связано с положительными эмоциями. При этом повторение не должно рассматриваться только как копирование пройденного. Необходимо увязывать изученный материал с новыми фактами, с личными наблюдениями и опытом.

▪ **Принцип положительного эмоционально фона обучения**

Эмоции играют огромную роль в деятельности человека. Поэтому учителю необходимо создавать и поддерживать комфортный, творчески-раскрепощенный, эмоционально-положительный фон обучения. Следует устранять негативные моменты: страх, неуверенность и другие психологические барьеры, возникающие у учащихся в процессе обучения. Это зависит от многих моментов, в том числе и от культуры педагогического общения педагога, уровня его педагогического мастерства и общей культуры.

▪ **Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.** Обучение должно давать не только знания, но и формировать в целом

личность, ее мировоззрение, ценностные установки, культуру поведения и общения.

Вывод: принципы дидактики образуют систему, единство, взаимосвязь, поэтому правильнее говорить о *системе* дидактических принципов. Реализация одного принципа связана с реализацией других, а все вместе они выражают особенности процесса обучения. Дидактические принципы = дидактическим правилам, так как  **Правило** – это то руководящее положение, которое раскрывает отдельные стороны применения того или иного принципа обучения.

5. Психологические основы процесса обучения.

С точки зрения психологии в процессе учения происходит усвоение знаний, которое является превращением внешнего опыта во внутренние свойства личности, т.е. это процесс интериоризации социального опыта во внутренний план и логика этого перевода выглядит следующим образом:

1.  **Восприятие**, т.е. отражение в сознании отдельных черт предмета при их непосредственном воздействии на органы чувств (зрительные, моторные, тактильные ощущения) ⇒

2. **Узнавание** предметов и явлений, знаковых форм, предметной наглядности, словесной информации преподавателя ⇒

3.  **Понимание** – выяснение строения, состава, назначения, вскрытие причин, мотивов изучаемого явления, процесса. В основе понимания лежит установление связей между новым материалом и ранее изученным, что в свою очередь, является основанием для более глубокого и разностороннего освоения учебного материала ⇒

4.  **Осмысление** – установление связей на основе сравнения, «схватывания» сути, смысла изучаемого. Осмысление учебного материала сопровождается формированием у учащихся определенных отношений к нему, понимание его социального, в том числе и практического значения и личностной значимости ⇒

5.  **Обобщение** – выделение и обобщение знаний, объединение их по признакам в определенные группы, т.е. систематизация. Это более высокая по сравнению с осмыслением ступень абстрагирования от конкретного, момент перехода от уяснения смысла к определению понятия. ⇒

6.  **Закрепление** – повторное осмысление изученного с позиций собственного «Я». Оно естественно требует задействования механизмов памяти, однако не может сводиться к механическому заучиванию фактов, определений. Эффективность закрепления обусловлена системой упражнений в применении знаний на практике ⇒

7. **Применение** – в его основе лежит процесс обратного восхождения от абстрактного к конкретному, т.е. конкретизация. Применение знаний может осуществляться в различных формах и видах деятельности в зависимости от специфики изучаемого материала.

Лекция № 2

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА.

Вопросы:

1. Основные дидактические концепции и теории обучения, его виды.
2. Сущность понятий «методика», «педагогическая технология», «технология обучения», их взаимосвязь и специфика.
3. Педагогические инновации и педагогическая инноватика.

1. Основные дидактические концепции и теории обучения, его виды.

Процесс обучения базируется на психолого-педагогических концепциях, которые называются также дидактическими системами или моделями обучения. Их характеристика сводится к описанию принципов, целей, содержания, форм и методов обучения.

Каждая из дидактических систем базируется на определенной педагогической теории =>

☞ **Педагогическая теория** – система научных знаний о педагогических процессах, явлениях, представлениях в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих целостно описать, объяснить и прогнозировать функционирование, развитие, и саморазвитие педагогических процессов и явлений.

В дидактике имеется ряд теорий обучения, которые по-разному объясняют сущность процесса обучения и, следовательно, по-разному предлагают его строить =>

☞ **Дидактическая теория** – система научных знаний о процессах и явлениях обучения, представленных в виде дидактических идей, закономерностей, принципов обучения, позволяющих целостно описать, объяснить и прогнозировать функционирование, развитие, и саморазвитие процессов и явлений дидактики.

Дидактическая теория является фундаментом для той или иной дидактической системы. И, исходя, из конкретной дидактической концепции строится, в свою очередь, дидактическая система, а уже она может быть

представлена как вид обучения, которых может быть несколько, каждый из которых предлагает свой вариант организации процесса обучения.

Чтобы понять соотношение всех этих понятий рассмотрим следующую схему:

Рисунок 1



История педагогики свидетельствует о том, что среди всего многообразия дидактических систем можно выделить три:

- традиционную;
- педоцентристскую
- современную систему дидактики.

Разделение это базируется на определении субъекта процесса обучения. Дадим характеристику каждой из них:

▪ **Традиционная система обучения.** В ней доминирующую роль играет преподаватель/учитель и его деятельность. Это в первую очередь дидактические концепции таких педагогов как Я.А.Каменский, И.Г.Песталоцци, Гербарт.

▪ **Педоцентристская концепция.** Главная роль отводится учению, т.е. деятельности ребенка. В качестве примера можно рассматривать дидактическую систему Дьюи, трудовую школу Кершенштейнера.

▪ **Современная дидактическая система** исходит из того, что преподавание и учение составляют единство в процессе обучения, это две взаимосвязанные стороны процесса обучения, поэтому здесь два субъекта учитель и ученик.

Остановимся более подробно на современных системах = видах обучения:

▪ **Сообщающее обучение** или объяснительно-иллюстративное обучение характеризуется тем, что учитель излагает знания в обработанном, готовом виде, а ученики воспринимают и воспроизводят их. Этот вид

обучения относится к традиционному по всем своим основным параметрам, а именно:

Таблица 1

Действия учителя	Действия ученика
1. Информировывает о новых знаниях. 2. Организует осмысление учебной информации. 3. Организует обобщение знаний. 4. Организует закрепление учебного материала. 5. Организует применение знаний и оценивает степень усвоения.	1. Воспринимает информацию, обнаруживая первичное понимание. 2. Осмысливает, углубляет понимание учебного материала. 3. Обобщает усвоенный материал. 4. Закрепляет изученное путем повторения. 5. Применяет изученное в упражнениях, заданиях и пр.

«+»: систематичность, относительно малые затраты времени

«-»: слабо реализуется развивающая функция обучения, деятельность ученика в основном репродуктивна.

▪ **Проблемное обучение.**

▪ При проблемном обучении преподаватель *не сообщает готовых знаний, а организует учеников на их поиск.* Понятия, закономерности, теории познаются в результате совместного поиска, наблюдения, анализа фактов, мыслительной деятельности, результатом чего является *самостоятельно приобретенное знание.*

Таблица 2

Действия учителя	Действия ученика
1. Создает проблемную ситуацию. 2. Организует размышление над проблемой и ее формулировкой. 3. Организует поиск гипотезы. 4. Организует проверку гипотезы. 5. Организует обобщение результатов и применение	1. Осознает противоречия в изучаемом явлении. 2. Формулирует гипотезу. 3. Выдвигает гипотезу, объясняющую явление. 4. Проверяет гипотезу в эксперименте, в решении задач, анализе и т.д. 5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

«+»: развивает мыслительные способности учащихся, интерес, творческие силы

«-»: не всегда применимо из-за характера изучаемого материала, неподготовленности учащихся, квалификации учителя; требует тщательной подготовки и много времени.

▪ **Программированное обучение**

Учение осуществляется как четко управляемый процесс, так как изучаемый материал разбивается на мелкие, легко усваиваемые дозы. Они последовательно предъявляются ученику для усвоения. После изучения

каждой дозы следует проверка степени усвоения, затем переход к следующей, т.е. структура: предъявление → усвоение → проверка.

Таблица 3

Учитель (учебник, компьютер)	Ученик
1.Предъявление 1 дозы материала. 2.Объяснение 1 дозы. 3.Постановка контрольных вопросов. 4.Если верно, то переход к 2 дозе, если нет, то возвращение к 1.	1.Воспринимает информацию. 2.Выполняет операции по усвоению 1 дозы. 3.Отвечает на вопросы. 4.Переход к 2 дозе или возврат к 1.

«+»: мелкие дозы усваиваются лучше, темп усвоения выбирается самим учеником.

« → » : не всякий материал подходит к разбивке на шаги, преобладает репродуктивная деятельность ученика, минимум общения и эмоций в обучении.

▪ **Личностно-развивающее обучение.**

Главный принцип – “принцип развивающей помощи” – т.е. не делать за ребенка, не указывать ему, что делать, не решать за него его проблемы, а дать осознать себя, разбудить его собственную активность, которая выразится в выборе целей, содержания, методов обучения. Учитель (по Роджерсу) стимулирует, облегчает самостоятельную деятельность ученика. Его позиция – позиция консультанта, психотерапевта. Атмосфера “свободы учения”, т.е. нет страха сделать ошибку, происходит свободное обсуждение проблем, творческое взаимодействие, взаимопомощь в учении. Методы: постановка проблем; разнообразные источники знания - люди, опыт, книги, аудио, видео информация и т.д. Работа происходит в гибких, дифференцированных группах через организацию экспериментов, исследований, участие в дидактических играх.

« → » : максимальное внимание к личности ребенка, учет его возрастных, индивидуально-социальных особенностей, уважение и принятие интересов, развитие личности исключительно в соответствии с ними.

« → » : игра, спонтанная деятельность не должна выходить на первый план, не становится самоцелью

2. Сущность понятий «методика», «педагогическая технология», «технология обучения», их взаимосвязь и специфика.

Чтобы дидактическая теория “заработала”, реально дала ощутимый педагогический эффект, ее необходимо трансформировать в конкретную методику обучения, а еще лучше - в педагогическую технологию.

Термин “методика обучения” фигурирует, во-первых, для обозначения педагогической науки, исследующей обучение данному предмету в его соотношении с общими закономерностями обучения; и, во-вторых, для обозначения свода правил, указаний, относящихся к практике преподавания этого или иного учебного предмета.

В педагогической деятельности учителя методика обучения выполняет важную роль, поскольку она “перекидывает мост” от педагогической/дидактической теории к реальной практике обучения. Эффективность использования методики обучения зависит от многих факторов, а именно от того, насколько разработана сама теория, на которой базируется методика; от ясности и точности методических рекомендаций ее использования; и, конечно же, от уровня педагогического мастерства, творчества и имеющегося опыта самого учителя ⇒

Поэтому **методика обучения** – целостная система проектирования и организации процесса обучения, основанная на определенной дидактической теории, и совокупность методических рекомендаций, эффективность применения которых во многом зависит от мастерства и творчества учителя.

В поисках условий повышения эффективности методик обучения, педагоги пришли к выводу, что некоторые из них можно довести до уровня педагогических технологий. В связи с этим возникает закономерные вопросы – «Чем отличается технология от методики? Что между ними общего?».

Обратимся к наиболее общему понятию “Технология”. Термин «технология» происходит от греческих слов «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - слово, учение, закон, наука. Согласно словарю Ожегова, *технология* – совокупность процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства.

Термин «технология» широко употребляется при изучении производственных процессов, там он понимается как способ производства, как совокупность методов обработки, изготовления продукта. Но постепенно этот термин появился и в педагогической науке, хотя за технологию обучения ратовал еще Я.А.Каменский. Он призывал к тому, чтобы обучение стало “механическим”, (читай “технологическим”), чтобы, обучая, учитель гарантировал позитивный результат обучения.

«Для дидактической машины, - писал Я.А.Каменский – необходимо отыскать:

- 1) *твердо* установленные цели;
- 2) средства, *точно* приспособленные для достижения этих целей;
- 3) *твердые* правила, как пользоваться этими средствами, чтобы было невозможным не достигнуть цели».

В начале развития педагогические технологии были связаны в основном с применением ТСО в учебном процессе (40-50 гг. 20 века), затем с введением элементов программированного обучения и, наконец, с внедрением различного рода информационно-компьютерных программ, особенно популярных в последнее время.

На сегодняшний день такие понятия как педагогическая технология, технология обучения стали привычными, хотя существует огромное число формулировок, подчас весьма расходящихся и даже спорных. Это объясняется тем, что теория и практика педагогических технологий является

все-таки новым объектом изучения педагогической науки. Остановимся на следующем определении:

Педагогическая технология – более или менее жестко запрограммированный (алгоритмизированный) процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, *гарантирующий* достижение поставленной цели.

Однако педагогические технологии используются в каждом из подпроцессов ЦПП (обучении, воспитании, формировании и развитии):

Рисунок 2



Причем, процесс технологизации педагогической деятельности продолжается и педагогических технологий с каждым годом становится все больше и больше. Однако, каждая педагогическая технология, применяемая в процессе обучения или воспитания, приобретает свою специфику. В процессе обучения применяются ⇒

Технология обучения – более или менее жестко запрограммированный процесс взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения, *гарантирующий* достижение поставленных целей.

То, что педагогические технологии только начинают разрабатываться, сравниваться, говорить и тот факт, что очень многие дидакты до сих пор отождествляют их либо с методикой, либо приравнивают к применению технических средств в учебном процессе.

Попытаемся провести *сравнительный анализ методик и технологий обучения*:

Таблица 4

Критерии сравнения	Что характерно для методики обучения	Что характерно для технологии обучения
1.Целенаправленность	1.Цели часто размыты и недостаточно определены	1.Четкость формулировок целей, их диагностичность
2.Концептуальность	2.Теория часто бывает не до конца глубоко и всесторонне разработана	2.Опора на глубоко разработанную теорию

3.Системность	3.Не всегда достаточно высокая системность	3.Высокий уровень системной связи между целями, содержанием, формами, методами и результатом
4.Диагностичность	4.Средняя, чаще низкая	4.Высокая, постоянная
5.Гарантированность	5.Не всегда стабильная и высокая	5.Устойчиво высокая
6.Новизна	6.Не всегда опирается на новейшие достижения педагогики и методики обучения	6.Опора на инновации

Дополним материал таблицы следующими особенностями:

В педагогической технологии все основные, присущие именно ей признаки (диагностическое целеобразование, результативность, экономичность, алгоритмируемость, проектируемость, управляемость, корректируемость и т.д.) выражены *максимально*, а в методике обучения слабее или могут отсутствовать вообще.

В педагогической технологии *слабее* представлен содержательный компонент, который максимально емко и всесторонне представлен методических системах.

Между педагогической технологией и методикой существует “родовая иерархия”, т.е. педагогическая технология является *составной* (процессуальной) частью этих систем. Если методика обучения направлена на решение таких задач как: «чему учить? зачем учить? как учить?» то педагогическая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: «как учить *результативно?*»

Данные признаки являются характерными для *любой* педагогической технологии, но главное, что она должна отвечать ВСЕМ выделенным признакам, только в этом случае она будет совершенной, эффективной, завершенной.

Многие авторские методики их авторы называют педагогическими технологиями, но по сути они не являются таковыми, так как не обладают перечисленными выше признаками, акцентируя внимание на каком-либо достоинстве, индивидуальной находке педагогики-практики не берут во внимание все остальные признаки педагогической технологии.

Например, в начале своей деятельности В.Ф.Шаталов предложил такое эффективное средство как опорные конспекты (сигналы). Но многие практики поторопились назвать эту методическую находку технологией, пока это было лишь средство. В дальнейшем сам В.Ф.Шаталов пополнил опорные конспекты другими компонентами, доведя свою идею до педагогической технологии. Этот пример подтверждает мысль, что не

всякую, даже очень интересную находку, можно отнести к разряду педагогических технологий.

Как уже отмечалось любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, теорий на практике. Любая деятельность может быть либо технологий, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. «С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала» (Беспалько) \Rightarrow т.е. пока технология не создана, господствует индивидуальное мастерство конкретного педагога, но рано или поздно оно уступает место коллективному мастерству, концентрированным выражением которого и является педагогическая технология, недаром говорят: учитель, освоивший педагогическую технологию это человек, владеющий педагогическим мастерством.

В связи с этим необходимо остановиться еще на одном моменте – каково соотношение педагогической технологии и педагогического творчества – это единство или борьба противоположностей?

При конструировании педагогических технологий очень часто возникает вопрос об их соотношении с творческим характером всей педагогической деятельности, с ее динамизмом, постоянной изменчивостью, с творчеством.

Действительно одним из главных, отличительных признаков педагогической деятельности является ее творческий, индивидуальный характер. Причем в этой деятельности разумно сочетаются стереотипные и творческие компоненты, ролевые и индивидуальные. Ролевое, технологическое начало дает возможность поэтапному воспроизведению операций, в то время как индивидуальное, творческое дает возможность приспособить педагогическую технологию к конкретным педагогическим условиям, к конкретной личности.

Поэтому творчество – это не уход от стандарта, повторения вообще, это создание нового образца, стандарта, более глубоко отражающего реальность \Rightarrow стандарт творчеству не помеха, а опора \Rightarrow педагогическая технология, не механический, раз и навсегда заданный процесс с определенным результатом, а структура, дополняемая разнообразием подходов и отношений. *Несмотря на то, что любая педагогическая технология, стандартна, выработка и совершенствование ее — всегда творческий процесс!! \Rightarrow В упрощенном понимании педагогическая технология – это стандарт на нестандартные решения, действия.*

Поэтому педагогическое творчество и педагогическая технология, не вступают в противоречие друг с другом, они дополняют, обогащают друг друга, преследуя общую цель – **достижение гарантированного положительного результата!!!**

И еще один момент – **нельзя считать педагогические технологии панацеей от всех современных педагогических проблем, ей присущи**

такие недостатки как: ориентация на обучение (в основном), репродуктивного типа, недостаточное внимание к мотивации учебной деятельности, игнорирование (в ряде технологий) личности и ее внутреннего мира и др.

Сегодня в дидактике существует достаточно много педагогических технологий. Они отличаются:

- по источнику возникновения (т.е. на основе педагогического опыта или научной концепции);
- по целям и задачам, которые преследуют;
- по используемым средствам.

В связи с этим приведем сводную таблицу основных, наиболее распространенных дидактических технологий:

Таблица 5

Название	Цель	Сущность	Механизм
Проблемное обучение	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучаемых	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучаемыми познавательных задач, разрешая которые они активно усваивают знания	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поисковые методы ▪ постановка познавательных задач
Модульное обучение	Обеспечение гибкости обучения, приспособление к инд. потребностям личности, уровню ее подготовки	Самостоятельная работа по индивидуальной программе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проблемный подход ▪ индив. темп обучения
Концентрированное обучение	Создание максимально близкой к естественным псих. особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса	Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование методов обучения, учитывающих динамику работоспособности обучающихся
Развивающее обучение	Развитие личности, ее разнообразных творческих способностей	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека, их реализацию, опора на креативные способности человека	Вовлечение обучаемых в разнообразные виды деятельности
Дифференцированное	Создание оптимальных условий для	Усвоение программного материала на различных (по степени сложности)	Методы индивидуального обучения

обучение	выявления задатков, развития интересов и способностей	уровнях, но не ниже обязательного (стандарт)	
Активное (контекстное) обучение	Организация активности обучаемых	Моделирование предметного и социального содержания будущей деятельности	Методы активного обучения
Игровое обучение	Обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения ЗУНов	Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

3. Педагогические инновации и педагогическая инноватика.

Педагогические технологии, или как иногда их называют инновационные технологии (подчеркивая переход в новое качество), способен создавать и внедрять только педагог, владеющий альтернативным творческим мышлением, свободный от шаблонов и стереотипов в мыследеятельности. Таким образом, наряду с педагогической технологией существует еще один достаточно новый педагогический термин – «инновация» => что это такое?

В последние годы все большее значение приобретает новая область знания **Педагогическая инноватика** – сфера науки, изучающая новые технологии, процессы развития школы, новую практику образования и воспитания.

Слово инновация с латинского «in» - в, а «novus» - новый, т.е. буквально – обновление, изменение.=>

Педагогическая инновация – введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности учителя и учащихся.

Инновации понимаются в широком смысле как внесение нового, изменение, совершенствование и улучшение существующего. Причем эта новизна весьма относительна, т.к. то, что ново для одной школы и для данного учителя, может быть пройденным этапом для других, поэтому эта новизна носит всегда конкретно исторический и личностный характер.

Инновация как процесс имеет следующие этапы развития или «жизненный цикл нововведения»:

Возникновение – характеризуется тем, что на этом этапе происходит теоретическая разработка новшества, проводится информационно-разъяснительная работа, особенно со скептиками и противниками нововведения.

Освоение – *апробация* новшества в одном или нескольких классах, здесь же проводится отмечают, что оценка результата в инновационном процессе сложна, ввиду того, что он растянут во времени, однако процедуру диагностирования необходимо провести непосредственно после апробации, так как от нее зависит существование следующих стадий жизненного цикла нововведения. Если результат нововведения отрицательный, то, как показывает практика, инновация дальше не развивается, она прекращает свое существование уже на этом этапе.

Предположим, что результат нововведения на стадии освоения положительный, тогда развитие инновации переход на новую стадию – *насыщение*. На этой стадии происходит дальнейшее *распространение* нововведения, его внедрение в другие классы, группы детей, классные параллели.

Рутинизация – на этом этапе нововведение становится для педагога-инноватора обычным явлением, нормой, традицией.

Кризис - нововведение полностью *исчерпало* свои возможности, инновационная деятельность становится менее продуктивной, *качество результата ухудшается*.

Финиш – на этом этапе нововведение прекращает свое существование, оно более не используется на практике, на смену ему приходят другие инновации.

Т.О. любая педагогическая инновация имеет «срок годности» после которого она перестает быть таковой и становится привычным педагогическим явлением.

Инновационную деятельность можно считать качественной и эффективной, если ее нововведение прошли ВСЕ стадии своего жизненного цикла, от возникновения до финиша.

Лекция №3

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ.

Вопросы:

1. Содержание процесса обучения.
2. Государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебные программы, учебники.
3. Основные направления совершенствования содержания образования на современном этапе.

1.-Содержание процесса обучения.

Второй компонент в структуре процесса обучения – содержание. Содержание учебного процесса – ответ на вопрос – *чему* учить подрастающее поколение, *какие* знания отобрать из всех богатств, накопленных человечеством. Поэтому содержание процесса обучения часто рассматривается в более широком смысле – как содержание образования.

Под содержанием образования часто понимают систему ЗУНов, но не только они составляют его суть. Содержание образования (обучения) включает и общее развитие, и социальный опыт, накопленный человечеством =>

☝ **Содержание образования** – объем и характер системы знаний, умений и навыков, а также опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений.

Каким должно быть содержание образования? Чему надо учить школьников? Что развивать? История педагогики показывает, что при решении этих вопросов допускалось и допускается немало ошибок, отрицательно влияющих на весь ЦПП.

Так, большинство современных школ направляет свои усилия на то, чтобы предоставить учащимся для одновременного изучения как можно *больше* предметов, увеличивая объем информации, что, несомненно, вызывает перегрузку учащихся и не способствует их общему развитию.

Многие школы нового типа, ориентируясь на тот или иной вуз, вводят в содержание обучения предметы пропедевческого характера, отражающее специфику вуза, но не всегда отвечающие интересам учащихся.

Таким образом, не редко, когда содержание образования то отстает от современного состояния науки, то оказывается перегруженным, то искажает характер формирования школьника. Все это требует обстоятельной разработки данного вопроса.

В истории педагогики наиболее известны теории формального, материального и прагматического образования.

Сторонники *формального образования* – Гераклит, Цицерон, Локк, Песталоцци, Кант, Гербард, считали, что *источником знаний является разум*, поэтому лучшим средством развития мышления учащихся является изучение языков, особенно древних - латинского, греческого, а также математики. Отсюда пошло так называемое «классическое» образование.

Сторонники *материального образования* – Каменский, Спенсер, Гексли, Гессен и другие считали, что основной целью школы является передача учащимся как можно *большего объема знаний из различных областей науки*. Я.А.Каменский много лет посвятил работе над учебником, в который хотел поместить все знания, необходимые для учащихся. В сегодняшней ситуации подобный вариант практически невозможен и ведет к перегрузке учащихся излишней информатизацией.

Сторонники *дидактического прагматизма* – Дьюи, Кершенштейнер полагали, что *источником знаний является опыт*. Поэтому необходима подготовка людей, обладающих основательной естественнонаучной и практической подготовкой. Критерием отбора содержания образования служит степень его пригодности для практической жизни и деятельности, учащихся в будущем. Эта идея выразилась в теории «реального» образования.

В связи с этим существовали и существуют классические и реальные гимназии, лицеи, школы, училища. Это говорит о том, что принципы этих теорий до сих пор находят свое применение и в то же время идет поиск новых. Односторонность названных подходов заключается в том, что ими абсолютизируются отдельные аспекты образования. Нельзя отрывать мышление от знаний, но в то же время знания не должны быть доминирующей целью школы: целью школы, обучения является *сам ребенок*, а знания являются средством его развития. Школа должна не только обогащать знаниями, но и развивать индивидуальные способности детей.

Содержание образования рассматривается как педагогическая модель обращенного к школе социального заказа, но при этом необходимо учитывать и потребности самого человека. Таким образом:

1) осуществляемое в процессе обучения содержание призвано обеспечить передачу и освоение подрастающим поколением социального опыта старших поколений, содержание социальной культуры для дальнейшего развития усвоенного опыта. Причем, (по И.Я.Лернеру и М.Н.Скаткину), этот опыт включает в себя *четыре* элемента, каждый из которых представляет специфический вид содержания образования:

Знания и природе, обществе, технике, мышлении и способах деятельности;

Опыт осуществления известных способов деятельности;

Опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующий самостоятельного применения ранее усвоенных знаний, умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

Опыт эмоционально- ценностных отношений к миру.

2) осуществляемое в процессе обучения содержание образования призвано обеспечить индивидуальный способ существования человека и должно включать:

- систему педагогических средств, направленных на развитие интеллектуальной и других сфер;

- систему педагогических средств, способствующих адаптации человека к социуму, обществу.

Таким образом, содержания общего среднего образования должно удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать социальному заказу общества;
- соответствовать потребностям учащихся;
- соответствовать критериям отбора (научная и практическая значимость, соответствие возрастным особенностям, отведенному учебному времени, имеющейся материальной базе и т.д.).

Весь объем содержания образования можно представить в виде следующего Рисунка 1. Рассмотрим каждый их представленных на ней компонентов подробнее ⇒

2. Государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебные программы, учебники.

(1) Государственный образовательный стандарт.

В соответствии с Законом РФ “Об образовании” (ст.7) вводятся обязательные **государственные образовательные стандарты** (начальной, средней, высшей школы).

☝ Стандарт (от латинского – норма, образец) – в широком смысле слова образец, эталон, модель.

Необходимость создания государственного стандарта была вызвана следующими моментами:

- стандарт позволяет установить базовый уровень образования, квалификации), ниже которого не может быть;
- стандарт дает равные возможности всем обучающимся для получения образования;
- отражает общие цели образования;
- дает возможность каждому учителю, ученику, родителю оценить уровень образованности ребенка, независимо от того, в каком типе школы он обучался;
- позволяет новым, экспериментальным типам школ избежать ошибок и т.д.

Стандарт является **федеральным нормативным документом**, в **обязательном** порядке определяющим:

☝ NB!

- минимум содержания основных образовательных программ;
- максимум объем учебной нагрузки;
- требования к уровню подготовки выпускников.

Минимальный образовательный стандарт определяет запас ЗУНов, обеспечивающий выпускникам школы возможность вести достойную и успешную жизнь в обществе.

В образовательный стандарт входит перечень сведений и умений по каждому учебному предмету, обязательный для усвоения учащимися. Этот перечень периодически пересматривается и при необходимости изменяется.

Учащийся в любой школе может получить образование, соответствующее одному из следующих уровней:

- *базовый уровень* – это образование, соответствующее минимальному стандарту общего среднего образования, осуществляемого по государственной программе;
- *повышенный уровень* – это образование, превышающее минимальный стандарт среднего образования и соответствующий уровню требований, обеспечивающих поступлению в вуз;
- *промежуточный* – это образование повышенного уровня по предметам профилирующего направления и базового уровня - по остальным предметам.

Минимальное общее среднее образование не гарантирует продолжение образования в вузе, но является обязательным для овладения рабочими профессиями и достаточными для включения в трудовую жизнь.

Максимальное общее среднее образование гарантирует возможность продолжения образования в вузе по одному из выбранных профилей обучения.

При отборе содержания образования стандарт предусматривает также:

- выделение ядра образования, обязательного для всех школ;
- усиление значимости гуманитарных аспектов содержания образования;
- сохранение внимания к естественно-математическому циклу предметов;
- усиление внимания к развитию школьников;
- ориентация на общечеловеческие ценности.

(2) Базисный учебный план

Представление стандарта школьного образования содержится в **базисном учебном плане**. В его структуре выделяют:

а) *инвариативную* часть (ядро), обеспечивающую приобщение к общекультурным, национально-значимым ценностям.

в) *вариативную* часть, обеспечивающую индивидуальный характер развития школьников с учетом их возрастных, индивидуальных и личностных особенностей.

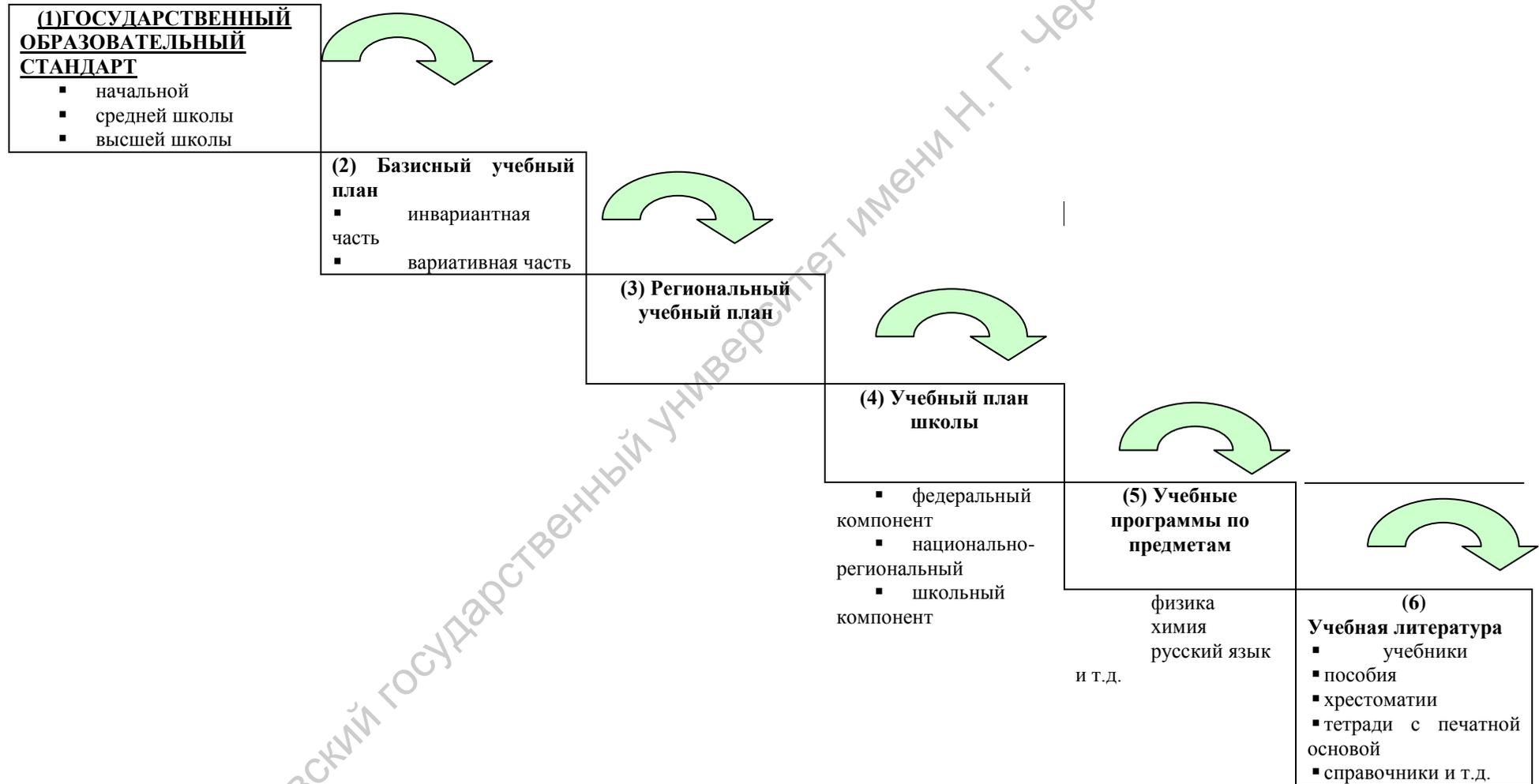
Эти две части не являются полностью независимыми, они пересекаются. В результате в базисном учебном плане **любого** общеобразовательного учреждения выделяют *три основных вида учебных занятий*:

- обязательные занятия, составляющие ядро общего среднего образования;
- обязательные занятия по выбору учащихся;
- факультативные занятия.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Рисунок 1

Схематичное изображение содержания общего среднего образования



Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

План включает описание содержания образования как целого, *то есть не сводится к описанию отдельных учебных предметов. Он строится по образовательным областям, а не по конкретным учебным предметам*, что открывает возможность создания вариативных, альтернативных учебных планов. Базисный учебный план служит основой для разработки региональных и рабочих учебных планов школы. Образец распределения часов по учебным предметам, виды занятий, максимальный объем учебной нагрузки представлен в таблице 1 (Приложение к лекции №3).

(3) Региональный учебный план

Региональный учебный план разрабатывается региональными органами управления и носит рекомендательный характер.

(4) Учебный план школы

Учебный план школы разрабатывается на основе государственного стандарта, базисного и регионального учебного планов на длительный период и отражает *особенности данной школы*. Учебный план школы – это сертификат учебного заведения, определяющий:

1. Продолжительность учебного года, длительность четвертей и каникул.
2. Полный перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении.
3. Распределение предметов по годам обучения.
4. Количество часов по каждому предмету за все время обучения и на изучение каждого предмета в каждом классе.
5. Количество часов в неделю на изучение каждого предмета.
6. Структуру и продолжительность практикумов и т.д.

В учебных планах школы выделяется:

- федеральный компонент (обеспечивает единство школьного образования в стране);
- национально-региональный компонент (особые потребности в области образования данного региона);
- школьный компонент (специфика конкретного учебного заведения).

Современные учебные планы школы должны соответствовать следующим обязательным характеристикам:

Гибкость – предполагает включение в учебный план несколько самостоятельных, относительно независимых курсов учебных дисциплин;

Интеграция – интеграция смежных предметов;

Дифференциация – различные варианты состава предметов, времени на их изучение, введение новых предметов, факультативов;

Гуманизация – ориентация не на знания как самоцель, а на условия развития ребенка.

Единая основа учебных планов всех ступеней образовательной школы (начальной – средней – старшей) представляет собой осуществление принципа преемственности между разными ступенями образования.

(5) Учебные программы по предметам

На основе образовательного стандарта, учебного плана школы разрабатываются **учебные программы** по профильным направлениям (предметам).

Каждая учебная программа по предмету содержит:

Объяснительную записку о целях изучения данного предмета, основные требования к знаниям и умениям учащихся, рекомендуемых формах и методах обучения.

Тематическое содержание учебного материала.

количество часов данного курса.

Перечень основных мировоззренческих вопросов.

Указание на межпредметные связи.

Перечень учебного оборудования и наглядных пособий.

Список рекомендуемой литературы и т.д.

Причем в любом учебном заведении можно сейчас применять **одновременно несколько учебных программ** по одному и тому же предмету.

(6) Учебная литература

Содержание образования подробно раскрывается в **учебной литературе**. К ней относятся: школьные учебники, справочники, книги для дополнительного чтения, сборники задач, упражнений, тетради с печатной основе и т.д.

От качества учебной литературы зависит результативность обучения, поэтому очень важно обращать внимание на создание грамотной, отвечающей современным требованиям учебной литературы.

Учебник выполняет следующие дидактические функции:

1. *Мотивационную*, которая заключается в создании таких стимулов для учащихся, которые стимулировали бы интерес к данному предмету и к процессу обучения в целом.

2. *Информационная*, она отражает цели обучения, описывает *содержание*, определяет систему познавательных действий с материалом, формы обучения и способы контроля.

3. *Контрольно-корректирующая* предполагает возможность проверки, самооценки и коррекции хода и результатов обучения.

Хороший учебник должен быть: интересным, по возможности кратким, доступным, хорошо иллюстрированным, эстетически оформленным, он должен быть одновременно и стабильным и мобильным, обеспечивать сознательное и активное участие учащихся в процессе обучения, полное усвоения учебного материала.

Таким образом, каждая из рассмотренных ступеней решает важнейший вопрос – «чему учить?»

Современное образование дифференцирует образовательные учреждения на *общеобразовательные* школы и *школы нового типа* (лицеи, колледжи, гимназии), где дифференциация может происходить на ступенях начального – основного – полного среднего образования. При этом обязательным для *всех* учреждений является соответствие государственному стандарту и базисному учебному плану и программам.

Исходя из этого, специфика проявляется в том, что: обычная ***общеобразовательная школа*** представляет своим учащимся возможность для развития своих способностей и освоения минимальной, не ниже государственного стандарта, совокупности ЗУНов.

В отличие от нее ***гимназия*** представляет учащимся возможности:

- получения *универсальной* образовательной подготовки на *гуманитарной* основе;
- обучения, способствующего разностороннему личностному и индивидуальному развитию;
- формирования навыков творческого труда, современных способов мышления;
- удовлетворения потребности в самообразовании и получении дополнительного образования;
- усвоения лучших достижений отечественной и мировой культуры.

Лицей:

- получение общего среднего образования в единстве с ранней *профилизацией*;
- углубленной подготовки по предметам различных циклов;
- развитие творческого потенциала, навыков поисковой деятельности;
- свободного выбора будущей специализации.

Лекция №4

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.

Вопросы:

1. Характеристика классно-урочной системы обучения. Формы обучения, их виды.
2. Урок – основная форма процесса обучения в школе. Типы уроков и их структура. Требования к современному уроку.
3. Формы организации учебной деятельности учащихся.
4. Традиционные, нетрадиционные, нестандартные, инновационные уроки.
5. Характеристика внеплановых форм обучения.

1. Характеристика классно-урочной системы обучения. Формы обучения, их виды.

В истории педагогики и образования наибольшую известность получили три основных организационных системы обучения, отличающие друг от друга количественным охватом обучающихся, соотношением форм организации учебной деятельности, спецификой руководства учебным процессом со стороны учителя:

- индивидуальная;
- классно-урочная;
- лекционно-семинарская, (характерная в основном для высшей школы).

Система *индивидуального обучения* сложилась еще в первобытном обществе как передача опыта от одного человека к другому, от старшего к младшему.

По мере развития научного знания и расширения доступа к образованию данная система своеобразно трансформировалась в индивидуально-групповую. Учитель по-прежнему обучал индивидуально 10-125 человек. Изложив материал одному, он давал задание для самостоятельной работы он переходил к другому, третьему и т.д. Содержание образования было строго индивидуализировано, поэтому в группе могли быть ученики разного возраста и разной степени подготовленности.

В средние века в связи с увеличением количества обучающихся появилась возможность подбирать в группы детей примерно одного возраста. Это обусловило необходимость создания более совершенной организационной системы обучения. Ею стала *классно-урочная система*, наиболее распространенная в мировой практике.

Создателем ее был Я.А.Каменский (17 в.), хотя некоторые специалисты истории педагогики считают родоначальником классно-урочной системы ректора школы в голландском местечке Цволле Джона Сила (1374).

В своем фундаментальном труде «Великая дидактика» Я.А.Каменский рассматривал самые разнообразные вопросы организации обучения, которые и выразились в разработке классно-урочной системы обучения.

Основные признаки классно-урочной системы обучения:

Учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который сохраняет в основном постоянный состав в период школьного обучения. Класс работает по единому годовому учебному плану, программам, согласно постоянному расписанию. Основной формой обучения является урок, который обычно посвящен одному учебному предмету, теме. Работой учащихся на уроке руководит учитель, который оценивает результаты учения по своему предмету и в конце года принимает решение о переводе того или иного ученика в следующий класс. Учебный

год, день, перемена, расписание, каникулы - это тоже признаки классно-урочной системы обучения.

Ее «+»:

- четкая организация, простое управление, систематический характер обучения;
- возможность взаимодействия детей между собой и учителем;
- возможность использование потенциала классного коллектива как средства стимулирования познавательной деятельности каждого ученика;
- воспитание в учебном процессе;
- экономичность, разнообразие и обилие информации;
- богатое использование наглядности, словесных методов обучения, позволяющих расширять словарный запас учащихся, формирующих речь, мышление, общение школьников.

Ее «-»:

- трудности в учете индивидуальных особенностей учеников, ориентация на «среднего» ученика, одинаковый для всех темп и ритм работы;
- частая смена в расписании учебных предметов, не позволяющая ученикам доводить начатые дела до конца;
- преобладание фронтальных форм работы и репродуктивной деятельности, мало самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- объект-субъектный характер взаимодействия между учителем и учеником;
- строгая организация, затрудняющая тесную связь обучения с реальной жизнью, замыкающая его только на школе;
- преобладание вербальных методов обучения, доминирование монологической формы обучения, при которой активен учитель и пассивен ученик;
- нерациональное распределение времени на уроке - большая часть приходится на деятельность преподавателя;
- чрезмерный объем домашней работы;
- слабая управляемость учебной деятельностью учащихся;
- субъективность оценки результатов обучения;

Существующие недостатки классно-урочной системы приводят сегодня к ее модернизации причем, как в целом, так и ее отдельных звеньев (форм, методов, средств, содержания), а так же неизбежному поиску других систем обучения. На сегодняшний день существуют альтернативные классно-урочной системы обучения: Белл-ланкастерская система; Батовская система, Маннгеймская; Дальтон-план; План Трампа; Вальдорфская система и др.

Главным признаком классно-урочной системы обучения являются организационные формы обучения ⇒

Они являются (3) компонентом в структуре процесса обучения, входящим в операционно-деятельностный компонент.

👉 Формы обучения – целенаправленная, четко организованная, содержательно насыщенная и методически оснащенная система познавательного и воспитательного взаимодействия учителя и учеников.

Т.е. эта категория обозначает **внешнюю** сторону организации процесса обучения, определяющую, когда, кто, где и как обучается. Если принципы отвечают на вопрос – «Почему надо так обучать?»; методы объясняют суть учебного взаимодействия, то формы определяют, как в реальных условиях организовать обучение.

Несомненно, что выбор форм обучения зависит от других компонентов процесса обучения, и в первую очередь от целей, содержания, возможных методов и средств, а также состава учителей и учеников, материальных условий процесса обучения и т.д.

На сегодня существуют следующие формы обучения:

- **учебно-плановые формы обучения** (урок, лекция, семинар, домашняя работа, экзамен и др.), которые имеют обучающее и воспитательное значение, способствуют формированию мировоззрения, обеспечивают усвоение детьми конкретных учебных дисциплин, а так же выработку определенных умений и навыков;

- **внеплановые формы обучения** (бригадно-лабораторные занятия, консультации, конференции, кружки, экскурсии, занятия по продвинутым и вспомогательным программам) – позволяют совершенствовать знания школьников, расширить их кругозор;

- **вспомогательные формы обучения** (групповые и индивидуальные занятия, группы выравнивания, репетиторство) – обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса, способствуют как преодолению отставания отдельных учащихся от требований единого уровня общего образования, так и ускоренному продвижению успешно осваивающих учебную программу школьников.

2. Урок – основная форма процесса обучения в школе. Требования к современному уроку.

Как отмечалось урок – наиболее распространенная учебно-плановая форма обучения, которая предполагает работу с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, по расписанию и по единой для всех программой обучения. Поскольку в школе 85-95% учебного времени учащиеся проводят на уроке, урок считается **основной** формой обучения.

👉 Урок – вариативная форма организации целенаправленного взаимодействия определенного состава учащихся и учителей, систематически применяемая (в определенные отрезки времени) для

коллективного и индивидуального решения задач обучения, воспитания и развития.

Ученые исходят из того, что урок имеет следующие аспекты:

Дидактический аспект – включает актуализацию знаний и способов деятельности; формирование новых знаний, способов познавательной деятельности, а также применение полученных ЗУНов на практике.

Методический аспект – обязывает планировать конкретные виды деятельности: выполнение упражнений, ответы учеников, объяснение материала, организация самостоятельной работы и т.д.

Психологический аспект – учет в процессе обучения психологии усвоения (восприятие → узнавание → понимание → осмысление → обобщение → закрепление → применение), создание положительной учебной мотивации, психологически комфортной обстановки, стимулирующей познавательный интерес и творческие способности учащихся, учет возрастных и индивидуальных особенностей т.д.

Гигиенический аспект – продолжительность тех или иных действий для определенного возраста, освещение, температура, наполняемость класса и т.д.

Кроме того, сегодня урок рассматривается в контексте современной культуры, так как он является одновременно и продуктом и носителем культуры. Поэтому всякий урок обладает *культурным аспектом*, т.е. показателем определенной культуры как совокупности материальных и духовных ценностей.

Существуют различные классификации уроков. Рассмотрим **классификацию уроков по дидактическим целям:**

- урок *овладения* новыми знаниями;
- урок формирования и совершенствования ЗУНов;
- урок обобщения и систематизации ЗУНов;
- урок повторения, закрепления ЗУНов;
- контрольно-проверочные уроки;
- комбинированный урок.

Данные уроки в «чистом» виде не часто приходится видеть, за исключением комбинированного, кроме того, любой из этих типов уроков может иметь различные виды: экскурсия, лабораторная работа, семинар, лекция и т.д.

☝ **Структура урока** – совокупность его элементов, обеспечивающих целостность урока и его результативность.

Структура урока также зависит от всех компонентов содержания обучения, а именно – от целей, задач, которые ставятся на данном уроке, содержания, которым необходимо овладеть учащимся, а так же методом, наиболее адекватных их уровню развития, материальным возможностям школы и специфике данного предмета, профессионального мастерства

учителя и др. А тип урока определяется наличием и последовательностью структурных частей.

Остановимся на *структуре* наиболее распространенного, (он занимает 75-80% от общего числа всех проводимых уроков) *комбинированного урока*:

▪ *организационный момент* включает *внешнюю* составляющую: приветствие, проверка готовности к уроку учащихся, оборудования, классного помещения, выявление отсутствующих, сообщение плана работы; и *внутреннюю* – направленную на активизацию познавательной активности учащихся, их психологической готовности к процессу обучения. Здесь целесообразно следовать следующей логике:

1. Сообщить и обосновать цели урока так, чтобы они были поняты, а главное приняты учащимися.

2. Показать важность, нужность, значимость изучаемой темы, как для данного предмета, так и для общего развития.

3. Сообщение логики овладения новым материалом, рассмотрения основных мировоззренческих вопросов темы.

4. Указать какие формы контроля и критерии оценок будут использоваться на уроке.

▪ *проверка ранее изученного* (в традиционном понимании – проверка домашнего задания). Этот этап выполняет диагностическо-подготовительную функцию, означающую определение уровня обученности учащихся и вместе с тем подготовка их к усвоению нового материала. Она может быть представлена в различных видах, но самыми распространенными являются:

- *письменная проверка*
- *устная проверка знаний учащихся*

И тот, и другой вид проверки может проводиться разнообразными способами – как индивидуальный, фронтальный, комбинированный опрос.

▪ *изучение (введение) нового материала*, осуществляется на основе сообщения учителя или путем самостоятельной проработки учащимися. С этой целью составляется план в виде вопросов в логической последовательности.

Овладение новыми знаниями может осуществляться двумя способами:

1. С помощью объяснений учителя (лекция, рассказ, беседа и т.п.).

2. В виде самостоятельной работы учащихся (составление конспектов, анализ текста, поиск ответов на поставленные вопросы в учебной литературе, выполнение упражнений и т.п.).

В ходе овладения новым материалом необходимо предусмотреть текущее или итоговое закрепление вновь изученного ⇒

▪ *закрепление нового материала* имеет огромное значение, а именно:

при закреплении в сознании учащихся происходит подкрепление и упрочение воспринятых понятий, определений, фактов, явлений;

процесс закрепления дает возможность школьникам шире и глубже осмыслить новый материал и установить связи с пройденным материалом;

происходит дальнейшее развитие и совершенствование навыков и умений школьников;

в процессе закрепления создаются наиболее благоприятные условия для индивидуального, дифференцированного подхода к учащимся.

▪ *задание на дом* – объяснение сущности задания и если нужно, методики его выполнения. Цель домашней работы дальнейшее, более прочное усвоение пройденного на уроке материала, более глубокое его осмысление.

Домашнее задание должно стимулировать познавательную деятельность учащихся, требовать от них активной, сознательной работы мысли, а не только заучивание текста учебника. Домашнее задание записывается в дневник до звонка с урока, объем домашнего задания дифференцируется в зависимости от уровня обученности учащихся, поэтому необходимо его различные формы:

- *воспроизводящие* – (прочитать параграф, ответить на вопросы) – эта форма в основном ориентированна на слабых учеников;

- *преобразующие* – (прочитать параграф, составить развернутый план, таблицу, схему...) - для средних;

- *творчески- поисковые* - (написать реферат, подготовить сообщение, сделать самостоятельные выводы) – для сильных учащихся.

▪ *Итоговый организационный момент* предполагает подведение итогов работы учащихся, всего класса на уроке, оценка их деятельности, выставление отметок.

Следовательно, в ходе комбинированного урока учитель достигает сразу нескольких целей. Причем элементы (этапы) комбинированного урока могут быть скомбинированы в любой последовательности, что делает урок гибким и применимым для решения очень широкого круга учебно-воспитательных задач.

Одни уроки включают все элементы, другие только некоторые, поэтому различные сочетания элементов урока создают разные типы урока. Это традиционное, достаточно эффективное построение урока, однако, постоянное, из дня в день его применение превращается в шаблон, снижая уровень обучения => идет поиск путей совершенствования структуры урока.

Каждый из этих типов уроков может иметь различные **виды**: экскурсия, лабораторная работы, семинар, лекция, игра и пр.

Любой урок, вне зависимости от его типа должен сегодня отвечать определенным требованиям. Среди **общих требований**, которым должен отвечать качественный **современный урок**, выделяют:

- научность содержания урока, полноценность его содержания;
- связь с современностью, жизнью, практикой;

- доступность;
- разнообразие видов деятельности;
- логическая завершенность, результативность урока;
- взаимодействие учителя и учащихся;
- индивидуализация, дифференциация, личностно-ориентированная направленность;
- реализация межпредметных связей;
- тщательная диагностика, проектирование и прогнозирование каждого урока;
- познавательная, творческая активность, самостоятельность учащихся и др.

Если все перечисленные требования будут реализованы в полном объеме, то можно будет проследить особенности между традиционным и современным уроком:

Таблица 1

Различия между традиционным и современным уроком

Традиционный урок	Современный урок
Целевые установки урока	
Накопление ЗУНов	Развитие личности в целом
Содержание учебного материала	
Учебный материал почти в полном объеме скопирован из типового учебника.	Учебный материал структурирован и ориентирован на усвоение учащимися проблемы по основным ее составляющим, включает обязательно дополнительный развивающий материал.
Методы обучения	
Преобладание объяснительно-иллюстративных методов обучения.	Методы развивающего характера – проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский и т.д.
Преобладающая деятельность	
Учитель – он субъект. Ученик – же в большей мере – пассивен (объект) – слушает, наблюдает, выполняет указания учителя или его инструкции.	Ученик - субъект, (как в прочем и учитель). Он сам добывает знания, перерабатывает их, использует для решения теоретических и практических задач. Выполняет разнообразные самостоятельные работы. Делает выводы и обобщения.
Интеллектуальная направленность урока	
Урок направлен на развитие внимания, памяти, преимущественно механической.	Развиваются мыслительные способности в целом. Повсеместно востребованы приемы мыслительной деятельности (анализ, сравнение, выдвижение гипотезы, доказательств, обоснование выводов и т.д.).
Психологическая атмосфера урока	
Обучение большей частью принудительное. Приемы воздействия на учащихся – приказ,	Атмосфера творческого взаимодействия учителя и учащихся, основанная на

наставление, инструкция. Стиль отношения – авторитарный. Учитель отчужден от учеников. Высока утомляемость учеников.	уважении, выдержке, толерантности. Это стимулирует активность учащихся, создавая ситуацию успеха в обучении. Отношения строятся в форме: партнерства, кооперации усилий, педагогической поддержки, сотворчества.
--	--

3. Формы организации учебной деятельности учащихся.

В проведении урока важен вопрос об организации учебной деятельности учащихся. В современной дидактике широко используются следующие ее формы:

- *индивидуальная*, т.е. самостоятельная работа каждого ученика, когда учитель адаптирует учебный материал по степени сложности, трудности заданий, оказывает помощь с учетом ЗУНов, личностных и возрастных особенностей конкретного ученика;

- *парная* – учитель руководит учебной деятельностью двух учащихся, которые в свою очередь активно взаимодействуют друг с другом;

- *групповая* – работа по микро группам (4-7 человек) или в парах, при этом задания могут быть как одинаковые, так и разные для групп, состав групп также может быть неоднороден. Работа в группах стимулирует учеников, их активность, взаимодействие, создает положительную, комфортную, раскрепощенную обстановку, важную особенно для слабых, неуверенных учеников. Данная форма осуществляется как самостоятельно, так и под руководством учителя.

- *фронтальная* – совместная деятельность всех учащихся класса под руководством учителя, при этом учитель следит за тем, чтобы все учащиеся продвигались к единой цели примерно в едином темпе. Он организует сотрудничество учащихся, поддерживает активность и внимание школьников. Ее недостаток – ориентация на «среднего» ученика, отставание от заданного темпа слабых учащихся и простаивание сильных.

Перечисленные формы, как правило, варьируются и используются в гибком сочетании, что позволяет учителю использовать достоинства и в некоторой степени компенсировать недостатки каждой из них, однако традиционно фронтальная и индивидуальные формы организации используются чаще и несколько реже – групповая и парная.

4. Традиционные, нетрадиционные, нестандартные, инновационные уроки.

С середины 70-х годов в отечественной школе обнаружилась опасная тенденция, характеризующаяся снижением интереса школьников к процессу обучения. Начался поиск путей совершенствования, изменения существующих традиционных уроков => появился термин «нестандартные» и «нетрадиционные» уроки. А в конце 90-х годов 19 века появился еще один

термин – «инновационный урок». Что между данными уроками общее и в чем отличие? - попытаемся разобраться в этом.

В свое время известный дидакт Т.А.Ильина на вопрос: “современный или несовременный урок?”, ответила так: “Все зависит от того, **как** он организован”.

Важнейшей особенностью **традиционного урока** является то, что в нем доминирующей все же является деятельность учителя, он, прежде всего, озабочен, сосредоточен на своей деятельности на уроке, а не на деятельности учащихся. К традиционным урокам относят уроки, существующие в школе с 50-х годов и по настоящее время. Все, о чем мы говорили выше, структура, особенности деятельности относятся именно к традиционному уроку.

Нетрадиционные уроки отличаются от традиционных по *форме* проведения.

Отношение к таким урокам неоднозначное. Одни считают их прогрессом в процессе обучения, другие, наоборот, опасным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих, и не умеющих серьезно трудиться. Нетрадиционные уроки необычны по замыслу, организации, форме проведения, (чем традиционные уроки), направлены на разнообразие жизни школьников, повышение интереса к уроку, школе, создание положительной эмоциональной атмосферы, атмосферы совместного творчества, активной познавательной деятельности самих учащихся. Однако, как считают большинство практиков, из таких уроков невозможно, а главное нецелесообразно, строить *весь* процесс обучения, они хороши как разрядка, как праздник для учащихся.

Виды нетрадиционных уроков:

- *уроки в форме соревнований и игр:* конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая, ролевая игра, кроссворд, викторина;
- *уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:* исследование, изобретательство, рецензия, мозговая атака...;
- *уроки, напоминающие публичные формы общения:* пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, телемост, “живая газета”, устный журнал репортаж, интервью...;
- *уроки-фантазии:* урок-сказка, урок-сюрприз, урок 21 века, урок-подарок...;
- *уроки, основанные на имитации деятельности учреждений:* суд, следствие, трибунал, ученый совет ...;

Нестандартные уроки – уроки, которые имеют необычную *методическую структуру*, выходящую за рамки стандарта.

К нестандартным урокам относятся:

- **Интегрированные уроки** («интеграцию» - от лат. объединение в единое целое) позволяют преодолеть обособленность учебных предметов и достичь

более целостного восприятия материала, формирование целостной системы знаний. Например: “Музыка на уроках французского языка”, «Война 1812 года в творчестве русских писателей» и др.

▪ *Бинарный урок* (от латинского «двойной»). Он возможен в нескольких вариантах. Первый, когда урок состоит как бы из двух частей, компонентов, и распределение изучаемых вопросов происходит между этими уроками. И второй вариант, когда урок проводят два учителя одновременно или пара учитель – наиболее сильный ученик. Причем каждый из них может предлагать свою научную позицию, точку зрения на изучаемый вопрос или проблему.

И, наконец, в последние годы появился такой термин как “инновационный урок” ⇒ *Инновационный урок* – это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творческое, привнесенное учителем изменение в цели, содержание, методы, используемые средства, а так же в саму форму организации занятий, что по сути своей идентично нетрадиционному и нестандартному уроку в совокупности.

5. Характеристика внеплановых форм обучения.

Кроме урока в отечественной дидактике существуют и внеплановые формы обучения, такие как: экскурсия; практикум, семинар; факультатив, консультации, дополнительные занятия, домашняя учебная работа; внеклассные и внешкольные занятия (кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, игры, выставки). Рассмотрим некоторые из них:

▪ *Домашняя учебная работа* – самостоятельная учебная деятельность, дополняющая урок и являющаяся составной частью процесса обучения. Ее задачи:

- закрепление ЗУНов, полученных на уроке;
- расширение и углубление учебного материала, проработанного в классе;
- формирование умений самостоятельного выполнения упражнений;
- развитие самостоятельного мышления;
- выполнение индивидуальных наблюдений, опытов.

В отличие от урока домашняя работа дает возможность трудиться спокойно, в индивидуальном темпе, самостоятельно планировать очередность видов деятельности.

▪ *Экскурсия* – форма обучения, при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (природа, историко-художественные памятники и т.д.).

В зависимости от дидактической цели различают:

- экскурсии вводные – при изучении нового материала;
- сопутствующие;
- итоговые – при закреплении изученного;

- тематические – производственные, естественнонаучные, историко-литературные, краеведческие и т.д.

Методика проведения экскурсии требует, чтобы учитель определил ее цели и задачи, формы и методы организации деятельности учащихся, способы фиксирования изучаемых явлений, подведение итогов и другие организационные вопросы.

- **Предметные кружки** – направлены на развитие интересов и склонностей учащихся, стимулирование положительно-устойчивого отношения к обучению, укреплению связи обучения с жизнью, углублению и расширению межпредметных связей.

- **Факультативы и курсы по выбору** – разрабатываются с учетом интересов школьников и их родителей, а также с учетом возможностей и специфики/профиля конкретной школы. Их главная цель – углубление знаний по предмету.

- **Консультации** – направлены на устранение имеющихся трудностей в обучении путем индивидуальных, (как правило устных) занятий.

- **Экзамены, зачеты** – данные формы обучения имеют целью систематизацию, выявление и контроль знаний учащихся. Их обучающее значение состоит в мобилизации и интенсивном развитии умственных сил ученика в условиях экстремальной ситуации.

Лекция №5

ПРОБЛЕМА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИКЕ.

Вопросы:

Проблема методов обучения в современной дидактике.

Классификация методов обучения.

Характеристика основных методов обучения.

Выбор учителем методов обучения.

1. Проблема методов обучения в современной дидактике.

Поиск ответа на вопрос - «Как учить?» - выводит нас на категорию методов обучения. Они являются одним из составляющих, (наряду с формами) операционно-деятельностного компонента процесса обучения. Без методов обучения невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, методы обучения – это связующее звено между целями и результатом обучения.

 **Метод обучения** – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, организации познавательной

деятельности школьников, направленный на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

В определении понятия «метод обучения» главное – *способ деятельности*, который раскрывается как система действий, ведущих к цели. Однако мы помним, что процесс обучения состоит из двух взаимосвязанных процессов – преподавания и учения => правильнее говорить о взаимосвязанных целях и действиях учителя и ученика. Поэтому большинство дидактов описывают методы обучения как систему *единых* действий учителя и ученика.

Составной частью методов являются приемы учебной деятельности. Под **☞ Приемами обучения** (= методические приемы) понимают действия, направленные на решение конкретной задачи, это элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в его реализации.

Рядом с приемами часто используют понятие **☞ Средства обучения** – те объекты и явления окружающей действительности, которые способствуют более эффективному решению задач обучения. Средства подразделяются на:

- простые средства: учебники, тексты (словесные); реальные предметы, модели, картины (визуальные);
- сложные средства: механические визуальные приборы (микроскоп, кодоскоп пр.); аудиальные средства (проигрыватель, магнитофон, радио...); средства, автоматизирующие процесс обучения (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы...).

В настоящее время существует несколько классификаций методов обучения по различным основаниям. Остановимся на наиболее известных.

Остановимся на характеристике методов обучения в соответствии с данной классификацией:

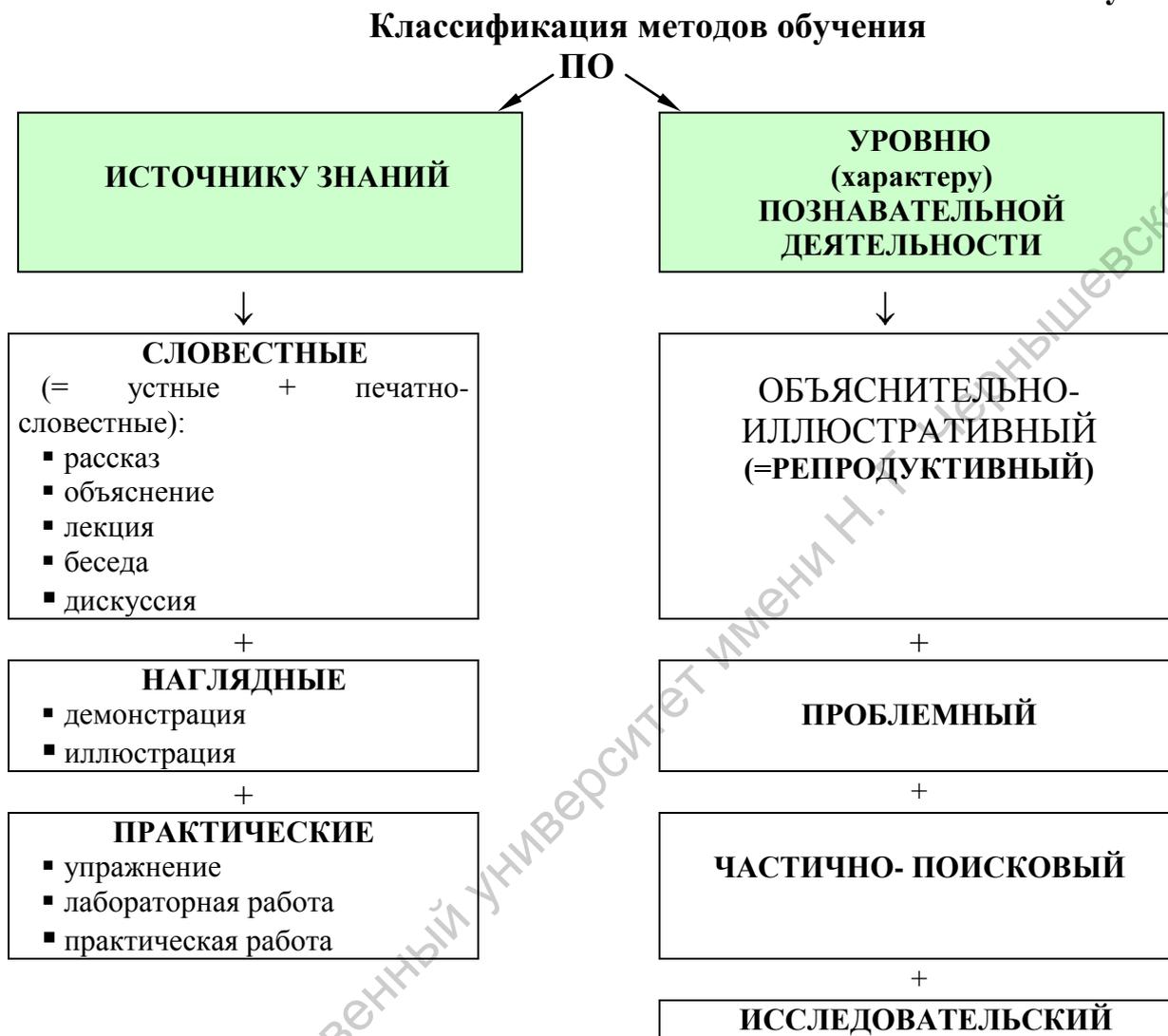
1) **По источнику знаний** (М.А.Данилов, Б.П.Есипов):

Словесные методы или **☞ Метод устного изложения учебного материала** – метод обучения, в основе которого лежит передача готовых выводов науки в *монологической и диалогической* форме и формирование знаний и умений у учащихся.

Источником знания здесь является слово в виде речи учителя или печатного пособия (учебника). В практике это основной источник информации для учащегося:

- **Объяснение** – доказательное изложение, какого-либо закона, правила, хода решения задачи..., а также анализ событий и дат, особенностей художественного произведения. Может использоваться как самостоятельный метод, но чаще входит составной частью в рассказ, беседу, лекцию.

Рисунок 1



▪ **Рассказ** учителя – сообщение знаний, информации в виде повествования. Строится по определенной логике, с учетом целей, содержания обучения, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Применяется в основном в младших классах, реже в старших.

▪ **Лекция** – систематическое, как правило, изложение объемного материала (в основном в старших классах), отличается от рассказа большей строгостью изложения, лекции читаются по наиболее общим, фундаментальным вопросам. Лекция, (как и рассказ), в зависимости от дидактических целей может быть вводной, обобщающей, обзорной, проблемной. Методика школьной учебной лекции требует, чтобы учитель руководил записями учеников, их работой во время лекции.

▪ **Беседа** – подача информации в виде диалога учителя с учеником по различным вопросам темы. Виды беседы: вводная (по изучению нового материала), закрепляющая, контрольная. Беседа может быть репродуктивной и поисковой (эвристической, сократовской). Учитель ведет учеников к усвоению понятий, теорий, законов через серию вопросов – ответов.

- **Дискуссия** – обсуждение проблемы с различных, иногда полярных точек зрения в виде высказываний учащихся, руководимое учителем (обычно в старших классах).

Достоинства словесных методов обучения заключаются в том, что в сжатые сроки можно дать максимальную информацию; они формируют речь, развивают словесно-логическое мышление, формируют самостоятельность и познавательную активность.

Недостатки словесных методов: вербализм (засилье слова), когда задействован только один канала восприятия, опасность отрыва учения от жизни, практики.

☞ **Наглядные методы обучения** – методы, в основе которых лежит использование различных средств наглядности.

Источником знаний является образ, наглядное представление объекта в виде схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов. К наглядным методам относят:

- ☞ **Иллюстрацию** – показ объектов изучения в их символическом (статическом) изображении с помощью карт, картин, схем, плакатов...;

- ☞ **Демонстрацию** – строится на основе показа объекта изучения (реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов) *в динамике*, в целях его аналитического рассмотрения и обсуждения возникающих проблем;

☞ **Практические методы** – методы, в основе которых лежит организация практической деятельности учащихся с целью применения, закрепления и углубления ЗУНов.

Источником знаний является практика. Она обеспечивает не только закрепление и применение знаний, но формирует опыт, умения, служит интеллектуальному, физическому, нравственному развитию. К практическим методам обучения относят:

- ☞ **упражнение** – многократное, сознательное повторение умственных и практических действий с целью формирования, закрепления и совершенствования необходимых ЗУНов. Требования к упражнению: четкость поставленных целей, уяснение учеником целей, операций, результатов; исправление ошибок в выполнении; доведение выполнения до степени, гарантирующей устойчивые результаты.

- ☞ **лабораторную работу** – самостоятельная учебная деятельность, осуществляемая учащимися под руководством учителя в ходе которой учащиеся выполняют опыты, расчеты, эксперименты, подтверждающие изучаемые теоретические положения;

▪  **практическую работу (занятие)** – выполнение практических заданий (изготовление предметов, обработка материалов, работа на пришкольном участке) с целью применения полученных знаний на практике, отработке определенных навыков.

Практические методы обучения *обязательно* применяют в сочетании с наглядными и словесными.

Необходимо отметить, что характерной, доминирующей атмосферой процесса обучения во многих школах периода “развитого социализма”, да и в большинстве сегодняшних школ остается метод *принуждения*.

Принудительная работа определяется в словаре Ожегова, как работа неестественная, несвободная, в основе которой лежит насилие, подавление прав и свобод личности.

При традиционном обучении учитель идет в класс чаще с целью – изложить школьникам новую информацию, однако информация учителя – это еще *не знание* ученика.

Наукой доказано, что 80% информации, которую слышит ученик на уроке, забывается в тот же день, если ученик *самостоятельно* над ней не поработал (повторил, проговорил, записал). Следовательно, перед учителем встает задача заставить ученика проделать достаточно объемную работу самостоятельно, как в классе, так и дома, проконтролировать и оценить ее результаты. К этому можно добавить и тот факт, что во многих школах сегодня наблюдается подмена образования (обучения, воспитания, развития) просвещением (информированием).

(Это интересно: Великий философ и врач Авиценна провел интересный эксперимент. Он взял двух овец, посадил их в одинаковые клетки и создал равные условия развития. Разница была только в одном: перед клеткой первой овцы была картина, на которой расстился залитый солнцем луг, по нему гуляли такие же овечки, а перед второй была изображена клетка с волком, который терзал свои жертвы. О результатах легко догадаться – первое животное росло здоровым и веселым, второе – чахлым, слабым и вскоре погибло).

И.П. Павлов подчеркивал: «Положительные эмоции тонизируют работу полушарий, отрицательные тормозят, угнетают», поэтому результатом принуждения является полное отторжение навязываемых действий или безразличное отношение к ним. Ученику отводится в такой системе обучения роль “объекта для дрессировки”, что приводит к следующим последствиям:

- тормозится развитие творческих способностей;
- блокируется активность и самостоятельность при решении познавательных задач;
- возникает комплекс переживаний, неверие в собственные силы, боязнь допустить ошибку ⇒ перегрузка, перенапряжение, неврозы;
- принуждение провоцирует агрессивно-репрессивную среду в школе, которая не может пройти бесследно как для учителя, так и для ученика в плане их физического и нравственного здоровья;

- главное, что ученик выступает при таком обучении только как *объект* организованной (= навязанной) учителем деятельности.

Именно по этому современная дидактика пытается перестроить используемые методы обучения таким образом, чтобы сделать ученика *субъектом* совместной с педагогом деятельности, перевести его с уровня ретранслятора знаний на уровень самостоятельного, заинтересованного добытчика, как знаний, так и своего собственного опыта деятельности.

С этой целью пересматривается многое – содержание обучения, формы обучения, а так же методы. Поэтому классификация методов обучения по характеру, (уровню) познавательной деятельности учащихся частично решает эту проблему. Остановимся на данной классификации более подробно:

2) *По характеру (уровню) познавательной деятельности* (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин):

- объяснительно-наглядный (иллюстративный) = (репродуктивный);
- проблемное изложение;
- частично- поисковый (эвристический);
- исследовательский.

В этой классификации методы обучения делятся по уровню творческой, активной, исследовательской деятельности. На одном полюсе находится метод репродуктивный, на другом – исследовательский. Слово, образ, действие, (по сравнению с предыдущей классификацией), здесь выступают как *средство* обучения, материальная основа. Любой метод – лекцию, демонстрацию, лабораторную работу – можно построить либо традиционно, либо проблемно.

- **Объяснительно-иллюстративный** метод состоит в том, что учитель сообщает знания, а ученик воспринимает, осознает, запоминает. Ему соответствует репродуктивный метод, который состоит в том, что учитель организует формирование умений на основе знаний, а ученик воспроизводит, повторяет, отрабатывает умения.

- **Проблемное изложение** заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему, показывая путь ее решения, а ученик усваивает логику решения.

- **Частично-поисковый** – способ поиска решения проблемы определяет учитель, но решения отдельных вопросов осуществляют сами учащиеся.

- **Исследовательский** – ученики под руководством учителя самостоятельно определяют проблему, намечают пути ее решения, организуют эксперимент.

4. Выбор учителем методов обучения.

«Никакое средство (метод), даже общепринятое, не может быть признано всегда абсолютно полезным. Самое хорошее средство (метод) в некоторых случаях обязательно будет самым плохим»
А.С.Макаренко.

Методы обучения сами по себе не могут быть ни хороши, ни плохи, необходима их система и сознательный выбор. Поэтому, какой бы классификацией методов обучения мы не придерживались необходимо запомнить правило – *нет методов хороших или плохих, их необходимо разумно, правильно сочетать с целью – сделать процесс обучения самоценным для каждого ученика.*

В качестве цитаты подчеркивающей значимость использования системы методов обучения приведем известную китайскую поговорку:

*“Я слышу - я забываю,
 я вижу - я запоминаю,
 я делаю - я понимаю”*

Выбор методов обучения осуществляется учителем на основе дидактических и методических знаний. Наблюдается три подхода учителя к выбору методов обучения на уроке:

1. Стереотипный = по привычке.

2. Интуитивный, путем проб и ошибок, когда выбор методов не всего обоснован научно.

3. **Оптимизированное решение** – опора на научные знания =>

Выбор методов обучения зависит от:

- специфики учебного предмета (урок физкультуры, урок истории, урок музыки);
- соотнесения методов обучения с целями и содержанием обучения;
- темы урока;
- уровня знаний, способностей учащихся, наличием у них жизненного опыта;
- учета возрастных (физиологических, психологических), индивидуальных и личностных особенностей учащихся;
- подготовленности учителя, уровня его педагогического мастерства;
- времени обучения;
- материальных возможностей школы;
- внешних условий (географических, демографических особенностей местности).

Но главное, что выбор методов обучения является делом творческим и он обязательно должен быть основан на глубоком знании теории и психологии обучения и направлен на развитие личности обучающихся.

Лекция №6**ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ.****Вопросы:**

1. Компоненты дидактического диагностирования, их характеристика.
2. Требования к дидактическому диагностированию.

“Педагогическая оценка должна побуждать ребенка быть лучше, она должна помочь ребенку видеть его лучшие качества”

В.А.Сухомлинский

1. Компоненты дидактического диагностирования, их характеристика.

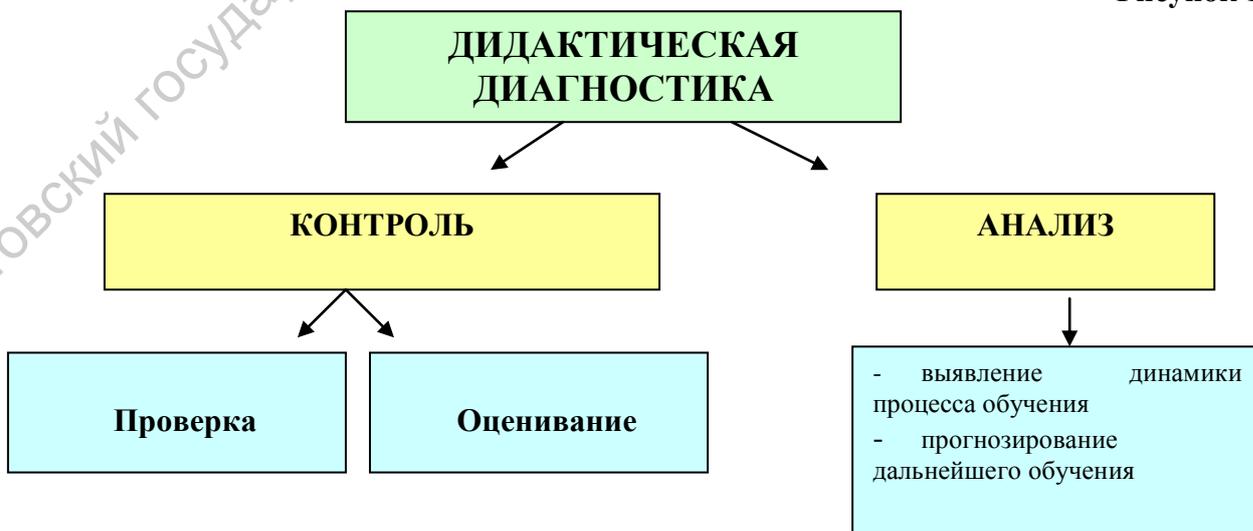
Заключительным компонентом процесса обучения является результат, который необходимо правильно и всесторонне продиагностировать ⇒

Целью дидактического диагностирования является своевременное выявление, проверка, контроль, оценивание и анализ результатов учебного процесса.

Очень важно отметить, что в дидактическое диагностирование вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в традиционную проверку ЗУНов, которая в основном только констатирует результаты, не объясняя их происхождения, причин. *Следовательно, дидактическое диагностирование включает в себя несколько компонентов: контроль, оценку (самооценку), отметку, анализ, прогнозирование.*

Дидактическое диагностирование же рассматривает результаты в связи с путями и способами их достижения, выявляет тенденции, динамику.

Рисунок 1



Рассмотрим каждый из компонентов дидактического диагностирования.

1. КОНТРОЛЬ – определение объема, уровня и качества ЗУНОВ учащихся.

Рисунок 2

Виды контроля

ТЕКУЩИЙ	ПЕРИОДИЧЕСКИЙ	ИТОГОВЫЙ
<u>назначение:</u> проверка усвоения и оценка результатов каждого урока	<u>назначение:</u> проверяет степень усвоения материала за длительный период (четверть, полугодие) или материал по большому разделу	<u>назначение:</u> проводится накануне перевода в следующий класс или степень обучения, цель – зафиксировать минимум подготовки, которая обеспечивает дальнейшее обучение

Контроль, как видно из рисунка 1 состоит из проверки и оценивания.

А) Проверка имеет важное образовательное и воспитывающее значение. Проверка – это, во-первых, выявление того, что знают учащиеся, а во-вторых, измерение или соотношение объема имеющихся ЗУНов учащихся со стандартом.

Благодаря проверке учитель всесторонне изучает учащихся. Проверка способствует расширению и углублению приобретенных учащимися ЗУН. Воспитательное значение проверки заключается в том, что она повышает ответственность за выполненную работу учащихся, (а так же и учителя), приучает к аккуратности, формирует позитивные нравственные качества, коллективное отношение к труду.

Формы проверки:

- Индивидуальная
- Фронтальная
- Самопроверка
- Взаимопроверка
- Письменная
- устная

Б) Оценивание включает в свою очередь:

☞ **Оценку** – суждение педагога о степени усвоения учеником ЗУНов, установленных программой, уровня прилежности и состояния дисциплины.

Формы оценки:

- в форме эмоционального отношения (улыбка, недовольство и др.);
- в форме оценочного суждения (словесного поощрения или порицания) («Ты молодец!», «К сожалению, сегодня ты меня огорчил» и др.);
- в форме символа – кружок, символ, флажок, вымпел и др.);

- в форме отметки “хорошо”, “отлично”, “плохо”, которая фиксируется в документах.

👉 Отметку – условное выражение оценки ЗУНов учащихся, зафиксированное в условном обозначении = оценочном балле – “1”, “2”, “3”, “4”, “5”.

(Это интересно: В Украине знания оцениваются по 12-бальной шкале и соответственно с четырьмя уровнями знаний – низким (1-3 балла), средним (4-6 баллов), высоким (7-9), высочайшим (10-12). Золотые медали сохраняются для учащихся, в аттестатах которых есть «11» и «10». Во Франции учатся по 20-ти бальной шкале. Большинство французских «хорошистов» получают «10-12». В США вместо оценок буквы – А, В, С, D, где А – самая высокая. Американский школьник говорит так: «Сегодня я поймал два раза по В).

Остановимся на **основных функциях отметки и самооценки:**

- констатирующая – на основе самоконтроля – «что из изученного материала я знаю хорошо, а что недостаточно?»;

- мобилизационно – побудительная – «мне многое удалось в работе, но в этом вопросе я разобрался не до конца»;

- проектировочная – «чтобы не испытывать затруднений в дальнейшей работе, я обязательно должен повторить...»;

Эти три функции оценки и самооценки должны стать доминирующими в учебном процессе современной школы, то есть необходимо переходить от привычной бальной системы в ее традиционном исполнении к запуску механизма самооценки и самоконтроля. Однако есть еще несколько функций, наличие которых тоже оправдывает себя, это:

- контролирующая – «на каком уровне усвоен материал?»;

- констатирующая – «занимается ученик по этому предмету или нет?»;

- уведомляющая – «какой балл получил ученик за изученный материал?»;

- карательная – «все нормально в учебе или пора принять меры?»;

- регулирующая – умение производить самооценку, самоконтроль, самостимуляцию.

На сегодняшний день в отечественной школе действует 5-бальная система отметки ЗУНов учащихся, несмотря на необходимость учета специфики преподаваемого предмета, тем не менее, баллы выставляются в соответствии с определенными требованиями:

Таблица 1

“1” ПЛОХО	Совсем ничего не знает, ставится редко, т.к. по значению равна двойке. Применяется редко.
“2” неудовлетворительно	Ставится в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме, а при выполнении практических работ – если задание не сделано или допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы. Очень слабые ЗУНЫ, дальше продвигаться по учебному материалу не может.
“3” удовлетворительно	Знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, при выполнении практических работ допускает серьезные, принципиальные ошибки, т.о. объем ЗУНов минимален, но, тем не менее, он позволяет двигаться дальше при изучении последующего материала, хотя уровень его знаний достаточно низок
“4” хорошо	Твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в учебном материале, задания выполняет правильно, т.о. ЗУНЫ в объеме требований программы с несущественными отклонениями (Н: нарушена логика изложения материала).
“5” отлично	Глубоко знает, разбирается в учебном материале и литературе по проблеме, последовательно, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует умение анализировать, сравнивать сопоставлять изучаемые факты, явления, т.о. ЗУНЫ в полном объеме в соответствии с требованиями программы и курса.

(Это интересно: В западных странах, если в контракте между учащимся и образовательным учреждением определено обучение без контроля, то плата за обучение в 3-4 раза меньше. Оценка знаний в нашей отечественной школе не была неизменной. До революции в России существовала 6-бальная система оценки знаний. С 1918 года оценка “0” была упразднена. В мае 1918 года постановление НК “Об отмене оценок”, в т.ч. экзаменов, практиковались особые тетради учета знаний “красные” (+) и “черные” (-). Но постепенно и оценка “1” стала использоваться реже, а, начиная с 50-х годов меньше стала использоваться оценка “2”, т.е. 5-ти бальная система фактически превратилась в 3-х бальную. Такая система мало стимулирует учебный труд, однако многие педагоги используют к ней в виде дополнения знаки «плюс» и «минус»).

Методы проверки и оценивания ЗУНов:

- **наблюдение** – систематическое получение данных о знаниях и развитии ученика, осуществляется учителем в процессе ежедневной работы и дает определенные сведения об уровне знаний. Результаты наблюдения не фиксируются в официальных документах, а учитываются учителем при работе и общей оценке ученика;

- **устный контроль** состоит, как правило, в ответах учеников на вопросы учителя на уроках, экзаменах, зачетах. Формы устного контроля: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос. Используются также разнообразные техники опроса – карточки, игры, технические средства;

▪ *письменная проверка* характеризуется высокой экономичностью и эффективностью, позволяет глубоко и объективно проверить знания учащихся. Современные виды письменного контроля: перфокарты, пособия с печатной основой, дидактические карточки, программированный опрос;

▪ *дидактические тесты* (возникли на основе психолого-педагогического тестирования и программированного обучения. Индивидуальный дидактический тест (тест достижений) - набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения материала. Это серия вопросов, к каждому из которых надо выбрать правильный из предложенных 3-5 ответов; или это утверждение, в которое надо вставить пропущенные слова, незаконченные предложения. Этот тип заданий носит репродуктивный характер, т.к. проверяет имеющиеся знания фактов, понятий, законов. Тестовый контроль снимает субъективизм в оценке ответа, однако не всегда и не везде можно использовать эти тесты;

▪ *практическая работа*. Цель – проверить конкретные практические умения, навыки учеников, способность применять знания при решении конкретных задач, к ним относят: проведение опытов, эксперимента, решение задач, составление схем, карт, чертежей, изготовление чего-либо. Этот метод очень важен, так как позволяет максимально связать теорию с практикой, ориентирует учеников на применение знаний и формирование собственного опыта.

▪ *Экзамен, зачет* – так же форма контроля за качеством обучения.

(Это интересно: Экзамен как метод проверки и оценки знаний в отечественной школе введен в 1932 г. До этого проводились “испытания”. До 1954 г. экзамены проводились по всем основным учебным предметам, начиная с 4 класса. С 1954 - экзамены остались только в 7 и 10, а с 1958 в 9 и 11 классах. Сегодня – ЕГЭ в виде тестирования).

В учебном процессе школы используют все методы проверки, варьируя и применяя их с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, темы, содержания, специфики предмета, технических возможностей школы и др. При этом методы проверки знаний не должны сводиться только к организации воспроизводящей, репродуктивной деятельности, чем страдает традиционный процесс обучения ⇒

2. Требования к дидактическому диагностированию:

1. Максимальная объективность, справедливость, ясность и понятность, оптимальность (не завышенная и не заниженная) оценки (отметки), контроля. Оценка должна быть всесторонней, учитывающей:

- объем и глубина ЗУНов по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений;
- возможность применять ЗУНЫ на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

2. Гласность и одинаковость критерий испытания, мотивация оценки и отметки.

3. Отметка должна ставиться за уровень и характер знаний, а не в порядке наказания/поощрения, очень часто за поведение.

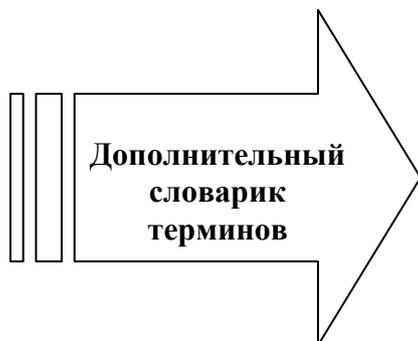
4. Систематичность контроля (оценки, проверки).

5. Сочетание различных форм, видов проверки

6. Индивидуализация и дифференциация проверки.

7. Создание доброжелательной атмосферы в классе, но одновременно и требовательность. (Например: можно рассмотреть два полярных варианта организации опроса. Первый: «Давайте повторим, вспомним, что мы изучили на прошлом уроке». Второй: «Сейчас я проверю, как вы выполнили домашнее задание», (при этом добавим грозный тон). Нередко учителя любят “пощекотать” нервы своих учеников паузой или поиском «жертвы» по журналу. Необходимо избегать излишней критики – «Опять не выучил...», «Как всегда Петров два»). Прерывать учащихся недопустимо, лишь в случае крайней необходимости: отклонение от темы, от сути вопроса, перегрузка материала второстепенными сведениями.

8. Привлечение учащихся к организации проверки знаний, обучение их навыкам самооценки, самопроверки, взаимопроверки.



~

▪ **Адаптивная модель школы** - модель разноуровневой и многопрофильной общеобразовательной школы с разнообразными образовательными услугами открытая для детей с разными возможностями и способностями (вне зависимости от их индивидуальных особенностей, здоровья, склонностей,

материальной обеспеченности.

▪ **Актуализация** - перевод знаний, навыков, чувств в процессе обучения из скрытого (латентного) состояния в активное, действующее.

▪ **Внутренняя готовность** - осознанная установка на предстоящую деятельность, обусловленная высоким уровнем развития мотивационных, познавательных, эмоциональных, волевых процессов личности/коллектива, обеспечивающая ее успешность.

▪ **Дидактические материалы** - вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности учащихся и интенсификации процесса обучения.

▪ **Диспут** - метод воспитания и обучения, позволяющий обсудить актуальные проблемы, повлиять на формирование мировоззрения личности.

▪ **Дистанционное (дистантное) обучение** - вид обучения, основанный на организации обучения на расстоянии вне зависимости от места пребывания обучаемого и обучающего по индивидуальным каналам связи. Сущность *дистанционного обучения* состоит в том, что обучаемый получает пакет учебно-методических материалов, отрабатывает их и отчитывается по установленной форме. Учебно-методические материалы могут быть исполнены в отпечатанном на бумаге варианте, в компьютерном на дискете, кассетном варианте на аудио- или видеокассетах.

▪ **Запущенность педагогическая** - отклонение от нормы в поведении и учебной деятельности ребенка, обусловленное недостатками воспитания и негативным влиянием социального окружения.

▪ **Зона ближайшего развития** - расхождение между уровнем актуального и потенциального развития, которое ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками. Прогнозирование и учет зоны ближайшего развития позволяет достигнуть продуктивности учебно-воспитательного процесса, реализует принципы развивающего обучения.

▪ **Информатизация обучения** – предоставление обучаемым большой по объему информации, представленной в базовых данных, компьютерных программах, различной справочной литературе. Компьютеризация в данном случае выступает частью информатизации обучения.

▪ **Информационные технологии** - совокупность методов и технических средств получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации.

▪ **Качество образования** - определенный уровень знаний, умений, общего развития, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями и образовательным стандартом.

▪ **Класс** - группа учащихся постоянного состава, примерно одинакового возраста, обучающаяся по общей или дифференцированной программе и обязанная систематически посещать уроки и готовить домашнее задание.

▪ **Классы профильные** - форма внешней дифференциации по интересам учеников, предполагающая углубленное изучение ряда взаимосвязанных предметов, интересующих учащихся.

▪ **Компьютеризированное обучение** - вид обучения, основанный на многоцелевом использовании средств электронной вычислительной и информационной техники.

▪ **Моделирование** - процесс творческого воспроизводства только существенных свойств модели как оригинала, в качестве которого выступают педагогический опыт и научно обоснованные содержательные ориентиры.

▪ **Модульное обучение** - вид обучения, основанный на следующих дидактических принципах: модульность, структуризация содержания обучения на обособленные элементы, динамичность, действенность и оперативность знаний, осознанная перспектива, разносторонность методического консультирования, паритетность.

▪ **Образование** - 1) *как процесс* - освоение системы ЗУНов, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений, в учебных учреждениях и в результате самообразования; 2) *как результат* - достигнутый уровень в освоении ЗУНов, опыта деятельности и отношений; 3) *как система* - совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

▪ **Образование общее** - образование, включающее три ступени, соответствующие уровням образовательных программ: начальное общее (1- 4 класс), основное общее (5- 9 классов), среднее (полное) общее образование (10- 11 классов).

▪ **Образованность** - качество личности, усвоившей опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в окружающей среде, приспосабливаться к ней, обогащать ее и свою личность.

▪ **Образовательная модель** - образовательная система, включающая в себя общие цели и содержание образования, проектирование учебных планов и программ, частные цели руководства деятельностью обучаемых, модели группирования учеников, методы контроля и отчетность, способы оценки процесса обучения.

▪ **Образовательная область** - набор соответствующих учебных дисциплин и интегративных курсов, которые включены в учебный план общеобразовательной школы.

▪ **Образовательные программы** - документы, определяющие содержание образования определенного уровня и направленности, включающие общеобразовательные (основные и дополнительные) и профессиональные (основные и дополнительные) программы.

▪ **Образовательный процесс** - совокупность целенаправленного учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

▪ **Образовательные учреждения элитарного типа** - образовательные учреждения для детей, подростков, обладающих выдающимися способностями, одаренностью и прошедшие специальный отбор в эти учреждения.

▪ **Образовательный ценз** - определенный уровень образования, достижение которого удостоверяется соответствующим документом.

▪ **Обучаемость** - интегральная характеристика личности, отражающая способности ученика к учебной деятельности, т.е. индивидуальные показатели темпа (скорости) и качества усвоения ЗУНов в процессе обучения. Под *степенью обученности* человека понимают совокупность пяти последовательных показателей - различения, запоминания, понимания, элементарных умений и навыков, переноса, усвоенных обучаемым в процессе обучения.

▪ **Обучение** - специально организованный, целенаправленный, управляемый процесс взаимодействия учителя и учеников (преподавание + учение), направленный на усвоение знаний, умений и навыков; формирование мировоззрения, развитие умственных сил и творческих возможностей обучаемых.

▪ **Обучение творческому саморазвитию** - обучение, основанное на законе фазового перехода развития в творческое саморазвитие личности при поддержке педагога.

▪ **Оптимизация обучения** - научно обоснованный выбор и осуществление наилучшего для данных условий варианта обучения с точки зрения успешности решения его задач и рациональности затраченного времени учеников и учителя.

▪ **Педагогическая поддержка** - система форм, методов и средств, обеспечивающих помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе (нравственном, гражданском, профессиональном... самоопределении), а также помощь в преодолении препятствий, трудностей самореализации в различных видах деятельности.

▪ **План учебный** - нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном учебном заведении, их распределение по годам обучения, недельное, годовое количество времени, отводимого на каждый учебный предмет.

▪ **Планирование урока** - конструирование взаимодействия преподавателя и учащихся в ходе реального учебного времени. Основой планирования служат цели, задачи, принципы, содержание предмета и методы учебно-воспитательной деятельности. Результатом процесса планирования является составление конспекта (рабочего плана), который состоит из следующих компонентов: формулировка темы, задачи урока, дидактическое обеспечение (средства обучения, ТСО, раздаточный материал и др.) и методическое решение каждого этапа урока –

выбор конкретных технологий, методов, форм организации обучения и их сочетания, а также обоснование своего выбора.

▪ **Планирование учебного процесса** - сложная совокупность действий органов образования и преподавателей, предполагающая расстановку занятий школьников по предметам, времени и месту проведения.

▪ **Познавательная деятельность** - процесс мыслительных действий, имеющий своей целью расширение кругозора, развитие любознательности, формирование потребности в образовании и самообразовании, стимуляцию интеллектуального развития ребенка и овладение им системы научных знаний и представлений.

▪ **Познавательное задание** – определенные учебные условия, которые требуют от ученика активизации всех познавательных процессов – мышления, воображения, памяти, внимания и т. д. Традиционно познавательные задания делят на образные, логические и оценочные.

▪ **Познавательная потребность** - состояние человека, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах и действиях, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности, организующее и направляющее познавательные процессы, воображение и поведение.

▪ **Понятие** - форма мышления, отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета и явления, основная функция - выделение общего.

▪ **Предмет учебный** - дидактически обоснованная система, отражающая содержание той или иной науки или отрасли деятельности для изучения в учебном заведении.

▪ **Проблемное обучение** - создание цепи проблемных ситуаций и управление деятельностью учащихся по самостоятельному решению учебных проблем.

▪ **Проблемная ситуация** - соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность человека или группы, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения. Поиск приводит к разрешению противоречия и продуктивному развитию того, кто осуществил поиск.

▪ **Продуктивное обучение** - такой педагогический процесс, который способствует развитию личности в коллективе и развитию самого коллектива посредством продуктивно-ориентированной деятельности, оформленной в виде реальной жизненной ситуации и происходящей в составе группы при поддержке педагога.

▪ **Программа учебная** - нормативный документ, определяющий содержание образования по каждому учебному предмету и объем времени, выделяемого как на изучение предмета в целом, так и на каждый раздел и тему изучаемого материала. Программы бывают: типовые, вариативные, рабочие, школьные, авторские, индивидуальные. Существуют два способа построения учебной программы: *концентрический* (отдельные части учебного материала повторяются на постоянно расширяющем углубленном уровне) и *линейный* (отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, содержание знания передается один раз в определенной логике).

▪ **Продуктивность** - принцип, определяющий направленность образования (его содержания, форм и методов) на получение реального и практического продукта (творческой работы) учащимися.

▪ **Развивающее обучение** - обучение, направленное на развитие потенциальных возможностей человека и их реализацию.

▪ **Результат процесса обучения** - достигнутый уровень знаний и умений учащихся, интеллектуального, мотивационно-волевого и эмоционального развития учащихся.

▪ **Самообучение** - деятельность субъекта, направленная на самостоятельное овладение знаниями о мире, о себе, способами познавательной, коммуникативной, ориентировочной, художественной, социальной деятельности, физического развития и саморегуляции.

▪ **Самостоятельная работа** - форма организации учебной деятельности, осуществляемая под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой учащиеся выполняют различного вида и уровня задания, с целью развития ЗУНов и личностных качеств.

▪ **Семинар** – форма организации обучения, основанная на предварительной, самостоятельной работе учащихся и обсуждении определенных вопросов темы (аспектов проблемы) под руководством учителя.

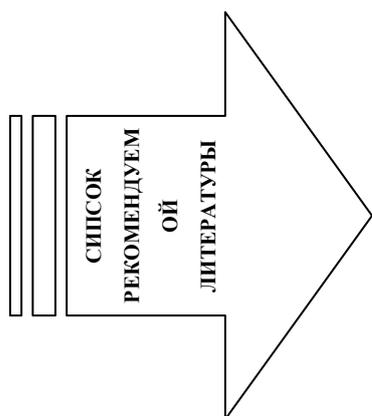
▪ **Система образования** - 1) совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различных уровней, государственных требований; 2) сети реализующих их образовательных учреждений различных организационно- правовых форм, типов и видов; 3) системы органов управления образованием и подведомственных им учреждений, предприятий и организаций.

▪ **Технология активного обучения** – организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе. Включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся: драматизация в обучении, инверсия, метод групповой дискуссии, метод морфологического анализа, метод эвристических вопросов, мозговая атака (брейнсторминг), театрализация в обучении.

▪ **Учебник** - книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету, в соответствии с программой и предназначенная для достижения целей обучения.

▪ **Школа** - социальный институт, общественно – государственная система, призванная удовлетворять образовательные запросы общества, личности, государства.

▪ **Эвристическая беседа** – метод обучения, при котором учитель не сообщает готовых знаний, а умело поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, побуждает учащихся на основе имеющихся знаний, запаса представлений, наблюдений, личностного, жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам, правилам.



1. Ангеловски К. Учителя и инновации. – М., 1991.
2. Андреев В.И. Педагогика. – Казань, 2000.
3. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/дону, 2003.
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. -М.: Просвещение, 1985
5. Бурмистрова М.Н., Парина Г.К., Черняева Т.Н. Тезаурус по педагогике. – Саратов:ЗАО «Сигма-плюс»,2004.
6. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. – М.: ВЛАДОС, 1999.
7. Гребенюк О.С. Общая педагогика. – Калининград, 1996.
8. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М.: Просвещение. 1990.
9. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М.: Гардарики, 2003.
10. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М., 2003.
11. Гуревич П.С. Психология и педагогика. – М., 2004.
12. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке. – СПб., 1992.
13. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2002.
14. Ильина Т.А. Педагогика. – М., 1984.
15. Ингекамп К. Педагогическая диагностика. - М.: Педагогика, 1991.
16. Карсонов В.А. Технология организации современного урока. – Саратов, 2003.
17. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989.
18. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Минск, 2000.
19. Лихачев Б.Т. Педагогика: Учеб. Пособие. – М., 1992.
20. Махмутов М.И. Современный урок. – М., 1981.
21. Немов Р.С. Психология образования. - М., 1998.
22. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. - М.: «Инноватор» 1995, № 1.
23. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996.
24. Подласый И.П. Как подготовить современный урок. – Киев, 1989.
25. Педагогика /Под ред. В.А.Слестенина, И.Ф.Исаева и др. – М.: «АКАДЕМИЯ», 2003.
26. Хомерики О.Г., Поташник М.М. Развитие школы как инновационный процесс. – М., 1994.
27. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб, 2001.
28. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М., 1992.