

**Т.Н.Черняева**

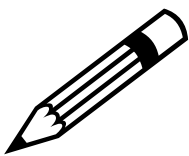
**ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ:  
КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ**

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

## ОТ АВТОРА – СОСТАВИТЕЛЯ

*«Цель воспитания – помочь каждому ребенку обрести свое «Я», свою творческую индивидуальность, чтобы стать личностью»*

*В.И.Андреев*



Предлагаемый краткий курс лекций построен в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего педагогического образования и соответствует логике учебной дисциплины.

Содержание пособия ориентирует студентов в процессе изучения данного блока на решение следующих *задач*:

- усвоить на междисциплинарной основе важнейшие понятия: воспитание, культура, ценностные ориентации, формы, методы воспитания, воспитательное дело, взаимодействие, свобода, педагогическая поддержка, толерантность и др.;
- учитывая особенности современной социокультурной, экономической ситуации ознакомиться с инновационными подходами к процессу воспитания, его целям, содержанию;
- с позиции значимости процессов «самости», свободы и ценностей культуры разобраться в структуре процесса воспитания, его особенностях, движущих силах;
- научиться проектировать процесс воспитания по основным его направлениям, используя весь спектр существующих форм, методов и средств;
- овладеть теоретическими основами диагностики эффективности процесса воспитания, познакомиться методиками определения уровня воспитанности личности;
- познакомиться с наиболее интересными зарубежными и отечественными воспитательными системами школ;
- рассмотреть основы организации коллективной творческой деятельности, теорию формирования детского коллектива;
- настроиться на целенаправленное, научно организованное, продуктивное формирование собственного опыта творческой педагогической деятельности.

В пособии представлен список литературы, позволяющий студентам самостоятельно и более детально изучить отдельные темы курса, а так же дополнительный словарь терминов. Данное пособие является третьей частью курса лекций, читаемых автором в Педагогическом институте Саратовского государственного университета им.Н.Г.Чернышевского и подготовлено на основе анализа психологической, общепедагогической литературы и практики, и отражает как общепринятые положения по различным аспектам современного воспитания, так и собственную позицию автора-составителя.

## Лекция 1

### ВОСПИТАНИЕ КАК ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

#### Вопросы:

1. Воспитание как общественно-педагогическое, культурное явление.
2. Структура, особенности процесса воспитания.
3. Современные подходы к воспитанию.
4. Принципы, движущие силы воспитания.

*«Знание без воспитания – это меч в руках сумасшедшего»  
Д.И.Менделеев*

Самой острой проблемой не только школы, семьи, но и всего общества, государства следует считать проблему воспитания нового поколения россиян.


В обществе происходят сложнейшие экономические, социокультурные изменения, не все из которых, к сожалению, можно отнести к прогрессивным. Происходит отступление отечественной культуры под напором западной антикультуры, растет детская преступность, агрессия, беспризорность, проституция, суицид и наркомания. Конечно это уже не только педагогические, но и социальные проблемы, которые общество либо не решает, либо не знает, как решать.

Именно поэтому педагогическая драма воспитания стремительно превращается в общенациональную трагедию. Разгром прежней идеологической базы, отказ от старой системы ценностей, деполитизация и деидеологизация школы, проведенные не всегда профессионально и зачастую поспешно – все это привело фактически к отказу от воспитания как целенаправленной педагогической деятельности. В связи с этим вполне понятно, что теорию воспитания можно отнести к одному из самых проблемных, спорных, но, тем не менее, важных разделов педагогической науки и практики. Рассмотрим его основные положения.

#### **1. Воспитание как общественно-педагогическое, культурное явление.**

Термин «воспитание» возник в 18 веке и первоначально буквально воспринимался как «воспоить», «воскормить» ребенка. Однако постепенно он стал означать не только физический уход за ребенком, но и заботу о его духовном росте, нравственности.

Сегодня воспитание не ограничивается рамками только детского возраста, а затрагивает все наше общество, все его возрастные и социальные слои.

Воспитание вообще рассматривается как важнейшая функция *любого общества* ⇒  **Воспитание** (в широком социальном смысле)

отождествляется с социализацией, т.е. рассматривается как процесс и как результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта.

**👉 Воспитание** (в широком педагогическом смысле) – органическая часть общего процесса образования личности, оно осуществляется под влиянием внешних факторов социализации и внутренних процессов саморазвития личности (индивидуализации) (О.Газман).

В разные годы под «воспитанием» в педагогике понимали – «руководство», «управление», «влияние» и даже «воздействие» на личность ребенка.

Так в прежних учебниках по педагогике воспитание понималось как целенаправленный процесс *воздействия* (!!!) воспитателя на личность воспитанника с целью формирования гармонично развитой личности. Однако уже в самом термине «воздействие», на наш взгляд, заложен глубокий антивоспитательный смысл, т.е. все воспитание рассматривалось как процесс постоянного давления на личность школьника. Времена меняются, меняется ситуация в стране, мировоззрение людей стало более свободным и раскрепощенным и несомненно изменились и акценты в воспитании. Да и само понимание данного термина сегодня трактуется несколько иначе:

**👉 Воспитание (как часть ЦПП)** – *не* воздействие воспитателя на воспитанника, а их *совместная деятельность*, направленная на творческое саморазвитие личности.

При данном понимании воспитания личность воспитанника рассматривается не как объект, а как субъект воспитания. Принуждение, насилие не способствует формированию творческой, саморазвивающейся личности, оно сродни дрессировки, простому воспроизведению, исполнению, человеку ничего нельзя «привить», у него нельзя «выработать» *без его собственной активности* (активность самой личности).

Известный российский философ Г.С.Батищев писал:

*«... Человека нельзя «сделать», «произвести», «вылепить» как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне, но можно только ...вызвать его собственную активность, ... его собственную деятельность».*

■ Если ребенок рассматривается в воспитании как объект, то его характеризует: Неосознанность своих ценностей и интересов, неумение четко поставить перед собой цели и задачи и наметить пути их достижения;

■ детерминированность деятельности извне: ожидание инструкций, отказ от самостоятельности решений, принятие готовых идей, опора на стимулы;

■ использование готовых программ, стереотипность мышления, действий, репродуктивность поведения;

■ неспособность к систематическому самоанализу, самооценке, самокоррекции.

Сегодня в воспитании ребенок, несомненно, должен рассматриваться как субъект, как активное, заинтересованное лицо, которое характеризует:

- видение перспективы своего развития, наличие ценностных ориентаций, развитость интересов, целеустремленность;
- активность, инициатива, готовность к самостоятельному и ответственному принятию решения, выбор видов деятельности, ориентация на собственный внутренний мир;
- разнообразие интересов и аспектов самовыражения;
- способность к критическому самоанализу, самооценке и коррекции собственного развития ⇒

Таким образом, воспитание сегодня рассматривается, прежде всего, под призмой «самости». В качестве подтверждения приведем слова известного российского педагога В.А.Сухомлинского:

*«Никто не сможет воспитать человека, если он САМ себя не воспитывает».*

Поэтому задача воспитания вообще, и школьного в частности, – разбудить внутренние силы ребенка, его творческий потенциал и направить их на саморазвитие, самовоспитание, т.е. превратить воспитание в самовоспитание ⇒

👉 **Самовоспитание** – осознанная деятельность субъекта, направленная на развитие в себе социально одобряемых (нормативных) качеств личности, совершенствование собственного образа жизни через интериоризацию (присвоение) духовных ценностей, традиций и обычаев, принятых в данном обществе, а так же преодоление возникающих недостатков.

Обратим внимание на последнее, что подчеркивает чрезвычайную сложность процесса воспитания, включающего в себя и процесс постоянной коррекции, перевоспитания, т.е. перестройку установок, взглядов и способов поведения, противоречащих этическим, общественным и личным требованиям.

Важную роль в воспитании и самовоспитании играет формирование ребенком собственной позитивной «Я-концепции личности».

Вместе с тем воспитание рассматривается сегодня не только как важнейший общественный процесс, оно является одновременно и компонентом общемировой и национальной культуры ⇒

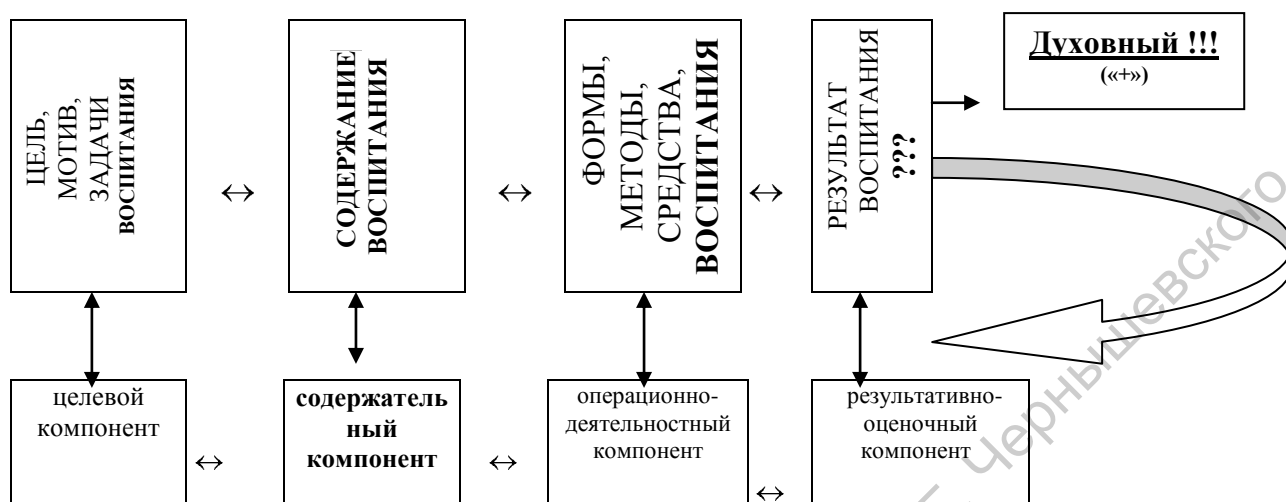
👉 **Воспитание (как компонент культуры)** рассматривается как процесс вхождения человека (ребенка) как субъекта в современную ему мировую и национальную культуру.

Именно поэтому воспитание сегодня рассматривается еще и как фактор, позволяющий сформировать 👉 **Базовую культуру личности** – уровень культуры жизненного самоопределения, позволяющий индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой.

## **2. Структура, особенности процесса воспитания.**

В ЦПП важное место, наряду с другими процессами (обучения, формирования, развития), занимает процесс воспитания. Структура процесса воспитания идентична структуре педагогической деятельности и соответственно выглядит следующим образом:

## Структура процесса воспитания



Все компоненты данного процесса взаимосвязаны и взаимообусловлены, имеют свою специфику (о чем пойдет речь дальше). Но самым проблематичным, спорным и одновременно сложным компонентом можно считать результат процесса воспитания.

В отличие от других подпроцессов ЦПП, процесс воспитания имеет свои особенности, во многом объясняющие его сложность и неоднозначность:

- многофакторность – на него влияют многочисленные как объективные, так и субъективные факторы – макро-, микро-, мезо среда, биологический фактор и др. Причем это влияние распространяется как на процесс воспитания, в целом, так и применительно к каждому конкретному человеку;

- результаты процесса воспитания не так быстро обнаруживают себя, не так явственно ощутимы как, например, в процессе обучения. Между педагогическими влияниями и проявлениями воспитанности или невоспитанности лежит длительный период формирования необходимых качеств личности. Причем, необходимо учитывать и то, что личность подвергается *одновременному* воздействию множества как положительных, так и отрицательных явлений, поэтому накапливается не только положительный, но и отрицательный опыт, требующий постоянной корректировки ⇒

- процесс воспитания подвижен, изменчив, динамичен и длится всю жизнь (пренатальная педагогика → андрогогика);

- комплексный, т.к. предполагает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса. При этом формируется не одно какое-то качество, а их комплекс, причем часто формирование происходит не поочередно, а одновременно, хотя в какой-то конкретный возрастной период возможно больше внимания уделяется тому или иному качеству;

- вариативный, что объясняется большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию;
- двухсторонний, субъект-субъектный характер

$$S_1/B_1 \longleftrightarrow S_2/B_2$$

Причем, воспитание не совершается в виде прямого процесса, направленного от воспитателя к воспитуемому, оно осуществляется путем коррекции жизнедеятельности и того и другого. Меняя ее условия, создавая, привлекая или усиливая одни условия, ослабляя или подавляя другие, формируя атмосферу сотрудничества, доверительного, партнерского общения, воспитатель, таким образом, положительно влияет на развитие личности.

Учитывая всю сложность и многогранность процесса воспитания, современная теория воспитания предлагает различные подходы к решению многих его вопросов ⇒

### **3. Современные подходы к воспитанию.**

На сегодняшний день выделяются следующие подходы к воспитанию, которые позволяют как теоретикам, так и практикам глубже понять сам процесс воспитания, его истоки, а так же пути и методы реализации:

**Социализаторский подход** означает, что, воспитание рассматривается как важнейшая функция любого общества (без специфики политического, государственного, национального, религиозного аспектов), как процесс социальный, складывающийся из социальных влияний на поведение и деятельность человека.

**Отношенческий подход** – человек выражает себя как личность через проявляемые отношения к чему-либо. Ребенок становится личностью по мере формирования социального отношения к себе, к окружающим людям, Родине, труду, прекрасному и т.д. Однако отношение должно быть процессом управляемым, корректируемым как педагогом, так и самим ребенком, (это важнее!). Начинать необходимо с воспитания отношения к себе, (только тогда ребенок будет ощущать себя личность, понимать свою собственную уникальность и ценность), к окружающим людям, как самому себе (сочувствие, сострадание, милосердие, уважение и т.д.) ⇒ воспитание – это целенаправленное формирование отношений в процессе воспитания;

**Культурологический подход** – рассматривает воспитание в обязательном контексте культуры. При этом воспитание понимается как ориентация на интериоризацию этих ценностей самой личностью, «погружение» ребенка в национальную и мировую культуру, создание культурной среды для творческого саморазвития и самоопределения личности. Воспитание при этом рассматривается не как политическая, а как культурно-историческая ценность, носителем которой является современное подрастающее поколение.

**Личностный подход** – означает осознание и принятие ребенка высшей ценностью, субъектом собственного воспитания. В этом случае воспитанник

ощущает внимание лично к нему, понимает, что в какой-то мере он равен взрослому в своем мире чувств, переживаний, (они оба знают радость, боль, разочарование, предательство, любовь и т.д.). Личностный подход предполагает, что:

- Воспитатель постоянно должен изучать и хорошо знать индивидуальные особенности темперамента, черты характера, вкусы, привычки воспитанников ⇒ необходимость своевременной диагностики уровня развития важнейших качеств личности;
- Постоянное вовлечение ребенка в различные виды деятельности, способствующие его творческому развитию;
- Выявление и устранение барьеров, мешающих позитивному развитию ребенка, создающих у него комплексы;
- Сочетание воспитания с самовоспитанием личности;
- Развитие самостоятельности, творчества, инициативы. При этом воспитатель не столько руководит, сколько умело организует.

**Системный подход** позволяет рассматривать воспитание как систему, состоящую из взаимосвязанных между собой компонентов (целевого, содержательного, операционно-деятельностного и результативного). Это довольно устойчивая система, способная развиваться и совершенствоваться за счет своих собственных ресурсов.

#### **4. Принципы и движущие силы воспитания.**

**👉 Принципы воспитания** – основные требования к содержанию и методам организации воспитательного процесса, выполнение которых обеспечит его результативность.

В педагогической теории существуют различные классификации принципов воспитания, остановимся на классификации принципов, предложенную С.В.Кульневичем и И.П.Подласым.

Все принципы воспитания условно можно разделить на общие (стратегические) и частные (тактические):

*Общие (стратегические) принципы воспитания* определяют характер и содержание отношений воспитателя с воспитанниками *в целом*. Конкретизация этого содержания – личное, творческое дело каждого учителя:

1. *Общественная направленность воспитания* – данный принцип требует оптимального соответствия государственных, общественных и личных потребностей в воспитательном процессе.

2. *Принцип связи воспитания с жизнью* – требует решения всех воспитательных задач с опорой на реальную жизнь воспитанников, ориентирует на формирование собственного жизненного опыта.

3. *Опора на положительное* – важнейший принцип всей педагогики, в основу которого положен философский постулат о противоречивости человеческой природы. В человеке положительные качества (любовь, доброта, отзывчивость, щедрость и др.) могут легко уживаться, мирно сосуществовать с отрицательными (лень, лживость, непунктуальность, жадность, непорядочность и др.).



Нет абсолютно отрицательных, как и нет абсолютно положительных людей, поэтому необходимо стремиться видеть в каждом ребенке (человеке) положительное, опираться на это в своей работе, развивать, подкреплять, корректируя существующие недостатки.

4. *Гуманизация воспитания* означает:

- Уважение личности воспитанника (см. личностный подход);
- Предъявление воспитаннику посильных и разумно сформулированных требований;
- Уважение позиции воспитанника даже тогда, когда он отказывается выполнять предъявляемые требования;
- Уважение права человека быть самим собой;
- Ненасильственное формирование требуемых качеств;
- Отказ от телесных и других унижающих честь и достоинство личности наказаний;
- Признание права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-то причинам противоречат ее убеждениям (религиозным, национальным).

5. *Единство воспитательных влияний* – или принцип координации усилий школы, семьи, общественности, (в противовес принципу «рака, лебедя и щуки»);

6. *Принцип культуросообразности* – оказание помощи в становлении ребенка как субъекта культуры, собственной жизни. Смягчение социальной напряженности, восстановления экологии человека, его душевного равновесия, смысла жизни, обретение им духовности.

*Частные (тактические) принципы.* Если общие принципы определяют стратегию отношений, то частные помогают воспитателю создать непосредственные условия для воспитания творческой личности на основе сотрудничества с воспитанниками:

1. *Принцип учета направленности личности*, ее интересов, потребностей, мотивов деятельности.

2. *Принцип учета социального опыта ребенка* – его поведения, отношений, привычек, развитости общения, аудио-визуальной культуры и др.

3. *Принцип учета индивидуальных психологических процессов* - типа темперамента, внимания, памяти, мышления и др.

4. *Принцип учета возрастных и половых различий.*

Все перечисленные принципы – общие и частные должны реализовываться в единстве, дополняя, обогащая друг друга во имя главной цели – развитие творческих возможностей, формирование базовой культуры личности каждого ребенка.

Процесс воспитания, как уже отмечалось, динамичен, подвижен. Диалектика процесса воспитания заключается в его противоречиях, их разрешение и обеспечивает развитие данного процесса. Противоречия бывают внутренние и внешние:

- между возникающими потребностями и возможностями;

- между школой и семьей;
- между получаемой информацией и реальными событиями;
- между словом и делом;
- между внутренними стремлениями воспитанников и внешними влияниями;
- между состоянием воспитанности ребенка и его реальными возможностями и др.

## Лекция №2

### ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ.

#### Вопросы:

1. Изменение целей воспитания в историческом аспекте. Виды целей воспитания в современной педагогике.
2. Понимание «свободы», «свободного развития личности», «базовой культуры личности» в современной стратегии воспитания.
3. Идея возрождения духовности как одна из современных стратегий воспитания.

*«Для того, чтобы пройти тысячу верст, надо, чтобы впереди висел фонарь – цель, ради которой нужно пройти тысячу верст и которая будет освящать этот путь».*

*Л.Н.Толстой*

#### **1.Изменение целей воспитания в историческом аспекте. Виды целей воспитания в современной педагогике.**

**Цель** – осознанное представление конечного результата определенной деятельности, т.е. в данном случае, мысленное представление о том, каким в конечном итоге должен стать человек, которого хотят воспитать. Именно поэтому определение цели и задач воспитания имеет большое теоретическое и практическое значение. Нельзя забывать о том, что любой педагогический процесс это всегда процесс целенаправленный. Без явного представления о цели нет эффективной педагогической деятельности.

Вопрос о цели воспитания, вместе с вопросом о цели жизни, о назначении человека, ставился с момента появления человеческого общества.

В истории представление народа о совершенном человеке находило отражение в произведениях устного народного творчества: сказаниях, былинах, пословицах, поговорках и др. В них определялся идеал мужчины («добрый молодец» - храбрый, честный, справедливый, находчивый, добрый, всегда выручит из беды, встанет на защиту Родины, трудолюбивый ...) и идеал женщины («красна девица» - добрая, отзывчивая, трудолюбивая, мастерица, почтительная дочь, верная жена...), а так же раскрывались главные ценности человеческой жизни (семья, труд, доброта, верность...).

С появлением специально организованного процесса воспитания вопрос о его целях не потерял актуальность. Борьба вокруг целей воспитания разгорелась уже в античном мире.

Древние считали, что целью воспитания должно стать воспитание добродетелей, но каждый в это вкладывал свой смысл. Так, *Платон* считал, что это ум, воля, чувства. *Аристотель* – мужество, закаленность, умеренность, справедливость, высокая интеллектуальность и моральная чистота. Но как бы то ни было, большинство из них сходились в одном – идеальный человек должен быть гармонично развит – душой и телом. Особенно это прослеживается в первых системах воспитания, например, античной.

*Я.А.Каменский* безгранично верил в силу воспитания. По его мнению, оно должно быть направлено на достижение трех целей:

1. Познание себя и окружающего мира (умственное воспитание).
2. Управление собой (нравственное воспитание).
3. Стремление к Богу (религиозное воспитание).

*Джон Локк* видел главную цель воспитания в формировании «джентльмена» - деятельного, практичного, инициативного, высоко воспитанного, интеллектуально развитого.

*Гельвеций* считал, что в основу воспитания должна быть положена «единая цель» – стремление к благу общества.

*Ж.-Ж.Руссо* придерживался идеи, что цели воспитания должны быть подчинены формированию общечеловеческих ценностей, а задача воспитания – создать человека.

*И.Г.Песталоцци* полагал, что в воспитании нужно в первую очередь развить способности и дарования человека, заложенные природой.

*Э.Кант* подготавливал воспитанника к завтрашнему дню. *Герbart* был сторонником всестороннего развития интересов, гармоничного формирования человека.

Наши соотечественники так же занимались проблемами, связанными с определением целей воспитания. Так, *В.Г.Белинский* писал о необходимости воспитания борца с крепостничеством и царизмом. *Герцен* - о подготовке свободной, деятельной, гуманной, всесторонне развитой личности, борющейся с общественным злом. *Н.Г.Чернышевский* ставил благородную цель – подготовить человека общественного, идейного, прямого, честного, у которого общественное гармонично сочеталось бы с личным.

Таким образом, в процессе развития и совершенствования общества, изменялись и совершенствовались цели воспитания растущего человека.

Целям воспитания подчиняется все – содержание, формы и методы воспитания. Несомненно, что их выбор зависит от многих моментов:

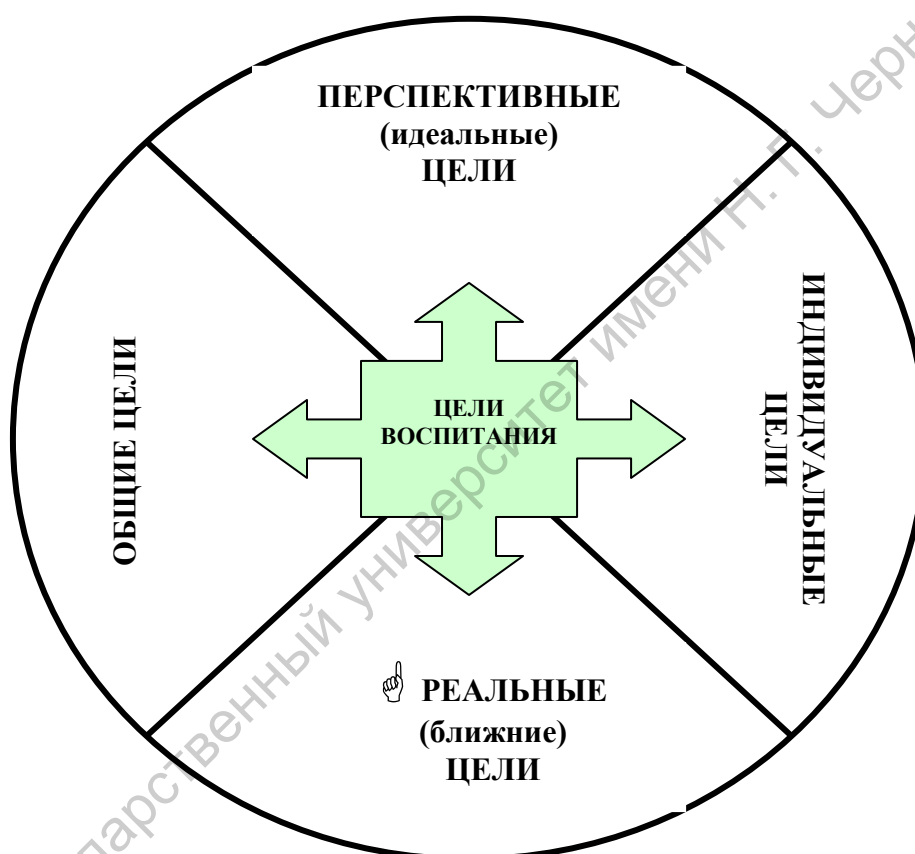
- от общей методологии педагогики
- от потребностей общества в человеке с определенными качествами
- от ценностей данного общества
- от уровня его развития и темпов НТР
- экономических возможностей общества

возможностей конкретных учебно-воспитательных учреждений, воспитателей и др.

Поэтому споры о современных целях воспитания продолжаются до сих пор, они не могут быть признаны окончательными и неизменными, они могут и должны меняться, но главное при их выработке именно сегодня – *их практическая достижимость, реализм.*

Цели воспитания могут быть разного масштаба и составляют определенную систему. Современная отечественная педагогическая теория и практика выделяет следующие цели воспитания:

Рисунок 1



👉 **Общие цели воспитания** – выработка ценностно-важных, необходимых качеств, свойственных ВСЕМ людям, в независимости от национальной, религиозной принадлежности, возраста, страны, социального статуса. Это такие качества как доброта, порядочность, милосердие, трудолюбие и др.

👉 **Индивидуальные цели воспитания** – т.е. воспитание конкретного человека с учетом его индивидуальных особенностей (наследственности, среды, активности самой личности, социального опыта).

С 1918 года главной целью воспитания считалось формирование всесторонней и гармонично развитой личности. Как уже отмечалось, данная мысль, возникнув в Древней Греции, вновь появляется в Европе в эпоху

возрождения, хотя опять же каждый из педагогов- гуманистов вкладывал в ее содержание свой смысл.

Учение о всестороннем развитии личности как цели воспитания разрабатывалось К.Марксом и Ф.Энгельсом, которые считали, что при коммунизме, когда будут уничтожены все классовые противоречия, человечество достигнет высокого уровня развития не будет существовать различий между умственным и физическим трудом человек сможет сформироваться в гармонии с собой и миром, он будет лишен недостатков, его развитие будет гарантировано поступательным. Цель, таким образом, носила характер идеала или перспективы.

Но в точно такой же формулировке она в начале XX века проникает и в отечественную педагогику благодаря трудам В.И.Ленина, Н.К.Крупской, Луначарского. В ленинской трактовке – «...воспитание, обучение и подготовка всесторонне развитых и всесторонне подготовленных людей, людей, которые умеют все делать». Разумеется, что данная идея была принята как аксиома и, не подвергаясь практически сомнению, просуществовала вплоть до конца 90-х годов XX века.

Оживление демократии и свободы в нашей стране привело к тому, что многие воспитатели, в первую очередь практики, стали высказывать об аморфности, недостижимости данной цели, особенно в новых социально-экономических условиях. И хотя эта цель продолжает существовать, сегодня она признается как некий идеал, перспектива развития человеческого общества, во многом напоминая постоянное стремление человека научиться летать самому ⇒

**👉 Перспективная (идеальная) цель воспитания** – формирование всесторонней, гармонично развитой личности.

Сегодня воспитателю необходима цель воспитания, результаты которой могут быть реальными, жизненными, поэтому осуществляются многочисленные попытки «приземлить» цель.

Мы полагаем, что в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст.9, п.2) можно сформулировать так:

**👉 Реальная цель воспитания сегодня** – помочь каждому ребенку освоить базовые общекультурные ценности, нормы и правила поведения, которые обеспечили бы ему возможность творческой самореализации и саморазвития в окружающем мире.

Подчеркнем еще раз, что данная формулировка не может быть признана окончательной, но она подчеркивает следующие принципиальные моменты:

- субъект-субъектный характер воспитания;
- творческий характер и ориентация на развитие в различных сферах жизнедеятельности;
- принцип свободы;
- опора на культуру;
- формирование ценностных установок (собственной «Я-концепции»).

Некоторые исследователи (С.В.Кульневич, Е.В.Бондаревская и др.) ставят под сомнение саму необходимость формулировки целей воспитания. Они аргументируют свою позицию тем, что получить, оценить результат процесса воспитания, (особенно в период школьного обучения), очень и очень сложно, а иногда практически невозможно, следовательно, нельзя/или ненужно ставить какие-либо цели. Согласиться с таким утверждением крайне сложно по многим причинам.

Действительно, самый «уязвимый» компонент процесса воспитания – это его результат, но говорить о том, что его нельзя определить вообще, на наш взгляд, преувеличено. Результат воспитания, как конечный продукт, получить в окончательном виде, наверное, невозможно, так как процесс воспитания длится всю жизнь, идет с переменным успехом, вариативен и т.д. Но можно и нужно стремиться продиагностировать промежуточные результаты, определив *в каком направлении, идет развитие личности*, в позитиве или негативе. И ориентиром, в данном случае, будет выступать те цели и задачи, та «Я концепция», которые и определяют результат воспитания конкретной личности или коллектива.

## **2. Понимание «свободы», «свободного развития личности» в современной стратегии воспитания.**

*«Неволя есть величайшее из всех несчастий,  
какие только могут случиться с человеком»*

**М.Сервантес**

Как уже отмечалось, рассматривая воспитание сегодня нельзя обойти такие категории как: «свобода», «свободное развитие личности».

Вряд ли кто-то будет оспаривать, что все эти понятия тесно взаимосвязаны: развивается только тот, кто создает и творит новое, а творить можно только в условиях свободы, свободы выбора.

Школа свободного развития и школа творчества – синонимы, взаимонеобходимые и взаимообусловленные.

Во все века главной характеристикой человека была свобода. Потребность в ней глубоко заложена в человеке, связана с сокровенной сутью его природы. Человеческое в человеке формируется в процессе все большего обретения им духовной свободы в связи возможностью самостоятельно осуществлять выбор жизненных целей и проектов.

Свобода традиционно рассматривалась философией как желанный результат действий, направленных против насилия. Но в советской философии и педагогике произошло искажение самого понятия, приведя к совершенно противоположному результату – к насилию и несвободе. Свобода понималась как необходимость подчинения интересам классовой борьбы и партийной идеологии.

Перенесенная в школу эта идея нашла свое выражение в идеи объектности учителя, воспитателя, в второстепенности личности ребенка, его подчинению учителю, выполнению всех его требований, что оказалось непреодолимым препятствием для воспитания творческой личности. И если творческая личность все же развивалась, то не благодаря, а вопреки тем

постулатам, догмам, которые ей навязывала «усредненно-дисциплинарная» школа.

Гуманистическая философия всегда рассматривала свободу как преодоление необходимости подчинения внешним условиям, создаваемым людьми. При этом свобода не отождествляется с анархией, а противостоит ей.

Наиболее полно эти «ограничители» или законы человеческого поведения, которые нельзя никогда переступить сформулированы в виде Заповедей, которые в том или ином звучании представлены в каждой из существующих мировых религий!!!

#### **Нагорная проповедь Христа:**

*«Я – Господь, Бог твой, который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.*

*Не сделай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в воде ниже земли – не поклоняйся и не служи им...*

*Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.*

*Помни день субботный, чтобы святить его. Шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой – Суббота – Господу Богу твоему...*

*Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.*

*Не убивай. Не прелюбодействуй. Не кради.*

*Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.*

*Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его – ничего, что у ближнего твоего» (глава 20)*

Эти заповеди обращаются к внутреннему, духовному миру человека. Принимая их в виде возможных ограничителей свободы можно уточнить – *личность свободна в своих проявлениях до тех пор, пока она не вступает в конфликт с другой личностью.* Мнение, позицию, точку зрения другого человека можно не принимать, игнорировать, но их нельзя подавлять! ⇒

**👉 Свобода** (с общеметодологической точки зрения) – это возможность и способность человека мыслить, действовать, совершать поступки, исходя из собственных побуждений, интересов и целей.

В одной из ТВ передач на вопрос «Почему ты начал красть?» несовершеннолетний преступник ответил – «Знал что нельзя, но не хватило воли». В этой фразе и заключена проблемы свободы для человека, которую С.Соловейчик представил в виде следующей логической цепочки:

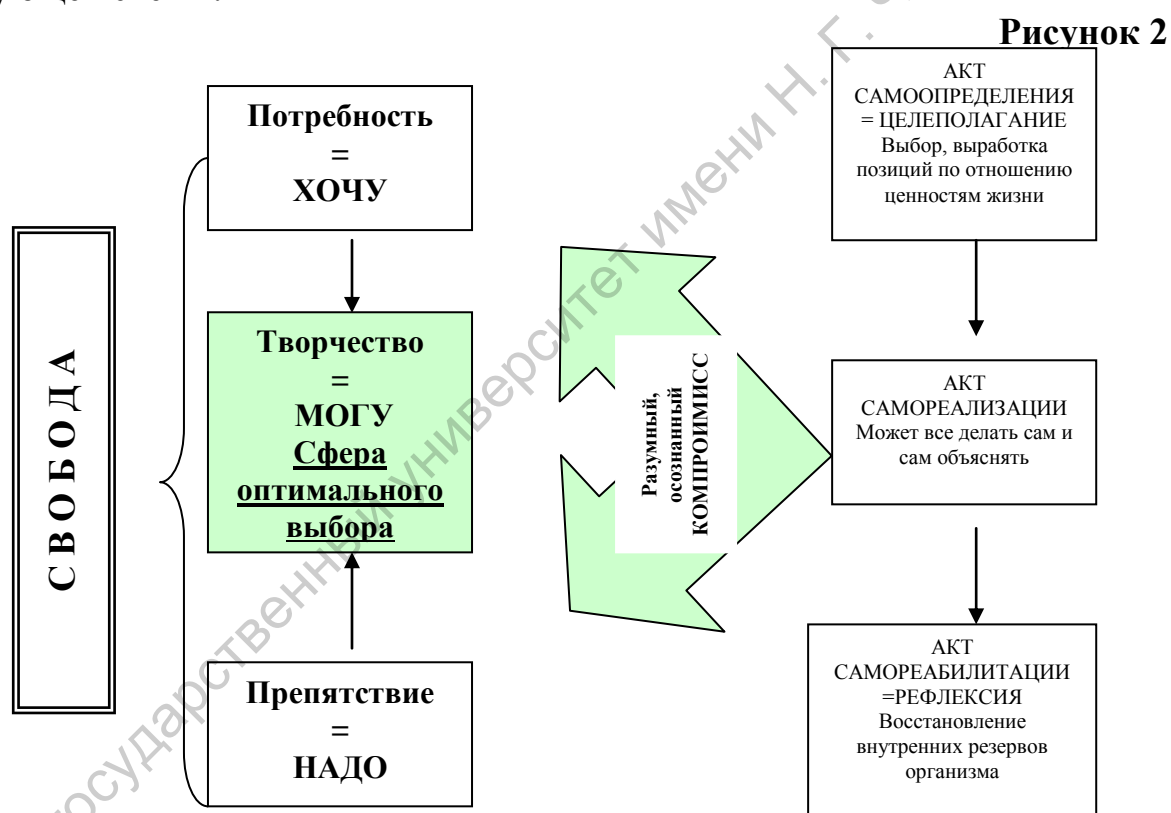
1. Есть кем-то установленные «нельзя». (В мире их гораздо больше, чем числится в уголовном кодексе, это и культурные, национальные традиции, возрастные барьеры и др.)
2. Знай, что нельзя.
3. Имей волю, чтобы удержаться от того, что «нельзя».

**Это интересно:** «Нельзя» в соответствии с философской концепцией И. Канта нашло отражение в его теории **категорический императива**, согласно которой существует различие представлений о должном (ценностях, нормах) и представлений о существующем. Должное, или категорический императив, императив нравственности – это общезначимое нравственное предписание в противоположность личному принципу.

Это правило, выражающее долженствование (объективное принуждение) поступать так, а не иначе, *добровольно* принимаемое личностью. Категорический императив выражает безусловное, неуклонное долженствование, он устанавливает норму и принцип, которым нужно следовать в поведении).

Таким образом, свобода рождается, прежде всего, из признания и реализации права человека, личности на собственные жизненные интересы и цели. При этом свобода не может и не должна рассматриваться как вседозволенность, это *сделанный самой личностью выбор, компромисс* между «хочу» и «надо». Результатом этого компромисса и является творчество человека, на базе которого происходит самоопределение → самореализация → самооценка → самокоррекция → самореабилитация, т.е. происходит сложный процесс личностного саморазвития.

Свобода личности может быть, на наш взгляд, представлена в виде следующей схемы:



Таким образом, **Свобода личности** есть разумный осознанный компромисс между индивидуализацией и социализацией личности, между ее желаниями, потребностями и реальными возможностями, существующими условиями, результатом чего является творческое самоопределение личности.

Причем свобода и творчество это не синонимы, степень их зависимости варьируется как внешними (учителем заданными), так и внутренними (способностями, степенью готовности самого ученика) условиями ⇒ применительно к обучению и воспитанию принцип свободы понимается как в творчестве учителя, так и ученика.

И еще один аспект – свободное, творческое развитие личности возможно лишь тогда, когда ребенок защищен. В семье эту функцию на себя берет



мать, среди друзей друг, а в школе? Эту функцию должен взять на себя учитель, классный руководитель, воспитатель, куратор, классная дама. Реально же чаще в школе складывается ситуация взаимных упреков, претензий, а иногда и открытого насилия со стороны педагогов над ребенком ⇒ особая проблема, связанная с педагогикой ненасилия, педагогической поддержкой и сопровождением.

### **3.Идея возрождения духовности как одна из современных стратегий воспитания.**

*«Русский учитель должен... знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, рассудка и памяти, а в пробуждении и укреплении **духовности** в детях.*  
И. Ильин.

Проблеме «духовности» посвящено множество исследований. Еще в четвертом веке к ней обращались такие известные богословы как Иоанн Златоуст, Григорий Богослов, Софокл, утверждая, что духовное начало в человеке есть самое большое чудо.

Вместе с тем, не противореча идее творческого самоопределения и саморазвития, в последние годы, в условиях духовного кризиса и упадка нравственности, теории и практики педагогики обращаются к философии «серебрянного века» - Н.Бердяеву, В.Розанову, В.Соловьеву, Н.Рериху, в чьих трудах раскрыты философско-этические основы российской духовности и культуры. И хотя проблема духовности в педагогике находится в стадии рабочих гипотез, тем не менее, остановимся на некоторых концептуальных положениях.

*В общеметодологическом смысле понятие «духовный» еще со времен Владимира Даля в русском языке означало «бесплотный, нетелесный, из одного духа и души состоящий, все относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля» (с.503).*

Духовность, являясь фундаментальным свойством человека, интегрирует в себе духовные потребности и способности человека самореализовывать себя в поисках истины в творчестве, в стремлении к свободе, добру, справедливости. Духовность – явление многогранное.

Очень важно, что в понимании духовности развиваются как бы две стратегии – религиозное и светское представление.

*Религиозное представление:* Душа человека познает мир и реализует себя, согласно канонам русской православной церкви, в Святой Троице – Вере, Надежде, Любви.

Начиная с 1917 года, религия и школа находятся в сложных отношениях. Религия была отлучена от светского образования и тем более от воспитания, разделяя судьбу церкви, «отделенной от государства». Религия не только не имела никаких прав участвовать в светской жизни, она не имела права даже на объективное изложение собственной сущности как философско-исторического феномена. В результате это привело к чудовищному невежеству народа в сфере классической культуры, от которой советское государство в принципе не отказывалось.

Но «свято место пусто не бывает», и атеизм занял место религии, стал новой религией, вступил в союз с наукой, вкупе с которой принимал активное участие в создании советской школы с ее единым государственным языком, что, в единстве с другими «упрощениями», делало детей огромной многонациональной страны однородной управляемой и «направляемой» массой. Такие термины как «Душа», «Дух», «Духовное воспитание» или «Духовные ценности», которые ныне у всех на слуху, тогда, в начале XX века, были религиозной крамоллой.

Духовность в светском понимании вбирает в себя все лучшее, что характеризует духовно-нравственную деятельность и личность – совесть, честь, правда, ответственность, милосердие, добропорядочность, отзывчивость, сострадание, терпимость, сочувствие... Воспитание духовно здоровой личности должно начинаться с формирования именно этих ценностей.

Истинная духовность предполагает нравственно-бескорыстное отношение к действительности, которая охватывает любую форму человеческой деятельности.

Подтверждение этих выводов можно найти в работах русского философа-идеалиста Лосского Николая Онуфриевича (1870 – 1965), который пишет о том, что душа должна питаться духом, тело должно жить душой. Таким образом, он приходит к мысли о единстве, неразрывности телесного (тела) и духовного (души).

Во все времена, при всех политических режимах понимали, что общество, в котором исчезают представления об абсолютных ценностях, становится бездуховным и безнравственным, в нем растут преступность, хаос, оскудение внутреннего мира человека.

При этом духовность напрямую связана с нравственностью, которая является одной из форм его проявления. Нравственность «нравственна» лишь тогда, когда она рождается из глубин духовного.

**👉 Нравственность** – внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и природе. Нравственность является, образно говоря «отпечатком», «проекцией» духовности на систему типовых, часто повторяющихся взаимоотношений между людьми.

Многие из нравственных, моральных святынь общечеловечны, наднациональны, надклассовы – материнская любовь, супружеская верность, трудолюбие, гостеприимство, уважение.

Моральные понятия и чувства – результаты воздействия социального окружения личности, ее образа жизни, плоды воспитания и самовоспитания. Психологи констатируют, что ребенок, случайно попавший к животным, или вскормленный ими, даже оказавшись потом среди людей, так и не обретает человеческих качеств – сознания, речи, особенностей поведения. Тем более ему неведомы моральные представления и переживания.

Другая составляющая духовности – интеллектуальная. Она охватывает состояние общества в целом, всю систему взаимоотношений внутри общества и связи с окружающей средой (другими социальными системами и природой). Она учитывает и те новые виды связей, которые возникают в процессе развития общества.

Единение нравственного и интеллектуального и представляет цельную духовность, цельную идею развития общества.

(Это интересно: интересна точка зрения В.Я.Далина который считает, что на рубеже веков: из XIX – в XX, из XX в XXI происходит переход от сенсосферы (где доминируют чувства, эмоции, духовность) к ноосфере (по Далину – доминанта Разума). Наука, которую активно разрабатывают его единомышленники называется – когнитология (от лат. «когнити» – мыслить ) – наука о мышлении. Они считают, что необходимо переходить от доминанты Духовности к доминанте Разума. Эта точка зрения конечно интересна, требует более детального изучения, однако, есть момент, с которым мы не можем согласиться. Особенность российского менталитета, даже в советскую эпоху, отличался огромным значением духовного начала в человеке. Без души (духовности), без чувств, без эмоций, человек уподобляется роботу, управление которым становится доступным и легким. А в этом случае, остается совсем немного до очередного тоталитарного режима. Мы глубоко убеждены, что духовность, чувства должны находиться в разумной гармонии с Разумом и Волей).

Возвращение к духовным истокам возможно различными путями. Один из которых – это знакомство учащихся с различными религиями. Именно не веру в Бога, не религиозный культ как способ примирения человека с Богом, а исторический феномен религии как высшую форму человеческого духа, глубинную основу мировой культуры необходимо преподавать во всех образовательных учреждениях России.

При этом светский характер образования в государственных, муниципальных образовательных учреждениях, а соответственно и пункт «г» статьи 2 Закона РФ «Об образовании» не нарушается. Принцип светского образования: «Не верь, но знай» - знай основы всех мировых религий, которые научают смыслу человеческой жизни – *духовности*. Без этого образование останется обесмысленным и убогим, без этого нельзя осуществить осознанный выбор мировоззрения.

На наш взгляд, знание хотя бы основ вероучений и истории религий, а также основных идей свободомыслия совершенно необходимо для современного образованного человека.


Разумеется, преподавание религиозоведческих дисциплин, не должно сопровождаться совершением религиозных обрядов и иметь культурологическую направленность, на этих условиях оно может входить в учебную программу государственных учебных заведений: ведь религия - неотъемлемый компонент культуры.

С целью религиозоведческого просвещения в школах вводятся факультативные предметы (курсы): «Религия и ее памятники», «Из истории религии», «Религиоведение», «Великие книги человечества». Министерство образования указывает, что в целях наиболее полного удовлетворения духовных потребностей учащихся, помимо факультативных занятий в самом учебном процессе, религиозоведческие проблемы могут изучаться в

учреждениях внешкольного дополнительного образования, в объединениях учащихся (кружки, клубы, лектории, научные общества учащихся).

При этом выдвигается еще одно очень важное требование: «Преподавать в школах и в учреждениях внешкольного дополнительного образования историю религии и другие религиоведческие дисциплины должны учителя и педагоги дополнительного образования, имеющие специальную профессиональную подготовку». Связано это с тем, что в конце 80-х - начале 90х годов в ряде школ религиоведческие дисциплины преподавали не профессиональные учителя, а случайные люди, более или менее сведущие в религиозном культе той или иной конфессии, что приводило к грубейшим ошибкам.

Второе направление в возрождении, воспитании духовности связано с необходимостью бережного отношения учителя к индивидуальным «духовным святыням» каждого ученика и для учителя важно не вторгаясь в духовный мир в ученика, понять его, помочь ему духовно и нравственно самореализоваться.

С позиции педагогики  **Духовность** есть высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ее нравственных абсолютов. **Духовность** есть раскрытие и развитие души с ее способностями любить и творить добро.

Класс практически никогда не бывает мировоззренчески однообразным. В нем нередко есть верующие разных конфессий, почти всегда часть его неверующие или индифферентные в отношении к религии учащиеся. Сегодня религиозная тема в классе – не только предмет возросшего интереса учащихся, но и почва для нежелательных разногласий, которые могут быть вызваны самим фактом изучения религиоведения, если преподаватель допустит осуждающее высказывание в адрес той или иной конфессии и ее приверженцев, изменит принципу нейтральности преподавания. Огромную роль в связи с этим играет эмпатия и толерантность педагога – возможность сопереживания, понимание и принятие проблем ребенка как своих собственных.

Из всего этого можно выделить несколько этических правил для учителя, сформулированных на основе принципа «Не навреди!»:

1. Не равняй ребенка с другим ребенком, помни, что каждый из них неповторим.
2. Не унижай своих учеников, а чаще отмечай их достоинства, успехи
3. Не конфликтуй с учениками, а приобщай их к сотрудничеству и сотворчеству.
4. Не относись предвзято негативно к своим ученикам.
5. Не разглашайте секретов ваших учеников, если они вам их доверяют.

6. Не исключайте того, что в некоторых ситуациях дети оказываются умнее вас.

7. Не ищите для всех раз и навсегда установленных требований, а действуйте с учетом ситуации и конкретного ребенка, т.е. творчески.

### **Лекция № 3**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ.**

##### **Вопросы:**

1. Содержание процесса воспитания.
2. «Я-концепция» творческого саморазвития личности.
3. Основные направления организации воспитательного процесса в школе.

#### **1. Содержание процесса воспитания.**

Изменение целей воспитания приводит к новому пониманию его содержания. Содержание воспитания в самом общем виде – это характеристика основных культурных ценностей воспитания ⇒ мы выходим на такие значимые категории как «культура» и «культурные ценности».

Культура – явление сложное, интегрирующее различные стороны человеческой деятельности и социального бытия. Существует более 250 определений культуры, что свидетельствует о многообразии ее проявлений, внедренности фактически во все проявления социальной жизни, многомерности и полисистемности, а значит и высокой значимости для всего социума. Это находит отражение в объемности определения «культуры».

##### **☞ «Культура – это**

- сумма духовных достижений и память человечества;
  - творческое самовыражение людей (результат и процесс творчества);
  - совокупность общезначимых смыслов, знаков и символов;
  - система норм и образцов поведения, бытующих в обществе;
  - основа социального поведения, унаследованная от предыдущих поколений;
  - способ жизни и жизнедеятельности, совокупность материальных и духовных ценностей;
  - достижение личности, приобретаемые ею и приобщающие ее к сумме общечеловеческих достижений;
  - набор культурных средств и технологий деятельности, передающихся из поколения в поколение, развиваемых и изменяемых ими;
  - основное условие и процесс включения людей в сообщество»
- (Н.Б.Крылова)

Культура является носителем определенной системы социально и личностных ценностей, которые в свою очередь составляют *содержание воспитания*.

Необходимо отметить, что каждому человеку, ребенку необходимо осмыслить, самоосознать то, в рамках, какой культуры человек осуществляет свою жизнедеятельность.

Рассмотрим в сравнении европейскую и азиатскую культурную традицию:

**Таблица 1**

<b>Европейская культурная традиция</b>	<b>Азиатская культурная традиция</b>
1. Стремление к аналитическому осмыслению мира	1. Стремление к целостному, интуитивному осмыслению мира (на «авось»)
2. Быстрое принятие нового	2. Следование традициям прошлого, даже в рамках новых подходов и инноваций
3. Приоритет материальных ценностей	3. Приоритет духовных ценностей
4. Стремление как можно раньше уйти от опеки родителей, обрести самостоятельность и независимость	4. Почитание родителей, родовых связей, укрепление кланово-семейных уз;
5. Быстрая смена профессиональных интересов, увлечений	5. Устойчивость профессиональных интересов, часто на основе ородовых традиций
6. Стирание граней между городским и сельским образом жизни	6. Существенное отличие сельского образа жизни от городского

Поскольку мы россияне, то принадлежим к евроазиатской культуре, то у нас наиболее ярко выражен синтез этих культур.


Различие менталитетов еще раз подчеркивает необходимость рассмотрения воспитания не только как общественного, но и как своеобразного культурного процесса, учитывающего всю самобытность именно российских традиций воспитания (воспитанием через традиции национальной культуры занимается особый раздел педагогической науки – этнопедагогика).

Известно, что с древнейших времен люди пытались обосновать и описать моральные нормы, облик идеального человека как средоточие определенных ценностей – добродетелей. Так, например, такие заповеди и запреты, как «Чти отца твоего и мать твою», «Не убий», «Не прелюбодействуй», «Не кради», «Не лжесвидетельствуй», «Не пожалей добра ближнего твоего» воспринимаются на житейском уровне положительными общечеловеческими нормами поведения (см. лекция №2).

Во «Всеобщей декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 году, утверждаются такие ценности для всех людей, как свобода, равенство, братство. Славянская евангелическая ассоциация выделила 46 христианских ценностей, среди них способность к состраданию,

учтивость, мужество, справедливость, вера и верность, способность прощать, доброта, любовь и др.

Приведенные выше общечеловеческие, гражданские и христианские ценности свидетельствуют о том, что нет, и очевидно не может быть единого основания и классификации ценностей. *Более правильным можно считать ориентацию на относительно немногие, наиболее значительные ценности, которые и представляют собой обобщенное содержание воспитания.*

В широком смысле слова под  **Ценности (культурные ценности)** – регулятивные компоненты любой культуры, воплощающие идеалы и представления об эталоне. Они находят выражение в нормах, идеалах, наиболее типичных для данных культур материальных и духовных продуктах.

Ценность – не природное свойство чего-то внешнего – предмета, события или явления; в ценности отражено *отношение* человека к предмету, событию или явлению, позволяющее личности максимально проявлять свое взаимодействие с окружающим миром во всем его многообразии – трудом, людьми, природой и самим собой (через сферы самоопределения).


Н.Б.Крылова разделяет эти базовые ценности на две условные группы:


- *«ценности-добродетели»*, к которым отнесены альтруизм, другодоминантность, терпимость, толерантность, эмпатия. В их основе лежат наиболее значимые нормы отношений к другому человеку, имеющие нравственное и психологическое содержание;

- *«ценности жизнедеятельности»*, к которым отнесены самореализация, свобода, интерес, взаимопонимание, сотрудничество, поддержка. В их основе лежат поведенческие и деятельностные нормы и социальные ценности, обеспечивающие существование человека в сообществе других людей.


Конечно, перечень ценностей неполный и каждый педагог может дополнить их на основе собственного опыта.


Рассмотрим подробнее те базовые ценности, которые относятся к *добродетелям*:

-  *Альтруизм* – система ценностных ориентаций личности, при которой центральным критерием взаимоотношений являются интересы других людей или сообщества. Альтруизм проявляется бескорыстным отношением индивида к другим людям, в его готовности сделать значительный личный вклад в общее дело вне зависимости от того, выгодно оно для него или нет. Данный термин ввел философ О.Кант, формируя его как важный нравственный принцип: «жить для других».


-  *Другодоминантность* – ценность, отражающая понимание направленности поведения во взаимодействии с человеком как значимым другим. В ней выражается ориентированность личности не только на сотрудничество с другим, но и на различие грани понимания и принятия его как суверенной личности. Становление другодоминантности, как качества


личности ребенка находит способы выражения в любви, заботе о другом, его принятии, терпимости и уважении.

-  *Толерантность/терпимость* – способность снижать уровень эмоционального реагирования на неблагоприятные факторы межличностного взаимодействия, терпимо или снисходительно (в позитивном смысле слова) относится к другому, к его инакодействию /инакомыслию.


-  *Эмпатия* – способность человека к сопереживанию, сочувствию другим людям, понимание их внутреннего состояния. В основе эмпатии лежит умение преодолеть собственные чувства, точку зрения, стереотипы понимания и занять позицию, роль, место другого.


Другую группу базовых ценностей составляют *ценности жизнедеятельности*.

-  *Самореализация* – одна из основных ценностей жизнедеятельности каждого человека, отражающая его стремление наиболее полно проявить свои способности и потенциал и претворить их в жизнь в процессе собственной деятельности.


-  *Интерес* – форма проявления познавательных, поисковых, исследовательских и практических потребностей деятельности, форма выражения активности, которая обеспечивает направленность личности и помогает становлению ориентиров поведения.

Интерес начинает проявляться как склонность к определенной деятельности, если при осуществлении деятельности, вызванной интересом, достигнут успех. Интерес подсказывает тот или иной выбор – выбор включает механизмы самоопределения, саморазвития и самореализации: так происходит становление личностной культуры.

-  *Взаимопонимание и понимание* – состояние, готовность человека постигать индивидуальные особенности других и ожидание что он сам будет адекватно воспринят другими. Взаимопонимание достигается лишь в совместной деятельности воспитателя и воспитанников, в которой возможны искренние проявления любви, терпимости, уважения.

- Одним из основных способов взаимопонимания, саморазвития и самореализации ребенка является  *Сотрудничество* – согласованная, совместная и ценностно-значимая для участников деятельность, приводящая к достижению общих целей и результатов, к решению совместно значимой задачи.

В авторитарной педагогике сотрудничество, если и допускалось, то трактовалось под призмой воздействия, руководства педагогом воспитанников, а так же как готовность ребенка принять воспитывающее воздействие взрослого.

-  *Педагогическая поддержка*, (а также связанная с поддержкой забота и защита), проявляется внешне как система совместных с ребенком действий по разрешению его проблем и конфликтов, торможению и снятию



отрицательных воздействий окружения («Они-препятствия»); внутренне – как устранение существующих комплексов, проблем поведения, общения («Я-препятствия»).

Поддержка направлена на создание дружеской среды взаимодействия: не «тепличной» или опекающей, а комфортной и благоприятной для раскрытия потенциала ребенка в его попытках решить проблемы и преодолеть трудности. Она осуществляется в *совместном* с ребенком поиске конкретных способов действия, в обеспечении условий выбора и самостоятельного принятия решения на основе стимулирования его способностей и рефлексии, и, если это необходимо, трансформации ценностных ориентаций.

- *Свобода* – (более подробно см. Лекция №2). Здесь добавим лишь, что нет воспитания там, где все вокруг ребенка читают, слушают музыку, умываются по утрам, любят, дарят улыбки, а ребенок остается сторонним наблюдателем этих достижений культуры. Воспитание только там, где ежедневно и ежеминутно происходит воссоздание образа жизни, достойной современного человека, современного общества: ребенок САМ читает, САМ слушает музыку, САМ чистит зубы, САМ выражает свою любовь к окружающим, САМ проявляет заботу о слабых и так далее.

С этой точки зрения, воспитание – это помощь педагога в организации жизни ребенка на уровне культуры, где САМ ребенок и творец, и продукт, и продолжатель культуры, т.е. он одновременно, для всех окружающих он выступает социальным фоном протекающий в данный момент жизни. «Поэтому нет мелочей в воспитании, - как замечал А.С.Макаренко, - ибо все, что совершает ребенок, и что при нем совершается, либо располагается в контексте культуры, либо выпадают из культурного контекста».

Добавим, что *духовность* является той универсальной, интегральной ценностью, которая объединяет ценности-добродетели и ценности-жизнедеятельности (более подробно см. Лекция №2).

При этом овладение ребенком культурными ценностями возможно через две его позиции:

- *созерцательно-познавательную*, когда ребенок изучает мир во всем его многообразии, осознает его;
- *активно-преобразующую*, когда ребенок сам реально содействует сохранению ценностей, увеличению богатств природы и общества, творческими усилиями создавая материальные и духовные ценности.

Взаимодействие ребенка с миром происходит в различных видах деятельности, а именно:

- *познавательная* – расширяет кругозор школьника, приобщает к чтению, развивает любознательность, формирует потребность в самообразовании, способствует интеллектуальному развитию и овладению научными знаниями;
- *трудовая* – направлена на создание, сохранение и приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего, общественно-полезного труда;


- *художественная* – развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к образному, художественному мышлению, к тонким эмоциональным переживаниям, стимулирует художественную самодеятельность и творческую фантазию;
- *спортивная* – формирование здорового образа жизни, силы, выносливости, красоты человеческого тела;
- *общественная* – содействует социализации школьника, формирует гражданскую позицию, приобщает к активному, позитивному преобразованию действительности;
- *ценностно-ориентировочная* – направлена на осмысление личных и общечеловеческих ценностей, и определение на этой основе собственной жизненной позиции;
- *свободное общение* – осуществляется как досуг школьника, когда его общение освобождено от предметной цели и когда содержанием и целью этой деятельности является общение с другим человеком как ценностью.

Комбинация и доминирование того или иного вида деятельности в воспитании зависит от возрастных особенностей ребенка и уровня его воспитанности.

Так, в младших классах преобладает игровая и познавательная деятельность, между трудом, учением и художественной деятельностью грани стерты – один вид деятельности переходит в другой, минимален объем общественной деятельности, почти полностью отсутствует ценностно-ориентировочная деятельность.

В среднем звене (подростковый возраст) – доминирует свободное общение, значительный интерес к спортивно-оздоровительной и художественной деятельности, (как познание себя, красоты своего тела). Возрастает значимость общественной деятельности, закладывается ценностно-ориентировочная. Снижается интерес к познавательной, точнее учебной деятельности.

Старшие классы – доминанта ценностно-ориентировочной, свободного общения. Спортивная и трудовая соответствует полоролевой позиции ребенка. Трудовая деятельность переводится на уровень оплачиваемого труда.

Таким образом, обобщив все вышеизложенное ⇒  **Содержание воспитания** – базовые культурные ценности (ценности-добродетели и ценности-жизнедеятельности), освоение которых позволяет ребенку через различные виды деятельности творчески развиваясь, взаимодействуя с миром во всем его многообразии.

Представим это в виде схемы:



## 2. «Я-концепция» творческого саморазвития личности.

Личность, это не только целеустремленная, но и самоорганизующаяся система. Объектом ее внимания и деятельности служит не только внешний мир, но и она сама.

Быть личностью – это, значит, иметь активную жизненную позицию, осуществлять выбор и оценивать последствия принимаемого решения, держать ответ за него перед собой и обществом, в котором живешь. Быть личностью – это значит постоянно строить самого себя, это значить обладать свободой выбора и нести ее бремя.

Долгое время процессы самопознания, самоопределения, саморазвития и другие процессы «самости» в становлении развивающейся личности считались прерогативой философии и психологии. Вместе с тем еще К.Д.Ушинский обратил внимание на важность развития самопознания учащихся.

Процессы «самости», включая творческое саморазвитие ребенка, начинается тогда, когда ученик становится и философом и психологом и педагогом для самого себя.

**👉 Само-процессы (процессы «самости»)** – разнообразные и суверенные проявления индивида: самоактуализация, самообразование, самоконтроль, самоопределение, самоорганизация, самопознание, саморазвитие, самореализация, саморегуляция и т.п.

Активность процессов «самости» с годами нарастает и к 13-14 годам достигает такого уровня, что эти годы можно определить как синтетивные для становления «Я-концепции» творческого саморазвития ребенка.

Восприятие и интерпретация человеком самого себя, или его «Я-концепция» отражает те характеристики, которые человек воспринимает как часть себя, как он видит себя в связи с различными ролями, которые играет в жизни ⇒

**👉 Я - концепция** – система представлений о самом себе, как субъекте деятельности, включает три основных составляющих – когнитивную (совокупность знаний о своих индивидуальных психологических особенностях - самосознание), эмоциональную (наличие определенного оценочного отношения к себе - самооценка), регуляторную (возможность управлять собственным поведением — самоконтроль).

Становление «Я-концепции» обусловлено разносторонними социально-культурными, отношенческими аспектами жизни каждого конкретного человека.

Рассмотрим, что представляет из себя «Я-концепция» с позиции педагогической науки.

«Я-реальное» - это то, как мы сами себя воспринимаем, наши достоинства, недостатки, особенности. Это напрямую связано с процессом

**👉 Самосознания** – т.е. выделение себя («Я») из объективного мира («не Я»); осознание, оценка человеком себя, своего места в мире, своих интересов, знаний, переживаний, поведения.

«Я-идеальное» - это тот образ, идеал к которому мы стремимся, это наше представление о том, кем и какими мы хотим видеть себя в будущем, это те атрибуты, которые человек хотел бы у себя иметь, но пока не имеет, но больше всего ценит и поэтому будет к этому стремиться.

Вместе с тем существует и «Я-зеркальное» - это то, как нас воспринимают большинство окружающих нас людей, это своеобразное интегрированное общественное мнение о тебе.

Однако все это «Я» может иметь еще и временную окраску – «Я-прошлое», «Я-настоящее» и «Я-будущее».

Причем все модели «Я» оцениваются личностью одновременно, т.е. как бы взгляд сверху. Обычное поведение человека согласуется его «Я-концепцией», поэтому переживания, находящиеся в соответствии с «Я-концепцией» человека могут осознаваться и точно восприниматься. Нормальной реакцией на понимание существующих расхождений между «Я-

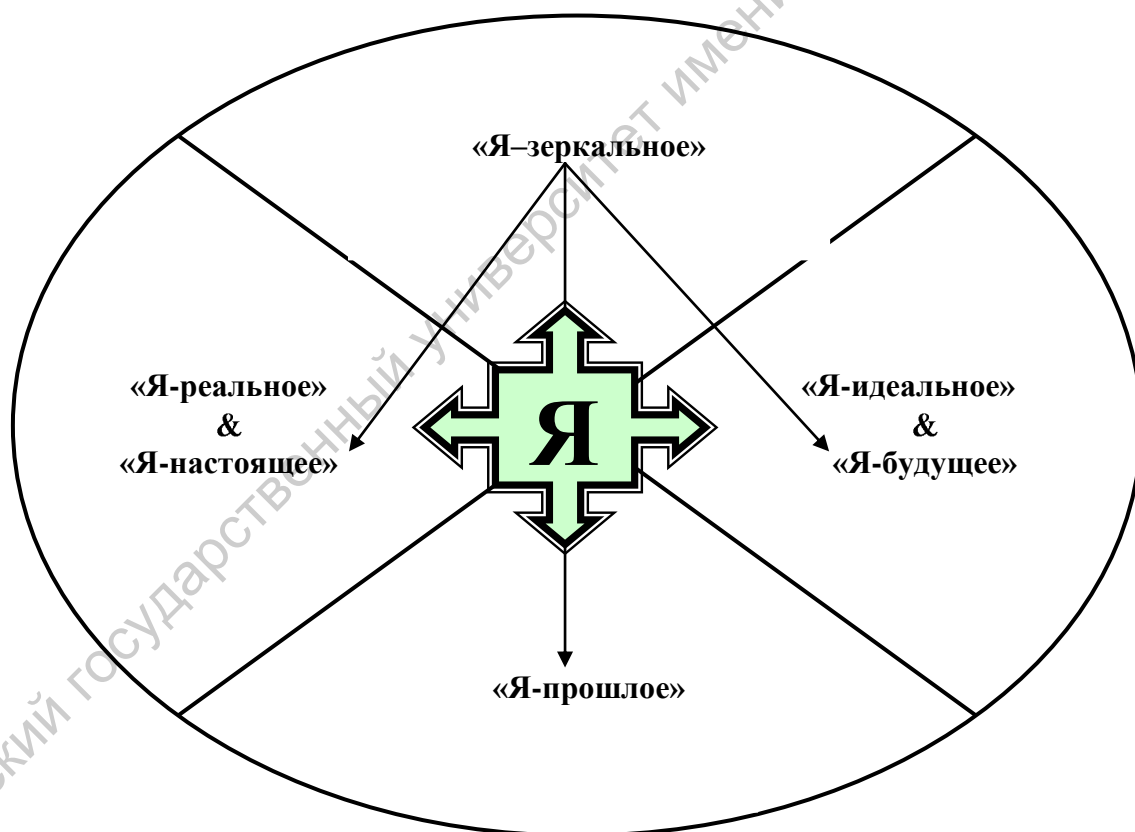
реальным», «Я-идеальным» и «Я-зеркальным» является замешательство, чувство вины, тревоги, которые вполне устранимы, если человек пытается трезво оценить сложившуюся ситуацию, не драматизируя и не преувеличивая ее ⇒

☝ **Саморегуляция** – процесс управления человеком собственным психологическим и физиологическим состоянием, а также поступками.

Результатом этого является процесс самопринятия и ☝ **Самоосознания** - выделение себя («Я») из объективного мира («не Я»); осознание, оценка человеком себя, своего места в мире, своих интересов, знаний, переживаний, поведения - важное и необходимое условие для полноценного развития личности.

Схематично представим «Я-концепцию» в виде рисунка:

Рисунок 2



Конечно «Я-концепция» человека является весьма подвижной, подверженной влиянию многих факторов, в том числе и педагогических. Поэтому работа учителя в направлении помощи учащимся по разработке «Я-концепции» может вестись в следующих направлениях:

- углубление представлений учащихся об особенностях их характера, потребностях, мотивах, привычках и способностях через обучение навыками и приемами самодиагностирования;

- помощь учащимся в осознании их профессиональных склонностей, интересов и способностей;
- обучение учащихся навыкам определения возникающих у них проблем-препятствий, комплексов, выявление причин их возникновения и оказание помощи в поисках резервных возможностей по их преодолению.

И еще один момент, важный для понимания содержания воспитания. Взаимодействие ребенка с педагогом совершается на уровне современных культурных достижений, так как сам педагог воссоздает каждый миг работы с детьми – как представитель общества, человечества, взрослого мира. Поэтому сама система отношений, общения, взаимодействия педагога и воспитанника – это своего рода *культурный вариант* взаимодействия с миром.

Педагог и дети проживают жизнь на уровне культуры, когда воспроизводят культурный способ жизни постоянно как единственно возможный и естественный для человека способ жизни. В ходе, таким образом, организованного воспитания происходит освоение мира, (результатом чего являются знания о мире), усвоение мира (оснащающее ребенка множеством умений взаимодействовать с миром), присвоение мира (как формирование ценностного отношения к миру и его объектам). И, разумеется, находясь в социальной микросреде, ребенок не минует достижений культуры, он вмонтирован в сегодняшний день современной культуры.

#### **Лекция №4**

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ.**

#### **Вопросы:**

1. Основные направления воспитательной работы в школе
2. Формы организации воспитательного процесса
3. Формы коллективной творческой деятельности = методика КТД
4. Методы воспитания, их классификация и характеристика
5. Условия оптимального выбора форм и методов воспитания


*«Все искусство воспитания состоит в том, чтобы ставить молодых людей в условия, способные развить в них зачатки ума и добродетели»*

*К.Гильвеций*

*«Воспитание в чистом виде не существует, воспитание есть организация деятельности»*

*С.Т.Шацкий*

#### **1. Основные направления воспитательной работы в школе**

Воспитательный процесс в школе реализуется через воспитательную работу.  **Воспитательная работа** – целенаправленная деятельность по созданию позитивно-воспитывающей среды и организации совместной

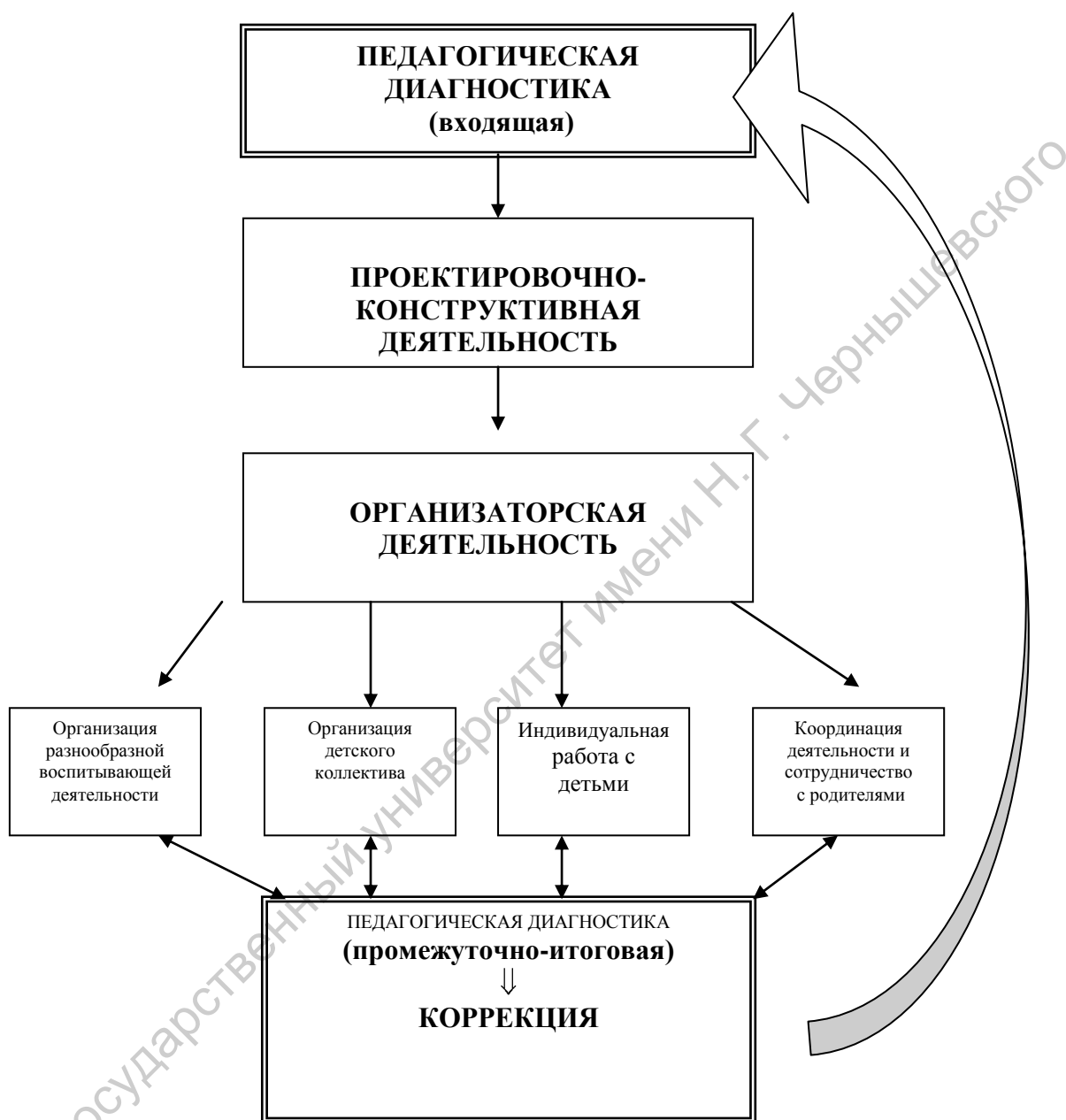
жизнедеятельности детей и взрослых, направленная на формирование ценностных ориентаций и творческое развитие личности. Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

Рисунок 1



Таким образом, система воспитательной работы школы включает воспитание учащихся в процессе обучения и внеурочную работу, в ходе которой решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания в школе, классе, а также воспитательную работу во внешкольных учреждениях. Кроме того, воспитательная работа подразумевает и самую тесную связь с семьей, и общественностью, детскими/молодежными организациями и объединениями. Система деятельности педагога-воспитателя представляет собой последовательную совокупность различных видов деятельности, а именно:

## Этапы организации воспитательной деятельности



**Психолого-педагогическая диагностика** – оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика/детского коллектива с целью оптимизации процесса воспитания. Причем педагогическая диагностика претворяет деятельность педагога-воспитателя, присутствуя, практически, на каждом его этапе, так и позволяет получить промежуточные результаты, по которым можно было бы сделать вывод об изменениях в формирующейся личности (позитивных или негативных).

Проектировочная и конструктивная деятельность – процесс прогнозирования дальнейшего развития ребенка/детского коллектива, опять на основе полученных психолого-педагогической диагностикой данных, и определение дальнейшей стратегии учебно-воспитательной работы с ними. В



основе всей деятельности педагога должна лежать триада: деятельность – коллектив – личность, означающую, что через организацию разнообразной воспитательной деятельности происходит совершенствования коллектива и отдельной личности.

## 2. Формы организации воспитательного процесса.

Процесс воспитания имеет не только свои направления, этапы, но и находит выражение в конкретных формах.

☞ **Форма** – способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

☞ **Формы организации процесса воспитания** – способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников и воспитателя, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс.

Очень часто рядом с этим термином, а иногда вместо, используют такие понятия как: «воспитательное мероприятие» и «воспитательное дело». Однако между ними есть принципиальная разница ⇒

☞ **Воспитательное мероприятие** – это организационное действие детей и взрослых, носящее, как правило, ограниченный временной отрезок и направленное на решение конкретных воспитательных задач. Для воспитательного мероприятия характерна созерцательно-исполнительная позиция детей и организаторская роль взрослых, фрагментарность, разобщенность. Поэтому процесс воспитания, имеющий характер формально связанных между собой мероприятий, не может быть полноценным. И не случайно, что сегодня данный термин воспринимается в определенной мере негативно, как обозначающий формальное действие.

В отличие от воспитательного мероприятия ☞ **Воспитательное дело** представляет собой *систему*, а не разовый акт, идейно и организационно оформленного взаимодействия педагогов и воспитанников, являющейся *частью общего плана* воспитательной работы, направленного на создание позитивно воспитывающей среды, формирование ценностных установок и творческое саморазвитие личности.

Формы организации процесса воспитания складываются в зависимости от:

- А) направления воспитательной работы;
- В) количества участников – массовые/коллективные, групповые, индивидуальные;
- Г) доминирующего вида деятельности;
- Д) времени и места проведения.

Рассмотрим варианты Г, Д подробнее.

Г) По доминирующим видам деятельности формы могут быть следующими:

- Внеклассная познавательная деятельность: экскурсии, устные журналы, научные вечера, викторины, конкурсы, смотры знаний, турниры

эрудитов, деловые игры, «Угадай-ки», «Звездный час», «Поле чудес», «Как стать миллионером» и т.д.;

- Трудовая деятельность – виды учебного труда на уроках, общественно-полезный труд, трудовые десанты, акции и т.д.;

- Художественная деятельность – концерты, конкурсы, выставки, посещение театра, концертов и т.д.;

- Спортивная деятельность – игры, соревнования, олимпиады, спортивные кружки, секции и т.д.;

- Общественная деятельность – митинги, собрания, лектории, ярмарки идей, акции милосердия и т.д.;

- Свободное общение – дискотеки, вечера отдыха и т.д.;

- Ценностно-ориентировочная – беседы, диспуты о проблемах жизни, вечера вопросов и ответов, сократовские беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии (на предприятия), ролевые игры и т.д.

Д) По времени проведения воспитательные дела могут быть кратковременные, продолжительные (декады, олимпиады, конкурсы, турниры) и традиционные, постоянно проводимые именно в данном воспитательном учреждении (слеты выпускников, осенние капустники, первоапрельские юморины и т.д.).

### **3. Формы коллективной творческой деятельности = методика КТД**

Методика КТД своими корнями уходит в педагогику А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского и базируется на трех составляющих: целенаправленность воспитания, товарищество, сотрудничество воспитателей и воспитанников и гуманизм воспитания. В дальнейшем эти положения получили свое развитие в «Педагогике общей заботы» И.П.Иванова и его методике КТД.

**👉 Коллективная творческая деятельность** (методика КТД = “коммунарская идея”) – совокупность задач, методов, технологий, обеспечивающих создание развивающей, гуманистической, **самоуправляющейся** общности детей и взрослых.

Основные принципы методики КТД:

- единство жизненно-практической и воспитательной направленности. Каждое КТД – это форма творческого взаимодействия, сотрудничества воспитателей и воспитанников, их общей заботы – практической, организаторской, воспитательной;

- Коллективность деятельности детей и взрослых на всех этапах – от обсуждения идей и замыслов, до планирования, подготовки, организации, проведения и анализа результатов. Причем важен такой момент как распределение поручений между всеми членами детского коллектива и постоянная включенность всех ребят в различные виды деятельности, что позволяет им лучше справиться с обязанностями, почувствовать успех и силы в выбранном деле, определить и развить лидерские способности. Главное в чередующихся творческих поручениях – развитие взаимной заботы, поддержки друг друга и в повседневной жизни и при подготовке к КТД;

▪ творческий характер каждого дела, то есть «нестандартный», «оригинальный», приводящий к нестандартным и оригинальным результатам в создании принципиально новых личностно-значимых материальных и духовных ценностей, приводящих к самоактуализации и самореализации личности.

▪ Включение игровых элементов в КТД основано на том, что именно игровая деятельность обеспечивает наибольший интерес ребят, их собственную активность независимо от возраста. Например, в интеллектуально – познавательной деятельности различные игры типа «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Состязание знатоков», заочные путешествия» и др.

**Реализация методики КТД** соответствует следующим этапам:

1. *Этап задумки*, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником - взрослым и школьником. При этом используются самые разнообразные приемы: коллективное общение, «аукцион идей», мозговой штурм. Последний метод наиболее эффективен в подростковом и старшем школьном возрасте и заключается в сборе как можно большего числа идей, предложений по решению поставленной проблемы/задачи, в раскрепощении школьников в высказывании собственных мыслей, предположений, догадок, что позволяет участникам обсуждения освободиться от инерции мышления, стереотипов в восприятии учащихся и учителя, устранить психологическую и эмоциональную зажатость, проявить выдержку и корректность в принятии и понимании чужой точки зрения.

2. *Этап начальной организации*: отбор идей, готовых к непосредственному осуществлению, выборы «совета дела», определение задач и функций каждого члена совета, всех участников, приглашенных гостей.

3. *Этап оповещения* – доведения идей и содержания КТД до сведения всех участников и гостей. Приемы: различного рода афиши, театрализованное, костюмированное приглашение, создание атмосферы ожидания.

4. *Этап распределение поручений* по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные занятия): жеребьевка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи..., подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов, музыкального кино, видео- оформление.

5. *Проведение самого КТД*:

- сбор гостей, различные действия в предверии события (представления гостей, тематические выставки, театрализованные и музыкальные эпиграфы, шуточные испытания – допуски для участников, аттракционы, сюрпризы...;

- торжественное начало – песенное, театрализованное, музыкальное, видео- слайд-фильм, постановка проблемных вопросов и задач, произнесение вступительных слов, чтение стихов и т.д.;

- основная часть – ее содержание определяется основным видом деятельности, жанром избранной формы, возрастом участников, отобранным и подготовленным содержанием, избранными коллективными приемами;

- финальная, завершающая часть – творческое подведение итогов, принятие решения или обращения, награждение победителей, общая ритуальная часть – линейка, итоговая объединяющая песня, театрализованное действие и т.п.

б. *Подведение итогов:* сначала среди всех участников по кругу или в порядке, избранном коллективно, все высказывают свое мнение. После этого следует психолого-педагогический анализ проведенного дела, осуществляемый педагогами, проектирование деятельности на будущее.

Описанные этапы, принципы и требования необходимо соблюдать в любом виде воспитательной деятельности, в том числе и при организации КТД во внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности.

#### **4. Методы воспитания, их классификация и характеристика**

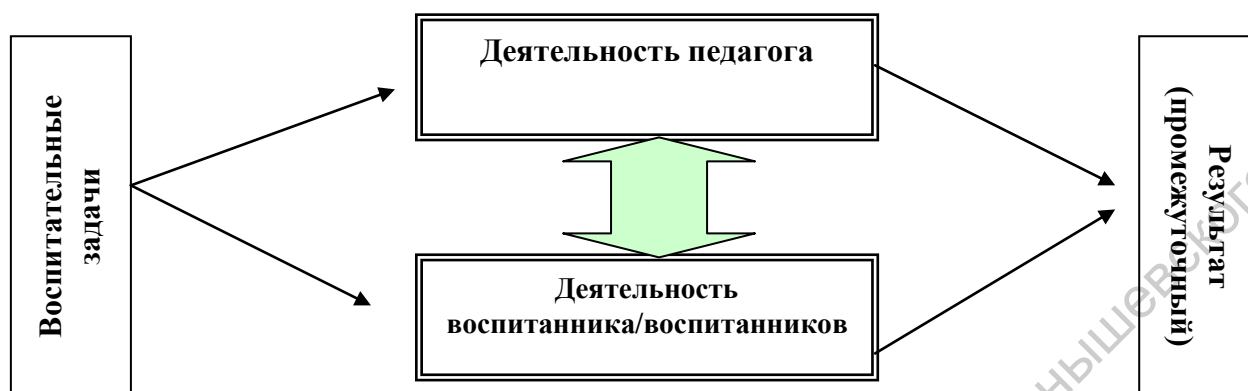
Для того, чтобы воспитательная деятельность в той или иной форме состоялась необходимо непосредственное взаимодействие, контакт взрослого и ребенка, т.е. ⇒

 **Методы воспитания** – способы *взаимосвязанной деятельности* воспитателя и воспитанников, направленные на решение задач воспитания.

На сегодняшний день накоплено достаточно много методов воспитания, хотя большинство из них известны со времен зарождения человеческого общества. Для того, чтобы как-то их упорядочить существуют различные классификации, которые помогают обнаружить в методах воспитания общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое.

Именно с помощью методов воспитания воспитатель имеет возможность корректировать поведение и развитие детей, формировать необходимые качества личности, ценностные ориентации, обогащая их опыт деятельности, общения и отношений.

Рисунок 3



(Это интересно: методы воспитания в зарубежной педагогике основываются, в основном, на методиках психоанализа: групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, индивидуальные беседы, консультации, тестирование и даже занятия. Так, в школах существуют специальные учебные предметы/курсы, состоящие из серии уроков. Их основная цель – формирование сознания и поведения, например, курс обучения разрешению конфликтных ситуаций).

Наряду с методами воспитания для реализации воспитательного процесса применяются **Средства воспитания** – это, прежде всего, предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения воспитательных задач, для реализации того или иного метода. Но в отличие от методов воспитания, который реализуется через совместную деятельность педагога и воспитанника средство (книга, кинофильм, произведение искусства) может влиять *и вне* деятельности педагога, хотя без сомнения методы и средства воспитания должны дополнять и обогащать друг друга.

### 5. Условия оптимального выбора форм и методов воспитания

Нет ни форм, ни методов воспитания универсальных. Ни одна из форм, методов не может быть заранее эффективной или неэффективной без учета тех условий, в которых он применяется ⇒ Выбор форм и методов воспитания – это всегда поиск оптимального пути воспитательного взаимодействия, позволяющего быстро, с разумными затратами энергии и средств достичь намеченной цели. Выбор – это всегда высокое мастерство педагога, который, основываясь на педагогической интуиции, лучше всего учел целый спектр условий, а именно:

- цели и задачи воспитания, его смысловое содержание, их единство и непротиворечивость;

Таблица 1

## Классификация методов воспитания

Методы формирования сознания личности = методы убеждения	Методы организации деятельности	Методы стимулирования	Методы контроля и самоконтроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Беседа</b> – формируются теоретические знания, нравственно-эстетические представления и ценностные ориентации путем активной мыслительной деятельности по оценке событий, поступков, явлений. Беседа поправляет, советует, побуждает к поиску, размышлению, выбору собственной точки зрения, позиции. Виды беседы: по видам деятельности (этическая, эстетическая, познавательная и т. д.); по количеству участников (индивидуальная, групповая, коллективная);</li> <li>▪ <b>Диспут</b> - позволяет обсудить актуальные проблемы, повлиять на формирование мировоззрения личности путем столкновения мнений, творческих исканий, размышлений. Не требует окончательных решений.</li> <li>▪ <b>Лекция</b> – развернутое, доступное изложение проблемы или вопроса (монологическая форма).</li> <li>▪ <b>Пример</b> – анализ, обсуждение конкретного образа, личности или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Упражнение</b> – многократное повторение требуемых действий, доведение их до устойчивой привычки поведения;</li> <li>▪ <b>Приучение</b> – организация регулярного выполнения детьми определенных действий, с целью превращения их в привычки, правила поведения;</li> <li>▪ <b>Воспитывающие ситуации</b> – создание обстоятельств затруднения, выбора с целью стимулирования положительных качеств, действий. Цель – создание условий для сознательной, активной воспитывающей деятельности, в которой проверяются сложившиеся нормы поведения и ценности;</li> <li>▪ <b>Пример</b> – показ своим поведением образца, правила, которому необходимо было бы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Требование</b> – метод побуждения к деятельности. Виды: прямое требование (приказ, указ, предписание) и косвенное (пожелание, просьба, совет, намек) ← предпочтительнее!</li> <li>▪ <b>Общественное мнение</b> – выражает преобладающее отношение в группе, членом которой является ученик, способствует налаживанию и коррекции общественного мнения в группе. Его побудительная сила зависит от возраста детей, сплоченности коллектива;</li> <li>▪ <b>Поощрение</b> – выражение положительной оценки действиям воспитанников. Может быть в формах одобрения (жест, мимика, доверие) или благодарности, похвалы, награждения;</li> <li>▪ <b>Наказание</b> – метод,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Методы контроля</b> (= методы психолого-педагогической диагностики): наблюдение, беседа, опрос, анализ деятельности, создание ситуаций, тестирование, анкетирование, рейтинг;</li> <li>▪ Методы самовоспитания = формирование потребности сознательной, планомерной работы над собой в плане самосовершенствования: личные обязательства, самоотчет, самоконтроль, самооценка.</li> <li><b>Вывод: помогают оценить поступки, простимулировать положительную деятельность, выявить</b></li> </ul>

<p>факта. Психологическая основа – подражание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Рассказ</b> – яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов, событий, имеющих нравственное содержание (монологическая форма).</li> <li>▪ <b>Разъяснение</b> – эмоционально-словесное влияние на воспитанников с опорой на внушение.</li> <li>▪ <b>Увещевание</b> – сочетание просьбы с разъяснением и внушением. Большую роль играет личность воспитателя.</li> </ul> <p><b>Вывод:</b> преимущественно это методы <u>словесно-эмоционального</u> влияния/воздействия на сознание, чувства, волю.</p>	<p>следовать.</p> <p><b>Вывод:</b> все методы основаны на <u>практической деятельности воспитателя и воспитанников, направлены на формирование умений, навыков, привычек, культуры поведения, сознательной дисциплины, ответственного отношения к делу.</u></p>	<p><b>сдерживающий</b> негативные явления и поступки. Это осуждение действий, которое корректирует и исправляет поведение. Формы: недовольство (выраженное мимикой, пантомимикой), словесное замечание, вызов, выговор, недовольство и т.д.</p> <p><u>Требования к методу наказания и поощрения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность,</li> <li>- конкретность</li> <li>- гибкость</li> <li>- публичность</li> <li>- избегание коллективных наказаний</li> <li>- отказ от физических, психических форм</li> <li>- педагогический такт</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Соревнование</b> – метод направления естественной потребности ребенка к соперничеству на воспитание нужных человеку и обществу качеств личности.</li> </ul> <p><b>Вывод:</b> могут быть как словесные, так и в форме действий. Цель – <u>побуждение к социально-одобряемым действиям и сдерживание негативных поступков.</u></p>	<p><b>уровень воспитательных влияний и определить промежуточные результаты.</b></p>
--	---	--	---

- возрастные, индивидуальные и личные особенности воспитанников. Одни и те же задачи решаются с помощью форм и методов, наиболее соответствующих возрасту воспитанника, причем не столько количеству прожитых лет, сколько уровню социального опыта, уровню развития основных психологических и нравственных качеств;
- уровень сформированности детского коллектива;
- отношения, складывающиеся в семье и ближайшем социальном окружении ребенка;
- материально-технические возможности школы, (в основном это касается форм воспитания);
- уровень педагогической квалификации, мастерства воспитателя, его общая культура, качества личности и т.д.

И еще один важный момент – чем разнообразнее и богаче по содержанию формы и методов организации, тем они эффективнее. Частое же применение одних и тех же приводит к потере их новизны, они становятся «трафаретными» и в силу этого теряют свою продуктивность ⇒

*необходимо использовать все многообразие существующих форм и методов воспитания, чтобы максимально стимулировать не только воспитание, сколько самовоспитание ребенка.*

## **Лекция 5**

### **ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ**

#### **Вопросы:**

1. Проблема результата воспитания в педагогической теории и практике. Критерии и уровни воспитанности.
2. Методики оценивания уровня воспитанности.

*«Надо, прежде всего, укреплять то доброе, что непременно есть в каждом ребенке (и это нужно видеть), и тогда недостатки исчезнут сами собой»*  
*К.Д. Ушинский*

Процесс воспитания, как уже отмечалось, процесс противоречивый, длительный, на него влияет огромное количество как объективных, так и субъективных факторов, в нем постоянно возникают трудности, он не всегда протекает с одинаковым успехом, поэтому результаты процесса воспитания имеют подчас отдаленный характер.

Сложность оценки результата процесса воспитания заключается так же в том, что он идет в тесном единстве с процессами обучения, формирования и развития личности, а самое главное с процессом самовоспитания. К этому необходимо добавить, что оценку процесса воспитания осуществляет педагог, чей субъективный опыт, возраст, ценности и т.п. существенно отличаются от тех же показателей у ребенка. Поэтому оценка всегда носит весьма субъективный характер.



Более того, формирующаяся личность ребенка – явление динамичное и любая фиксация уровня воспитанности сегодня не может отразить реального положения дел – ребенок завтра не такой как сегодня ⇒

Как узнать, достиг ли процесс воспитания своей цели в целом, какова его результативность? Естественно, что для этого необходимо сопоставить запроектованные и реальные результаты воспитания.

*Поэтому воспитательный результат определяется по тенденциям формирования и развития личности, т.е. в каком направлении (позитивном или негативном) идет развитие важнейших (стержневых) качеств, ценностных установок личности.*

При этом необходимо всегда помнить, что нельзя оценивать воспитательный процесс через сравнение ребенка с ребенком, учащихся разных школ, классов. Нельзя забывать о разнообразии индивидуальных обстоятельств его жизни, о различии темпов развития, о неповторимости социально-психологического климата, наследственных данных. Производится сравнение только прошлого - «ребенок вчера» и настоящего – «он сегодня» ребенка.

Основным, решающим критерием оценки процесса воспитания следует считать меру воспитанности учащегося, которая определяется соответствием реального образа школьника идеальной модели, причем как вообще (усредненной), так и «Я-идеальному» самого ребенка.

Диагностика эффективности процесса воспитания предполагает выполнение трех функций:

- аналитической – выявление реального состояния воспитательного процесса, анализ происшедших изменений;
- контрольно-корректирующей – определение эффективности используемых форм и методов, выявление причин возникших трудностей;
- прогностической – определение потенциальных возможностей дальнейшего совершенствования воспитательного процесса и путей преодоления трудностей.

В качестве эталонных показателей, с которыми сравниваются достигнутые результаты, используются критерии (от латинского «критериум» - сравнение) ⇒

**Критерии воспитанности** – теоретически разработанные показатели уровня сформированности различных качеств личности/коллектива.

Среди множества критериев воспитанности выделяют:

- *Жесткие* - т.е. важные статистические показатели, в комплексе характеризующие общий уровень воспитанности молодежи: число совершаемых правонарушений и тенденции их изменения; число отбываемых наказание, темпы распространения наркомании, проституции и т.д.;
- *Мягкие* – помогают получить общее представление о ходе и результатах процесса воспитания, но не дают возможность проникнуть вглубь, надежно продиагностировать скрытые качества.

По направленности, способу и месту применения критерии воспитанности условно делятся на:

- связанные с проявлением результатов воспитания во внешней форме – в виде суждения, оценки, поступков или действий личности;
- связанные с явлениями, скрытыми от глаз воспитателя – мотивы, убеждения, планы, ценностные ориентации ребенка.

Способы фиксирования критериев воспитанности вырабатываются педагогами в ходе практической работы с пакетом методик изучения воспитанности школьников, основу которого разработала Н.Е.Щуркова. Ею были предложены следующие уровни воспитанности:

*1 уровень* – овладение элементарными нормами поведения (начальная школа).

*2 уровень* – эмоциональная сопричастность обществу, миру, природе, т.е. основным культурным ценностям.

*3 уровень* – осознание социального значения и личностного смысла общечеловеческих ценностей и реализация их в практике школьника (старшие классы).

В основе разработанного пакета методик по выявлению уровня воспитанности лежит создание ситуации «свободного выбора» (умозрительного, эмоционального, практически-действенного выбора).

Основные условия применения методик: «скрытые» педагогические цели, отсутствие педагогического давления, анонимность при выполнении, отсутствие взаимного влияния учащихся друг на друга и др.

Примерная группировка методик:

*Для первого уровня:* наблюдение за поведением детей с фиксированием качественных и количественных характеристик; поведенческие срезы и др.

*Для второго уровня:* «недописанный рассказ/тезис» («Хороший друг – это...»), «альтернативный тезис», (например: «Учит жизни не книга, а опыт. Учит жизни не опыт, а книга»), рисунки-пиктограммы, цветограмма, «сочинение на заданную тему», рисунчатые методики («Я в лучах солнца», «Я в бликах луны», «Ладошка» и др.), анкетирование, тестирование, ранжирование, метод ассоциативного теста (записать как можно большее количество слов, которые приходят на ум в связи с данным ключевым словом, (например: школа, учитель и др.); «Рассказ с ошибками».

*Для третьего уровня* используются те же методики, но предпочтение должно отдаваться методу воспитывающих ситуаций и методам саморефлексии.

*Требования к оценке уровней воспитанности:*

- соблюдение всех требований к психолого-педагогическому исследованию – валидность, достоверность, систематичность, объективность и др.

- должны быть использованы разнообразные формы фиксирования результатов воспитанности, которые следует хранить в течение ряда лет для сопоставления результатов воспитательного процесса в

динамике и обнаружения намечающихся тенденций в системе отношений учащихся к миру;

- оценивание воспитательного результата должны сопровождаться анализом всей воспитательной деятельности школы: уровня развития детского коллектива; качество планирования воспитательной деятельности; характера распределения педагогических функций работников школы; методического мастерства воспитателей; наличие связей школы с другими воспитательными учреждениями; способа ведения документации, позволяющей анализировать и организовывать педагогический процесс;

- нецелесообразно устанавливать единые для всех школ и коллективов критерии эффективности воспитательного процесса, они могут быть разработаны участниками с учетом целей и задач проводимой работы, особенностей и этапа развития воспитательной системы;

- положительно оценивать процесс воспитания можно только тогда, когда получаемые результаты фиксируют повышение уровня воспитанности школьников к выпускному классу.

## **Лекция № 6**

### **КОЛЛЕКТИВ И ЛИЧНОСТЬ: СООТНОШЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ**

#### **Вопросы:**

1. Теория коллектива в отечественной теории воспитания. Концепция воспитания в коллективе А.С.Макаренко.
2. Разработка теории коллектива на современном этапе.

#### **1. Теория коллектива в отечественной теории воспитания. Концепция воспитания в коллективе А.С.Макаренко.**

Принципиальное отличие отечественной теории и практики воспитания, от большинства зарубежных, заключается в ее подлинно коллективистских основах. Особенность российского менталитета, в отличие от западного, заключается в его глубинной общинности, являющейся частью мировоззрения, поведения, складывающихся отношений. Россиянин по своей природе коллективист, его «эго» и индивидуалистическое начало, чаще всего, подчинены стремлению быть и жить в коллективе единомышленников, людей, которые понимают и принимают его. Именно поэтому, важное место в отечественной концепции воспитания занимает проблема формирования личности в коллективе.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Человек живет и развивается в сложной системе отношений – с миром, природой, а самое главное – людьми. Одним из важнейших принципов воспитания заключается в использовании воспитательного

потенциала коллектива для успешного воспитания (самовоспитания) отдельной личности.

Вопросы коллективного воспитания ставились в человеческом обществе, в педагогической науке давно.

С первых лет создания советской школы одной из ее центральных задач было создание самодеятельного сплоченного коллектива школьников. Необходимость развития коллективизма широко пропагандировали А.В.Луначарский, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, С.Т.Шацкий и др.

Так, А.В.Луначарский писал: «Мы хотим воспитать человека, который был бы коллективистом нашего времени, жил бы общественной жизнью гораздо больше, чем личными интересами».

Н.К.Крупская дала всестороннее обоснование преимуществ коллективного воспитания детей и подростков. Она рассматривала коллектив как среду развития ребенка и придавала огромное значение коллективной деятельности детей и взрослых.

Но особый вклад в разработку теории и практики коллектива внес А.С.Макаренко.

А.С.Макаренко систематизировал и выделил основные *признаки коллектива*:

- коллектив объединяет людей не только в общей цели, но и в общем труде;
- коллектив является частью советского общества, он несет долг перед всей страной;
- коллектив – не толпа, главные принципы его существования: распоряжение, обсуждение, подчинение большинству, ответственность;
- советский коллектив – это не просто бытовое объединение людей, его главная цель – борьба.

А.С.Макаренко считал, что кроме общей цели коллектив должен иметь перспективы: ближнюю, среднюю и дальнюю.

*Ближняя цель/перспектива* – совместная прогулка, поход, коллективное посещение театра, сбор, вечер. Однако эта перспектива не обязательно должна быть развлекательной. Для ее осуществления обязательно необходимо предусмотреть пусть небольшую, но совместную деятельность. По мере развития коллектива характер перспектив меняется, они становятся более отдаленными во времени и богатыми по содержанию.

*Средняя перспектива* включает наиболее крупные события жизни в классе, школе в ближайшие месяцы.

*Дальняя* – события, ожидаемые через годы.

Коллектив сплавляется при наличии хорошо организованного и подготовленного актива – ядра. Поэтому особое внимание, по мнению А.С.Макаренко, надо уделять созданию и обучению актива.

Как специально организованное объединение учащихся коллектив формируется не сразу. Создать здоровый, сплоченный коллектив – дело сложное, длительное, поэтому А.С.Макаренко выделил *основные этапы развития коллектива*:

1. Дети пассивны, инициатором деятельности является педагог, в качестве спланирующего средства выступают его требования к учащимся. Нет четкого распределения обязанностей, дети несамостоятельны, чаще пассивны, личность не защищена группой, не чувствует себя комфортно. Воспитательная эффективность такой группы низка.

2. В группе складывается официальная структура, актив, который помогает сознательно поддерживать дисциплину; появляется дружеская сплоченность, формируется общественное мнение. Общая деятельность более самостоятельна, успешна. Эффективность воспитательного влияния возрастает

3. Педагога поддерживает вся группа, но его руководство незаметно (видимое управление группой). Она самостоятельна, инициативна, роли всех членов группы распределены и сменяемы, она дружна, сплоченна и вместе с тем самокритична, предъявляет требования к самому себе уже сам коллектив ⇒ саморазвитие коллектива. Группа становится мощным воспитывающим и защищающим фактором для всех своих членов.

Учредить коллектив невозможно, а создание коллектива, как видно, достаточно долгий и трудный процесс, поэтому А.С.Макаренко выдвинул закон движения коллектива – «коллектив постоянно должен двигаться вперед, добиваться все новых и новых успехов».

Таким образом, заслуга А.С.Макаренко в разработке концепции сплочения и воспитания детского коллектива. Но сегодня многие ее положения требуют осмысления с позиции тех изменений, которые произошли во всем нашем обществе.

## **2. Разработка теории коллектива на современном этапе.**

Прежде, чем рассмотреть проблему коллектива с позиции современной теории и практики воспитания необходимо разобраться в терминологии вопроса.

Каждый ребенок включается в отношения со многими окружающими людьми, испытывает много различных влияний – полезных, вредных, нейтральных. Школьник всегда включен в некоторую группу – класс, кружок, секцию, спортивную команду, компанию, туссовку, коллектив. Чаще всего смешиваются понятия «класс» и «коллектив». Но класс- это учебная единица и между ними, несомненно, есть принципиальная разница.

Известный психолог Л.И.Уманский разработал типологию групп:

- Антикollectив – группа, для которой характерна внутригрупповая агрессивность, антипатия, жестокость;
- Конгломерат – случайно собравшаяся группа, неоднородная и нестабильная (пассажиры автобуса);
- Номинальная группа – имеет общее название, например - класс, и предписанные ей цели, виды деятельности и режим работы;
- Ассоциация – группа, где члены приняли предписанные ей цели, относительно сплоченная;
- Кооперация – группа, для которой характерно сотрудничество, внутригрупповое общение, позитивное взаимовлияние;

▪ Коллектив ⇒

*Коллектив* (от латинского «объединяю», «собираТЕЛЬный») ⇒

👉 **Коллектив** – *высший* уровень развития группы основанной на общности *позитивной* цели, деятельности, единства, взаимопонимания и стремления помогать друг другу.

Поэтому не всякое объединение детей может считаться коллективом. И одно из педагогических заблуждений заключается в том, что часто слово «коллектив» воспринимается в обыденном смысле, как просто группа людей и несомненно, что от него ждать позитивного влияния на личность не приходится.

👉 **Коллектив школьный** – объединение школьников, стремящихся в совместной деятельности к достижению социально-значимых и коллективно-личностных целей и созданию благоприятных условий для удовлетворения интересов и потребностей каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей;

Система воспитания, сложившаяся в нашей стране за годы господства социалистической идеологии, получила название коллективистской, основная идея которой заключалась в том, что воспитание и полноценное развитие личности возможны только в коллективе и через коллектив. Это тезис утверждался как, безусловно, правильный и единственно возможный.

Изменилась концептуальная основа всего нашего общества, а соответственно и воспитания. Парадигма воспитания сегодня – человекоцентристская, т.е. человек, личность – мерило всех ценностей. Личность имеет полное право развиваться свободно, творчески, по своей собственной траектории, с учетом тех потребностей и интересов, которые у нее доминируют.

Современный школьник – член многих коллективов, неформальных и формальных объединений. С возрастом число групп и коллективов увеличивается, отношения с ними и в них обогащаются и усложняются одновременно. Нельзя так же забывать о детях, требующих особого внимания классных руководителей. Это так называемые дети с особенностями в развитии. Такие дети трудно «вписываются» в общую систему воспитательной работы, проявляют сопротивление воспитанию, нуждаются в индивидуальной работе, коррекции и поддержке.

В рамках личностно-ориентированного образования и воспитания принцип «самости» так же накладывает отпечаток на современное понимание проблемы соотношения личности и коллектива. Хотя еще А.С.Макаренко отмечал, что цели воспитательной работы не могут оставаться неизменными: «Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования».

Возникают вопросы, которые заставляют по-новому взглянуть на проблему: «Всегда ли прав, безгрешен и прогрессивен коллектив по отношению к личности?»; «Не может ли реальный коллектив быть

консервативным, беспринципным?», «Всегда ли личность отстает от своего поведенческого развития от коллектива и нуждается в воспитательном воздействии с его стороны?» и др. Остановимся на последнем вопросе.

Действительно, нередко высокоразвитая, самостоятельная, интеллектуальная личность намного превосходит свой реальный коллектив и по уровню развития стоит выше большинства его членов.

В жизни, как показывает практика, в отличие от идеального в теории, коллектив не всегда есть благо для личности и ее развития. Высокоразвитые коллективы, среди всех существующих занимают всего 6-8 %. Большинство же существующих, особенно сегодня, детских групп и объединений относятся к средним и слаборазвитым и никак не могут претендовать на то, чтобы называться коллективами в «макаренковском» понимании этого слова.

(Это интересно: В.М.Бехтерев, М.В.Ланге (известные психофизиологи) провели эксперименты, в которых показали, что влияние группы, напоминающей реальный средний коллектив, на индивида не всегда и не во всем только положительно. Им было обнаружено, что такой коллектив может подавлять особо творческую, одаренную личность, невольно препятствуя ее развитию, не принимая из-за непонимания, зависти, нездоровых агрессивных тенденций, часто даже отвергая ее творения. В истории существует масса примеров, когда отдельные талантливые люди фактически перерастали свое время и свой коллектив, оказывались непонятыми и не принятыми, не только в нем, но и в обществе в целом, испытывали определенное давление, направленное на то, чтобы заставить отказаться от своих идеалов, взглядов и быть такими же, как и все).

Еще одно наблюдение – абсолютное большинство существующих ныне коллективов, по мнению многих исследователей, двойственно влияют на психологию и поведение личности – не только положительно, но и отрицательно. Поэтому теоретически приятный принцип об абсолютно положительном влиянии коллектива на личность реально не всегда сегодня работает.

Кроме того, личность – это всегда индивидуальность и воспитывать личность, значит, формировать самостоятельного, независимого, не похожего на других человека/личность. Коллектив же, как правило, унифицирует личность своим влиянием, одинаково действует на всех составляющих его индивидов, предъявляя к ним единые требования, а одинаковость требований, предъявляемых ко всем людям, без учета их индивидуальности ведет к обезличиванию. Человек формируется не только под влиянием множества социальных факторов и институтов (средства массовой информации, искусство и т.д.). Поэтому сложно установить точно, чье воспитательное влияние на личность сильнее – коллектива или других, возможно случайных социальных факторов.

Однако все вышеизложенное не означает полного отрицания ценности коллектива для становления личности. Высокоразвитые, а во многих случаях и среднеразвитые коллективы положительно влияют на личность. Много позитивного человек приобретает в разного рода коллективах в результате общения и взаимодействия с людьми.

Сегодня, как считают большинство теоретиков и практиков, необходимо пересмотреть некоторые положения, а именно:

- коллектив не является простой суммой отдельных личностей, это особое образование, которое, будучи созданным, формирует личность своих членов;

- не через личность мы влияем на коллектив, а наоборот, коллектив есть средство влияния на личность, а соответственно не личность существует для коллектива, а коллектив существует для личности:

- необходимо отказаться от двух неподтвержденных жизнью догм – права коллективного мнения быть приоритетным перед мнением отдельно взятой личности и якобы однозначно положительного влияния коллектива на личность;

- нельзя по-прежнему утверждать, что всякий поступок ребенка, не рассчитанный на интересы детского и педагогического коллективов, вреден;

- целесообразно фактически уравнивать в правах и обязанностях личность и коллектив, ребенка и взрослого, детский и педагогический коллектив, воспитателя и воспитанника. На деле предоставить права не только взрослому и коллективу требовать что-либо от ребенка, как личности, но также права ребенка предъявлять требования и к коллективу и к взрослому человеку, иногда оставаясь при своем мнении;

- классный руководитель не всегда есть и может быть лидером детского коллектива, это во многом зависит не только от уровня его педагогического мастерства, владения основами организации воспитательной работы, но и от человеческих качеств, широты интересов, стиля общения, личной привлекательности и др.;

- за каждой личностью должно быть оставлено полное право покидать чем-то не устраивающий ее коллектив.

Коллектив сегодня должен выполнять следующие *функции*:

*Организационную* – когда он сам становится субъектом управления выполняемой общественно-полезной деятельности.

*Воспитательную* – детский коллектив становится носителем определенных культурных ценностей, нравственных ориентиров общения, отношения и поведения.

*Стимулирования, коррекции и защиты* – необходимо поддерживать «защитную» функцию коллектива для «детей с особенностями в развитии», способствуя формированию позитивных качеств личности каждого своего члена, помогая устранять проблемы-препятствия, мешающие их полноценной жизни и развитию.

В практике педагогического управления школьным коллективом воспитателю необходимо соблюдать следующие важные правила:

▪ необходимо разумно сочетать педагогическое руководство с самоуправлением, инициативой самих детей;

▪ коллектив – динамическая система, он постоянно изменяется, поэтому должно изменяться и педагогическое руководство им;

▪ коллектив не должен замыкаться на своих проблемах, а ему необходимо активно включаться в общешкольную деятельность,



поддерживать связь с детскими/молодежными общественными организациями, общественностью, родителями;

- необходимо помогать коллективу в создании собственных традиций, ритуалов и ценностей, которые принимаются большинством его членов;

- контроль за жизнедеятельностью коллектива должен постепенно сменяться коллективной саморефлексией, характеризующей более высокий уровень развития коллектива.

Таким образом, пересматривая некоторые идеи отечественной теории коллектива, следует подчеркнуть, что противопоставление индивидуализма, личности и коллектива, коллективизма в основе своей неверно, поскольку индивид, принимая и осознавая ценность собственной независимости и свободы, должен признавать эту ценность и за каждым человеком в сообществе, понимая ценность самого сообщества, в котором он живет. Современный коллектив – это среда интеграции принципов индивидуализма и коллективизма.

## Лекция №7

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛ (ВСШ)

#### Вопросы:

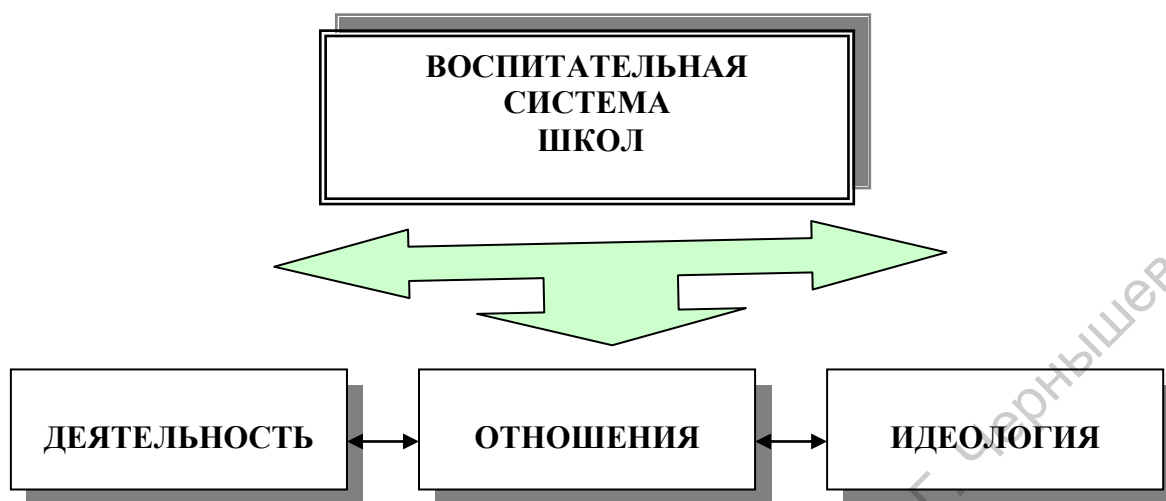
1. Структура ВСШ
2. Зарубежные ВСШ
3. Отечественные ВСШ

#### 1. Структура ВСШ

В современном мире существует огромное многообразие школьных воспитательных систем. Каждая из них имеет свою теоретическую модель, но для всех характерно творчество, сотрудничество, общая забота и доверие, внимание к каждому участнику воспитательной системы.

**👉 Воспитательная система школ** – школа как целостный социально-воспитательный организм, форма интеграции всех педагогических влияний на формирующуюся и развивающуюся личность ребенка.

ВСШ не задается «сверху», а создается усилиями всех участников педагогического процесса: учителями, детьми, родителями и др. В процессе их взаимодействия формируются ее основные компоненты. Системообразующими компонентами ВСШ являются:



Основой всякой ВСШ является доминирующий вид воспитательной деятельности.

**Деятельность** – мера активности личности, форма проявления отношений и для педагогов важно организовать деятельность детей так, чтобы «провести» их через каждый ее структурный компонент.

Совместная деятельность, взаимодействие, вовлечение, оказание помощи, создание условий, согласованная творческая воспитательная деятельность, содействие позволяют рассматривать воспитательную систему как взаимодействие детей и взрослых. У школы должно быть общее для большинства детей и взрослых дело.

Развитие человека – ребенка и взрослого – проходит в деятельности. Влияние других факторов развития проявляется только через собственную деятельность человека. Очень часто она идет под стихийным воздействием среды, которая не ставит воспитательных задач, а ставит только жизненно-практические задачи. Такая деятельность является стихийно развивающей.

Деятельность, совершающаяся под воспитательным воздействием, которая ставит воспитательные задачи, является воспитывающей.

Воспитывающая деятельность имеет две формы – учебную и жизненно-практическую.

Учебная – деятельность, в которой открыто, ставятся, и решаются в качестве ведущих, воспитательные задачи. Жизненно-практическая – деятельность, в которой открыто, ставятся, и решаются в качестве ведущих задачи жизненно-практические, а решение задач воспитательных является следствием их решения. Результативность воспитывающей деятельности зависит от ее содержания, практического значения, способа и от ее нравственного смысла. Если рассматривать деятельность с точки зрения содержания, то нужно выделить основные виды деятельности с их многочисленными разновидностями.

Если рассматривать воспитательную деятельность по способу реализации, то различают: пассивно-подражательную, активно-подражательную и творческую.

Пассивная – деятельность, в которой используется один и тот же готовый способ действия, т.е. деятельность по шаблону.

Активно-подражательная – деятельность, в которой совершается выбор одного или нескольких готовых и ранее известных способов действия.

Творческая деятельность – деятельность, в которой совершается поиск нового способа образца и выбор наиболее подходящего для решения конкретных задач.

Совместная деятельность чаще всего базируется на общей собственности, причем как материальной, так и духовной, т.е. на общности традиций, норм поведения ⇒

При этом совместная деятельность определяет характер и стиль *отношений* между людьми – сотрудничество, соперничество или доминирование.

Рассмотрим сравнительную характеристику этих трех типов отношений:

**Таблица 1**

<b>Тип взаимодействия, вид, структура.</b>	<b>Доминирование</b>	<b>Соперничество</b>	<b>Сотрудничество</b>
<b>Условие</b>	1.Соотношение сил разное. 2.Соотношение интересов разное, но возможно их совпадение.	1.Соотношение сил одинаковое (нравственное и физическое) равенство сил и возможностей. 2.Альтернативные интересы.	1.Примерное равенство сил и позиций. 2.Общий интерес (взаимодополнение)
<b>Методы</b>	1.Подчинение (даже на добровольных началах: указание, распоряжение, приказ). 2.Принуждение. 3.Насилие.	1.Борьба: - соревнование; - конкурс; - конфронтация. 2.Схватка: - спор; - дискуссия; - конфликт.	1.Обмен мнениями: рекомендация-совет. 2.Обмен силами: Взаимопонимание. 3. Кооперация усилий, помощь, поддержка.
<b>Тип эмоциональных отношений</b>	Подавляющий тип отношений: 1.Уважение (характер пряхклонени). 2.Страх.	Разобщающий тип отношений: -задор, борьба, азарт; -ревность; -зависть и ненависть (сковывает активность)	Сплачивающий тип отношений: - доверие; - симпатия; -уважение; привязанность.

Материал, представленный в таблице свидетельствует, что оптимальным типом отношений в воспитательных системах школ можно считать сотрудничество, также возможно включение элементов здорового

соперничества, но доминирование лучше исключить, так как этот тип взаимоотношений подразумевает подавление одной группы (например, учеников) другой (учителями).

И, наконец, ВСШ – это *идеология*, т.е. система взглядов, идей, отражающих воспитательную концепцию данной школы. Эти идеи объясняют существующие в школе порядки, создают благоприятный эмоциональный фон, традиции.

Для любой ВСШ характерно наличие связей не только между образующими ее компонентами, но и неразрывное единство с макро- и микросредой. В качестве микросреды выступает среда, освоенная школой – микрорайон, населенный пункт, а макросреда – это общество в целом. ВСШ способна во многом повлиять в первую очередь на микросреду, став реальным центром воспитания.

*ВСШ в своем становлении проходит ряд этапов:*

*Становление системы:* выявляются цели, происходит разработка главных ориентиров, проектируются коллективные ценности, моделируется структура ВСШ, связи между ее компонентами. Главная цель данного этапа – формирование коллектива единомышленников, отбор ведущих педагогических идей. Особенности этапа: преобладают организационные аспекты, компоненты ВСШ действуют пока порознь, взаимодействие со средой носит стихийный характер, зарождаются традиции.

*Отработка системы* – происходит формирование детского, педагогического и родительского коллективов, органов само и самоуправления, определяются ведущие виды деятельности, приоритетные направления. Главная трудность – в несогласованности темпов развития ученического и педагогического коллективов.

*Окончательное оформление системы* – на данном этапе школьный коллектив – это сотрудничество, содружество детей и взрослых, объединенных общей целью, деятельностью, отношениями сотрудничества, сотворчества, заботы и поддержки. Складываются крепкие традиции, у педагогов формируется новое педагогическое мышление, основанное на принятии принципов «свободы», «творчества», «гуманизма». ВСШ активно взаимодействует с окружающей микросредой, позитивно ее изменяя.

*Перестройка ВСШ* – может происходить либо кардинальным, либо эволюционным путем. Может произойти смена видов деятельности, изменении некоторых ценностей, появлении новых традиций, связей. Нацеленность педагогов и ученического актива на постоянный творческий поиск делают обновление системы процессом планомерным и управляемым. Обновление воспитательной системы осуществляется за счет инноваций, ведущих к изменениям. Эти изменения и поднимают ее на новую ступень.

Последний этап может закончиться и смертью системы, когда не следует нового витка развития, а происходит распад системообразующих связей. Это нередко связано с уходом из школы ее автора. Перестройка системы, если она в целом прогрессивна, как правило, идет в сторону усложнения: более труднодоступными делаются цели, более тонкими отношения, более

разветвленными связями и, конечно же, организационные и управленческие процессы. Но именно через это усложнение педагоги и поднимают систему на новую ступень, на новый уровень.

Развитие воспитательной системы школ представляет собой естественный, закономерный процесс, движимый присущими ему объективными противоречиями. Однако это не означает, что ее развитие жестко предопределенно имеющимися условиями. Развитие системы может иметь много вариантов, но далеко не все они имеют педагогическую ценность, не все благоприятны для личностного развития школьников.

## **2. Зарубежные ВСШ**

Каждая ВСШ имеет свою теоретическую модель и при ее рассмотрении необходимо учитывать, что:

во-первых, она не может претендовать на распространение своего опыта на всю сферу образования;

во-вторых, не может быть изолирована от общества, а, следовательно, несет на себе отпечаток социокультурных традиций;

в-третьих, она должна соответствовать правовым и нравственно-этическим нормам и ценностям, представленным в данном обществе.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ВАЛЬДОРФСКИХ ШКОЛ**

*«Принимай ребенка с благоговением, воспитывай его с любовью, выпускай свободным»*

*Р.Штейнер*

Рудольф Штейнер (1861-1925) – немецкий философ и педагог, автор системы школьного образования, получившей название «вальдорфской» от названия местной фабрики «Вальдорф-астория»; при которой была организована школа в городе Штутгарт в 1919 году.

В основе вальдорфской педагогики (ВП.) лежит созданная Рудольфом Штейнером наука антропософия – учение о человеке, его индивидуальности и трех компонентах, составляющих его основу: душа, тело, дух. Вклад Штейнера состоит в том, что он создал педагогику, позволившую развивать художественные, интеллектуальные, нравственные задатки и религиозные переживания ребенка, т. е. развивать его как единое телесно-душевно-духовное целое.

Для последователей ВП ребенок является не объектом воздействия, а главным субъектом школы, гармоничное развитие которого в физическом, душевном, духовном планах обеспечивается обучением и воспитанием. Основой для данного процесса должны послужить определенные цели и задачи.

Если говорить о целях ВП, то точнее было бы сказать, что цель одна, но включающая в себя много подпунктов, требующих конкретизации. ВП стремится к установлению гармонии в ребенке, а это значит и единению человека с природой, да и вообще с окружающим миром. Педагог должен формировать отношение ученика к природе, которое должно происходить на любых уроках: химии, физике, литературе и т. д. Ведь самое важное, что

должны уяснить дети, это то, что все взаимосвязано и взаимопроникаемо; и является частью окружающего нас мира.

Во время обучения в вальдорфской школе ребенка учат самому находить ответы, учиться рассуждать, а делать это ему легче на близком и понятном языке, а не на специфической терминологии тех или иных предметов.

В вальдорфской школе не готовят ребенка к какой-то определенной профессии, а лишь стараются развить все заложенные в нем способности и возможности посредством воспитания в нем нравственной и социальной ответственности, совести. Эти качества помогут в дальнейшем человеку быть в гармонии с окружающим миром, самим собой.

Целью ВП является также формирование целостной личности, которая была бы способна к самореализации, воспроизводству нового опыта, выбору в разнообразных ситуациях. В личности должны преобладать не знания, а способности, а ребенок должен быть ответственным за свои действия.

*Задача*, поставленная Штейнером в начале еще XX века, и сейчас не претерпела изменений. Ее суть сводится к тому, что нужно помочь ребенку в его духовно-душевному самоопределению, создать условия для развития его индивидуальности. Ребенок – это существо духовное, имеющее кроме физического тела еще и душу – божественное начало. Ребенок – божья часть приходит на землю с определенной миссией. Основная задача школы – высвободить душу ребенка, дать свершиться этой миссии. Ученик – это индивидуальность, которая развивается в партнерстве с учителем.

#### *Принципы ВП:*

- самый главный принцип – принцип свободы. Чтобы ребенок достиг этого состояния, нужно исходить из его природы, а не программы, плана и т. п. Учитель должен относиться к ребенку с любовью и благоговением и только при этом условии он сможет помочь ребенку развить свои духовно-душевные возможности, а при необходимости и скорректировать их. Из этого принципа вытекают все последующие ⇒

- принцип экономичности: из программы исключают все, что в конкретный период сдерживает духовное развитие ребенка. Из этого принципа вытекает следующий принцип ⇒

- преобладание самого процесса обучения над его результатом. При обучении детей педагог задает себе вопросы: а нравится ли им делать это? Как ребенок чувствует себя, делая это? А зачем ученик делает это? Учитель должен не просто объяснить какую-то схему, формулу, и убедиться, что учащиеся поняли суть, а доказать им, что интересен и нужен сам процесс применения этой формулы или схемы, и им можно даже наслаждаться. (Данный принцип, к сожалению, пока чужд традиционной отечественной педагогике, в которой определяющую роль играет именно результат). Пример: в любой школе мира учат таблицу умножения наизусть, а в вальдорфской школе это делают как бы, между прочим, на уроках музыки и гимнастики, прыгая и хлопая в ладоши.

- В ВП учитываются интересы и особенности развития каждого ребенка. И из этого вытекают следующие принципы: инновационность,

альтернативность и готовность перепрыгнуть на другие «рельсы», если возникнет необходимость. Так как в вальдорфской школе нет обязательной программы, то учитель должен уметь при необходимости изменить не только свой подход к решению какой-либо проблемы, но и сам взглянуть на нее с новой точки зрения.

- Принцип личности как высшей ценности.

В правовом отношении вальдорфская школа совершенно не зависит от государства. Это свободное, равноправное сообщество учеников, учителей и родителей, это самоуправляющееся учреждение. Должность директора отсутствует, а все учителя обладают равными правами в коллегиальном руководстве школой.

Оценки ученикам не выставляются, а дается рецензия на устный или письменный ответ школьника, где отражаются все его сильные и слабые стороны. Главной задачей ВП пробуждение у учеников постоянной тяги к знаниям. Домашнее задание ученикам, в отличие от традиционных школ, здесь не задают.

Большое внимание уделяется предметам художественного плана: музыке, живописи, лепке, эвритмии, занятием ручным и ремесленным трудом. Иностранный язык начинают преподавать со второго класса. К окончанию школы ученики усваивают два иностранных языка: английский и французский (или русский). Программы учебных предметов строятся с учетом семилетнего цикла развития ребенка:

от 0 до 7 лет

от 7 до 14 лет

от 14 до 21 года

В эти периоды развивается воля, чувства и разум ребенка.

Все основные предметы (кроме иностранного языка) преподаются в вальдорфской школе «эпохами», (например, эпоха французской революции на уроках истории). Это способствует экономии в преподавании предмета. Главный урок в течение 8 школьных лет ведет классный учитель, учителя-предметники приходят в класс на девятом году обучения. Расписание уроков составляется с учетом ритмов дня.

В школах главенствует принцип эвритмии, согласно которому вся жизнь человека, а особенно это ярко выражено у детей, состоит из ритмов. У маленьких детей от неподвижности (например, во время занятий, урока) накапливается вредная молочная кислота, отравляющая организм, поэтому необходимо движение. Не случайно ребенок в Вальдорфской школе занимает то место, которое ему удобно на данный момент – сидит за партой, лежит на ковре, висит на шведской стенке и т.д.

Вальдорфская школа тесно сотрудничает с родителями учеников. Координирует работу таких школ во всем мире Союз вальдорфских школ.

В настоящее время ВП переживает свой расцвет, по всему миру насчитывается более пятисот вальдорфских школ. В нашей стране также пробуждается интерес к педагогическому наследию Р.Штейнера. При тщательном анализе работы вальдорфской школы можно сделать вывод, что

между ней и традиционными школами есть существенное отличие, трудно преодолимое для ребенка в случае перевода ребенка из одной школы в другую. Препятствия существуют и на первом году обучения, и при поступлении в вуз. На начальном этапе обучения выпускники вальдорфской школы испытывают больший дискомфорт, чем студенты, окончившие традиционные школы.

К сожалению, в вальдорфских школах не ведется статистика о поступлении учащихся в вузы, и мы не можем сравнить проценты поступающих в вузы после окончания вальдорфской и традиционных школ. Но известно точно, что за время существования ВП не было ни одного случая суицида в данной школе, а это можно считать важным показателем морального здоровья любой школы.

Таким образом, можно заметить, что вальдорфская воспитательная система одна из наиболее перспективных в настоящее время, бережное отношение к ребенку и его личности, всегда останется выгодным отличием ее от других воспитательных систем.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА САМОРАЗВИТИЯ М.МОНТЕССОРИ.**

*«Единственный, кто  
понимает ребенка –  
это другой ребенок»  
М. Монтессори.*

М.Монтессори (1870-1952) – итальянский педагог, автор идеи свободного воспитания и раннего развития в детских садах и начальной школе.

Технология саморазвития была альтернативой муштре и догматизму в обучении XIX века. М.Монтессори воспринимала ребенка как существо, способное к самостоятельному развитию, и определила главной задачей школы поставлять «пищу» для естественного процесса саморазвития, создавать окружающую среду, которая способствовала бы ему.

*Целями воспитательной системы саморазвития являются:*

- всестороннее развитие;
- воспитание самостоятельности;
- соединение в сознании ребенка предметного мира и мыслительной деятельности.

*Девизом педагогики М.Монтессори является обращение ребенка к учителю: «Помоги мне это сделать самому».*

Весь процесс обучения строится с учетом возрастных особенностей ребенка на каждом этапе его развития. Всего М.Монтессори выделила *три этапа в развитии ребенка от трех до двенадцати лет:*

*Первый этап* – от трех до шести лет, период «впитывающего» сознания, языкового, сенсомоторного развития. Организованная педагогом среда включает специальные материалы, взаимодействуя с которыми ребенок развивает свою мелкую моторику руки, формирует практические навыки.



*Второй этап* – от шести до девяти лет. Ребенок – исследователь. Познает окружающий мир в процессе собственных активных действий, с помощью воображения создает его целостную картину.

*Третий этап* – от девяти до двенадцати лет. Ребенок-ученый ставит опыты и пытается их проанализировать.

*Возрастная периодизация М.Монтессори:*

от 0 до 3 лет – предметно-чувственная ориентация;

от 3 до 6 лет – сензитивность к речи, освоение языка, наглядно-образное мышление;

от 6 до 9 лет – освоение абстрактных действий;

от 9 до 12 лет – завершение первого, начального концентра школы;

от 12 до 18 лет – гимназическая и старшая ступень.

Рассмотрим ее реализацию на практике. В Монтессори - садике игрушки не являются главным элементом окружающей среды, их заменяет многообразие материалов и предметов типа кубиков, пластинок, бусинок, веревочек. Главная задача здесь – навыковое обучение, развитие мелкой моторики руки, тактильной памяти. Не игра является основным видом деятельности дошкольника, а свободная работа – самостоятельная деятельность с предметами.

В школе Монтессори та же система работы с материалами, но уже применительно к старшему возрасту. Вместо классно-урочной системы используется свободная работа детей в развивающей среде, так называемые рефлексивный и дидактический круги, погружения в отдельной области знаний на третьем году обучения, а также творческие студии-мастерские.

День в Монтессори-школе начинается с круга (рефлексивного), где дети пытаются передать свои ощущения или наблюдения и лишь потом, переходят к формулировке вопросов. Затем следует свободная работа (уроки по выбору). По выполнении – показ учителю, обсуждается оценка. Домашнего задания нет, темы не объясняют, у доски не спрашивают. В середине дня общее занятие (погружение в предмет на 15-20 минут) – это дидактический круг для детей одного года обучения. Во время дидактического круга уточняются понятия по предмету, обсуждаются доклады, дается новый дидактический материал.

Разработаны учебные тетради по трем предметам: родной язык, математика, «космическое воспитание» (термин М. Монтессори). Заполняя листы один за другим, ученик как бы достраивает логику изучения предмета, переводит материальное в абстрактное, уточняет и систематизирует свои знания.

*Основные правила в Монтессори-классе:*

- в любом классе дети свободно переходят с места на место во время занятий;

- ребенок решает сам, работать ли ему самостоятельно или с группой других детей;

- ребенок может взять с полки любой материал и заниматься им столько времени, сколько захочет, при условии, что это никому и ничему не мешает, а, закончив работу, кладет материал на место.

В Монтессори-классах вместе занимаются дети с разницей в возрасте в два-три года. Это позволяет младшим подражать ролевым моделям поведения старших, а те, в свою очередь, имеют возможность почувствовать ответственность за других, побывать в роли лидера. Лучший наставник – это ученик того же класса, но чуть более старший по возрасту. Учитель работает индивидуально или с группами, дает советы и может находиться в любой части классной комнаты, которая подразделяется на несколько учебных зон:

- зона для выполнения практических упражнений;
- сенсорная зона;
- зона истории;
- зона естественных наук (географии, физики, биологии);
- зона математики;
- зона для занятия языком (чтение, грамматика, письмо, каллиграфия);
- зона музыки и прикладных искусств;
- двигательная зона для физических упражнений.

М. Монтессори разработала специальные практические упражнения для повседневной жизни, в задачу которых входит:

- воспитание самостоятельности, умение заботиться о себе и поддерживать порядок в доме;
- выработка умения использовать предметы обихода (посуду, простые бытовые приборы и инструменты и т. д.);
- развитие контроля и координации движений, формирование способности работать внимательно и сосредоточенно.

Феномен педагогики М.Монтессори заключается в ее вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, в ее ориентации на идеал свободной, самостоятельной, активной личности.

Несмотря на то, что М.Монтессори творила в конце XIX века, в начале XXI века ее идеи по-прежнему актуальны и востребованы. Подтверждением этого служит опыт применения этих идей в работе ДОУ и общеобразовательных школ в России.

### **СПРАВЕДЛИВЫЕ СООБЩЕСТВА (Л.КОЛЬБЕРГ)**

Данная ВСШ появилась в 60-х годах XX века в США. В ее основе лежат идеи Лоуренса Кольберга, рассматривающего воспитание как продвижение личности от низшей к более высоким ступеням морального развития. Концепция Л.Кольберга основана на следующей идее: нравственное развитие личности зависит от умственного, а нравственное становление идет по последовательно восходящим ступеням. Для этого необходимы, прежде всего, демократические взаимоотношения педагогов и воспитанников,

систематическое включение детей в нравственный анализ своих и чужих поступков.

«Справедливые сообщества» - небольшие объединения педагогов и учащихся внутри обычной традиционной школы. Каждый имеет права равного голоса при решении всех основных проблем, а управление осуществляется органами, выбранными демократическим путем. Это сообщество живет по собственному кодексу поведения, построенному на основе принципов справедливости и заботы друг и друге.

Общие собрания неотъемлемая часть жизни ВСШ, возникают собственные традиции и ритуалы. Содержанием жизни «сообщества» является разнообразная деятельность на пользу близким и далеким людям, расчистка площадок, сбор средств в пользу нуждающихся, творческие конкурсы, собрания в кругу и др.

Суждения, высказываемые школьниками в условиях «справедливого сообщества», демонстрировали их большую моральную зрелость, высокий уровень нравственного развития.

Логичным было бы предположение, что воспитательные системы школ, получившие столь широкое распространение за рубежом, найдут свою нишу и здесь, но особенности российского менталитета предполагают несколько иные взгляды на воспитание подрастающего поколения ⇒

## ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВСШ

### «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

(В.С.БИБЛЕР, С.Ю.КУРГАНОВ)

*«Ребенок – непризнанный гений  
среди буднично серых людей»*

*М. Волошин.*

В основу «диалога культур» положены идеи М.М.Бахтина о «культуре как диалоге», идеи «внутренней речи» Л.С.Выготского, положение «философской логики культуры» В.С.Библера.

Данная ВСШ базируется на:

- внутриличностном диалоге (противоречие сознания и эмоций);
- диалоге, как речевом общении людей (коммуникативная технология);
- диалог культурных смыслов, на которых строится диалог культур.

*Цели:* формирование диалогического сознания и мышления, обновление предметного содержания, сопряжения в нем различных культур, форм деятельности.

*Основные идеи:*

1.Диалог, диалогичность – неотъемлемый компонент внутреннего содержания личности («Карнавал мироощущений» по Бахтину).

2.Многоголосье мира существует в индивидуальном сознании в форме внутреннего диалога.

3. Диалог – позитивное содержание свободы личности, так как отражает полифонический слух по отношению к окружающему миру.

4. Диалог – не проявление противоречий, а сосуществование и взаимодействие различных сознаний.

5. «Высшее» достижение человеческого мышления, сознания, бытия вступают в диалог с предыдущими формами культуры (Античность, Средние века, Новое время).

Особенности методики урока-диалога:

Переопределение общей учебной проблемы каждым учащимся. Порождение им своего вопроса как загадки, трудности, который пробуждает мысль, а не снимает проблемы.

Смысл в постоянном воспроизведении ситуации «ученого незнания», в сгущении своего видения проблемы, своего неустранимого вопроса – парадокса.

Выполнение мысленных экспериментов в пространстве образа, выстроенных учеником. Цель – не решить проблему, углубить ее, вывести на вечные проблемы бытия.

*Позиция учителя:* ставя учебную проблему, учитель выслушивает все варианты и переопределения, помогает проявить различные формы логики разных культур, выявить точку зрения и поддерживается культурными концепциями.

*Позиция ученика:* ученик в учебном диалоге оказывается в промежутке культур. Это требует удерживания собственного видения мира ребенком до поступка. В начальной школе необходимо наличие многочисленных попыток посмотреть на предмет и мир в целом.

### **АВТОРСКАЯ «ШКОЛА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ» - (А.И.ТУБЕЛЬСКИЙ)**

*«Стать собою самим  
хоть на миг попытайся»  
Омар Хайям.*

Школа самоопределения – комплексное образовательное учреждение, в котором обучаются и воспитываются дети от 3 до 17 лет, сочетается с работой по созданию и апробации личностно-ориентировочного содержания образования.

*Цели:*

- обретение ребенком своего «Я», самоопределения;
- проба сил ребенка в различных видах деятельности;
- освоение круга обязанностей в данной школе предметов;
- умение выражать себя в письменном и устном слове;
- представление об обществе (обществоведение);
- физическая культура;
- трудовая подготовка.

*Главная идея школы* самоопределения в том, что индивид появляется на свет с предзаданностью, которая реализуется в определенных

культурообразных формах мышления и деятельности (философия, религия, искусство, наука, экономика). Процесс образования является процессом поиска, формирования образа «Я».

*Основные принципы образования:*

1. Личностно ориентированное образование.
2. Межпредметные погружения.
3. Рефлексия (учебное понятие является темами детского философствования, что позволяет учителям осмысленно проектировать и осуществлять образовательный процесс вместе с детьми).
4. Творческий экзамен как открытое соревнование.
5. Культурное взаимодействие ребят всех возрастов.
6. Особое образовательное пространство.
7. Педагогическая деятельность как искусство и исследование.

*Особенности содержания:*

*в дошкольный период* – развитие органов чувств за счет деятельности ребенка в природе и социальной среде; отказ от программирования деятельности детей;

*в начальной школе* – освоение общекультурных навыков чтения, письма, счета в индивидуальном темпе; побуждение и осознание собственных, индивидуальных способов работы; один день в неделю – трудовая подготовка по желанию и выбору ребенка;

*в старших классах (10-11)* – индивидуально-учебные планы, составляемые ученикам; версионный характер тем.

*Особенности методики:*

- учебно-воспитательный процесс – в виде «погружений» в один предмет (тему) на несколько дней;
- мастерская или студия под руководством учителя (передача способов деятельности от мастера к ученику);
- оценки не ставят (качественно-содержательная характеристика);
- в конце года – творческий экзамен (присутствие родителей);
- уклад школьной жизни – действует модель демократического общества (конституция школы, школьные законы, избираемый совет школы и суд чести).

## **«ШКОЛА – ПАРК» (М.А. БАЛАБАН)**

*«Ученик не сосуд,  
который нужно наполнить,  
а факел, который нужно зажечь».  
(Древняя мудрость).*

Прообразом «школы-парка» являются открытые студии в Древней Греции, где Сократ, Платон, Аристотель вели обучающие беседы-диалоги со студентами, которых интересовали различные проблемы мироустройства. Другой аналог – формы ученичества в семье, в мастерской до XVII века.

*Цель:* развитие личности к индивидуальному наивысшему потенциалу.

*Концептуальные положения:*

- образовательно-организационный процесс развития (реализация творческого потенциала);
- развитие интеллекта – модернизация собственного опыта;
- школьный класс – открытая студия свободного доступа;
- учебники и программы – полезные учащимся справочники;
- отношения учителя с учеником строятся в режиме частного общения с избранным тобой человеком.

*Содержание:* вместо традиционной программы каждая парк-студия предлагает ученикам возможности умственного развития по своему предмету познания; открыты различные студии (кухни, авторемонта, столярные, торговые, компьютерные).

*Особенности методики:*

1. Студии, основанные на разновозрастных объединениях детей.
2. Иерархия старших и младших во главе с учителем-лидером.
3. Учитель – старший мастер (мастер и подмастерье).
4. Обучение в системе возрастных вертикалей: младшие (подмастерья), старшие (мастера), учитель (старший мастер).
5. Основной метод обучения – диалог, речевое общение.
6. Режим свободного дела каждого участника.

*Оценивание результатов:* уровень самооценки, баллы в трех последних классах.

## **МОДЕЛЬ «РУССКАЯ ШКОЛА» (И.Ф. ГОНЧАРОВ)**

*«Умом Россию не понять, аришином общим не измерить.  
у ней особенная стать, в Россию можно только верить».  
Ф. Тютчев.*

Создание Русской национальной школы является актуальной проблемой, начиная со времен Ломоносова. Приверженцами идеи Русской национальной школы были: Ушинский, Достоевский, Пирогов, Толстой, Менделеев, Лихачев, Сахаров, Солженицын.

В основе ВСШ – культурно-образовательный подход – русский этнографический и исторический материал (родной язык, русская история, отечественная литература, география России, русское искусство).

*Цели:*

1. Формирование нового русского человека – высоконравственного, образованного, духовно богатого, любящего свое отечество.

2. Возрождение традиционной русской натуры воспитания, включение учащихся в этнокультурную традицию, как ее носителей и продолжателей.

3. Создание системы школьного образования, основанной на глубоком освоении культурного наследия России.

Пробуждение русского национального самосознания, глубинными чертами которого являются: идея единения и согласия, гармоничность народного бытия; идея великой русской земли; ощущение исторического долга, служение отечественной вере; идея семьи, как частицы рода; духовное служение и отрешение к истине; православие, как энергия духовной единой соборности; идея чинности и слаженности бытия; идея святости и почитания святостроителей русской земли; всечеловечность.

*Содержание* определяется наукой, народностью и православием.

Наука – учебные дисциплины по основным отраслям знания, история развития мировой и отечественной науки, сочетание гуманистических и естественных дисциплин.

Курсы: «История России», «Светочи России», «Святыни России», «Русская душа», «Русский фольклор», «Российская этнография», «Российское прикладное искусство», «Русская художественная культура».

*Особенности методики:* соборность, сотрудничество, сотворчество, соразвитие.

Особенности воспитания: связь семьи, школы, общества. Основы личности ребенка закладываются в семье, поэтому построение русской школы тесно связано с сохранением русской семьи, ее воспитательного уклада.

*Основные педагогические идеи воспитания детей в русском социуме:*

- совместное сотрудничество воспитателя и воспитанника в решении общих задач;
- воспитание ответственности, воспитание характера в ходе установления взаимной зависимости взрослых и детей;
- духовная самоотдача, служение людям, милость, как естественное состояние;
- возвышение духовных потребностей с помощью народного творчества;
- деловое общение в игре.

Кроме представленных существуют и другие ВСШ – «Педагогика общей заботы» (И.П.Иванов), «ВС В.А.Караковского», «Агрошкола Католикова» и др.

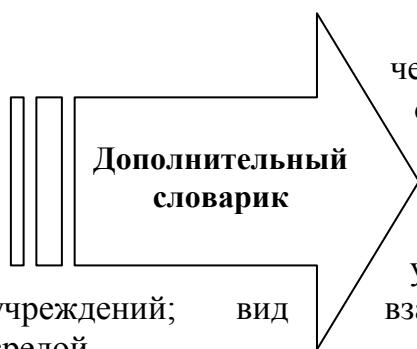
*(Это интересно:* если бы вы заглянули в некоторые классы школы №343 г.Москвы, вам показалось бы чего-то тут не хватает. Потом бы вы поняли, чего, а точнее, кого. Не хватает мальчиков. Раздельное обучение стало «коньком» этой школы. Психологи, изучающие данные классы интересовал вопрос: «какие изменения происходит в психологии учащихся». Оказалось, что у школьниц в «женских» классах меняются ценностные ориентации. Так, например, на первом месте у них стоит любовь, потом –

семейная жизнь, уверенность в себе и друзья. В смешанных классах друзьям отводится первое место, затем идут материальная обеспеченность и интересная работа, а семейная жизнь остается в самом конце. Качества личности в женских классах: на первом месте – чуткость, заботливость, воспитанность. В смешанных – образованность, ответственность, материальное положение).

Таким образом, воспитательная система может быть создана в рамках любой школы как образовательного учреждения, но она не обязательно является атрибутом последнего. Хорошая как образовательное учреждение школа может не иметь сложившейся ВСШ, охватывающей всех педагогов и школьников. Ее создание должно быть результатом совместных усилий педагогов, детей и родителей в целях личностного развития школьников, формирования у них основных ценностных ориентаций.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского





учреждений; вид  
средой.

▪ **Агрессивность (враждебность)** - поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, вред.

▪ **Адаптация социально-педагогическая** - процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды, образовательных взаимодействия ребенка с социально-педагогической

▪ **Активная жизненная позиция личности** - устойчивая форма проявления нравственно-ценностных установок, отношений, знаний, умений, убеждений и привычек человека, обусловленная конкретными социальными обстоятельствами и регулирующая его поведение и деятельность. Структурными компонентами активной жизненной позиции личности являются:

- *нормативно-оценочный*, включающий в себя устойчивые и развитые знания, убеждения, отношения личности;
- *мотивационно-побуждающий*, содержащий социально и личностно значимые ведущие потребности, установки, склонности, идеалы и другие характеристики личности;
- *практически - действенный*, отражающий постоянную готовность человека к действиям на благо общества, его устойчивые волевые усилия и высокую эмоциональную выдержанность.

▪ **Активность социальная** - поведение социальных субъектов (общества, классов, групп, личностей), воспроизводящее или изменяющее условия их жизнедеятельности и развивающее их собственную личность.

▪ **Альтруизм** - черта характера, побуждающая человека бескорыстно приходить на помощь другим людям.

▪ **Аномальные дети** - дети, имеющие *стойкие отклонения* от нормального психического и/или физического развития, вызванные нарушением деятельности, как отдельных органов, так и всего организма в целом.

▪ **Базовая культура личности** - уровень культуры жизненного самоопределения, позволяющий индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой.

▪ **Взаимодействие** - согласованная *совместная* деятельность по достижению *единых* целей, решению участниками значимой для них проблемы или задачи.

▪ **Взаимопонимание** - система чувств, взаимоотношений, позволяющая *согласованно* достигать цели совместной деятельности и общения, приводить к доверию, предоставляя возможность для самораскрытия способностей каждого.

▪ **Взгляды** - принятые человеком в качестве достоверных идеи, знания, теоретические концепции, положения, объясняющие явления природы и общества, служащие ориентирами в поведении, деятельности и отношениях.

▪ **Внеклассная работа** - специально организуемые внеучебные занятия, которые способствуют углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей и обеспечению разумного отдыха (досуга) учащихся.

▪ **Внутренняя готовность** - осознанная установка на предстоящую деятельность, обусловленная высоким уровнем развития мотивационных,

познавательных, эмоциональных, волевых процессов личности/коллектива, обеспечивающая ее успешность.

▪ **Выбор** - нравственное право и психологическая готовность осознанно направить свободу воли в конкретное русло поведения и деятельности, задать себе некоторые цели и средства их достижения, наметить возможные пути решения проблемы на основе личного интереса.

▪ **Гражданское воспитание** - формирование у детей системы ценностей, основанной на понимании единства и взаимозависимости мира, одинаковой значимости для всех народов сохранения мира и разоружения, проблем экологии, защиты и сохранения мировой культуры, экономического, научного, сотрудничества, а также общественной активности в деле разрешения различного рода противоречий.

▪ **Гражданственность** - нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, соблюдение и уважение законов страны.

▪ **Группа** - совокупность свободно объединившихся, равно полезных друг другу людей, в процессе взаимодействия удовлетворяющих личные запросы и интересы.

▪ **Группы риска** - группы населения (детей, подростков, молодежи, а также их семей), находящихся в критической ситуации или неблагоприятных условиях для жизни, испытывающие те или иные формы социальной дезадаптации, проявляющие в различных формах асоциального поведения.

▪ **Гуманизм** - система воззрений, признающая ценность ребенка как личности, характеризующаяся защитой ее достоинства и свободы, считающая благо человека основным критерием, а принцип равенства и справедливости — нормой отношения между людьми.

▪ **Гуманистическое личностно-ориентированное воспитание** - это педагогически целенаправленный (целесообразный) процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности, в ходе которого происходит *вхождение* ребенка в культуру, в жизнь социума, *развитие* всех его творческих способностей и возможностей.

▪ **Гуманитаризация** - система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования: восстановление культурных традиций; пересмотр учебных программ с целью более полного насыщения их историко-культурными компонентами.

▪ **Гуманность** - человечность, человеколюбие, отзывчивость, уважение к людям и их переживаниям.

▪ **Движущие силы процесса воспитания** - объективные противоречия между постоянно изменяющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, разрешение которых способствует развитию его личности и совершенствованию процесса воспитания.

▪ **Девиантность поведения** - неадаптированное, отклоняющееся поведение, наблюдаемое в детском и юношеском возрасте, характеризующееся *устойчивым нарушением* соответствующих возрасту норм, социальных правил, а также прав других.

▪ **Действия** - относительно законченные *элементы* деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненные общему замыслу.

▪ **Демократизация воспитания** - процесс воспитания, основанный на принципах демократии, равенства, свободы и сотворчества детей и взрослых.

▪ **Дезаптация социальная ребенка** - процесс утраты или не сформированности у ребенка социально значимых качеств, препятствующих успешному приспособлению к условиям социальной среды.».

▪ **Другодоминантность** - 1) общечеловеческая ценность, проявляющаяся в понимании значимости отношений с другим человеком (людьми) как ценностью; 2) черта личности, отражающая направленность отношения и поведения во взаимодействии с другими людьми.

▪ **Закономерности воспитания** - устойчивые, повторяющиеся и существенные связи, реализация которых позволяет добиваться эффективных результатов воспитательного процесса.

▪ **Запущенность педагогическая** - отклонение от нормы в поведении и учебной деятельности ребенка, обусловленное недостатками воспитания и негативным влиянием социального окружения. **Педагогически запущенный ребёнок** - это нормальный, здоровый ребёнок, но не обладающий знаниями и умениями, необходимыми для успешного овладения всем объемом школьной программы и выполнения требований, предъявляемых к нему (родителями, учителями, детским коллективом).

▪ **Интернациональное воспитание** - процесс формирования системы толерантного отношения к людям разных национальностей, основанной на чувстве свободы, равенства и братства, культуре межнационального общения.

▪ **Классный руководитель** - педагог, занимающийся организацией, координацией и проведением внеурочной воспитательной работы, в целях создания оптимальных условий для формирования, становления, развития личностных качеств и потребностей учащихся и коллектива.

*Основные направления деятельности классного руководителя:*

- организация воспитывающей и развивающей деятельности;
- организация, сплочение и развитие коллектива;
- оказание помощи в становлении личности ученика;
- создание условий для творческого саморазвития каждого ученика;
- установление сотрудничества с родителями учащихся и общественными организациями.

▪ **Коммуникация** - акт общения, имеющей целью обмен информацией.

▪ **Компенсация** - (от латинского - *compensatio* - восстановление пригодности, способности) - замещение или перестройка нарушенных или недоразвитых функций организма.

▪ **Конфликт** - процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух и более сторон в решении проблемы, имеющей значимость для каждого из участников. Конфликт состоит из проблемы (противоречия), конфликтной ситуации, реального инцидента и его участников.

▪ **Конфликтология** - теория разрешения конфликтов межличностного характера в процессе взаимодействия субъектов образовательного процесса, искусство спора, ведения переговоров.

▪ **Конфликтная ситуация** - ситуация открытого противоборства, участники которой отстаивают свои, несовпадающие с другими цели, интересы и объекты конфликта.

▪ **Кооперация** - группа, отличающаяся реально действующей организационной структурой, межличностные отношения которой носят деловой характер, подчиненный достижению требуемого результата выполнения конкретной задачи в определенном виде деятельности.

▪ **Коррекция** - (лат. - correctio - исправление) - система педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков психофизического, социального развития детей.

▪ **Коррекционно-воспитывающая деятельность (работа)** - система комплексных мер педагогического взаимодействия с ребенком, имеющим недостатки в развитии и отклонениями в поведении, с целью их устранения.

▪ **Креативность** - способность решать творчески любые задачи; способность к творчеству.

▪ **Кружок** - 1) (общеметодологическая позиция) - группа лиц с общими интересами, объединившихся для совместных занятий каким либо видом деятельности; 2) (педагогическая позиция) - самостоятельное объединение учащихся, занимающихся углубленным изучением вопросов науки, литературы, искусства; 3) одна из форм внеклассной и внешкольной работы, с целью углубления и расширения кругозора учащихся, удовлетворения их интересов и запросов, развития творческих способностей, практических умений и навыков, накопления практического опыта.

▪ **Культура жизненного самоопределения** - осознание человеком себя как *субъекта* собственной жизни, умение принимать решения и нести ответственность за действия, осуществлять самовоспитание.

▪ **Культурная модель школы** - такая форма/тип организации всей школьной жизни, в которой находят выражение и реализацию совокупность идей и ценностей, системы взаимоотношений, выработанных школьным сообществом и различных видов творческой деятельности взрослых и детей.

▪ **Культурная среда образовательного учреждения** - пространство культурного развития детей в детской общности, включающее: *отношения - ценности - символы - вещи - предметы*.

▪ **Культурологический подход в образовании** - совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психологической жизни, в том числе сферы образования и педагогики, через призму системообразующих, культурологических понятий: культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и т.д.

▪ **Культуросообразность** - принцип педагогики, по которому процесс воспитания и социализации ребенка должен строиться на основе духовной и материальной культуры данного общества и народа.

◆ **Лидер** - член группы с наивысшим социальным статусом, за которым остальными членами группы признается право принимать решения в значимых для нее ситуациях. Лидер может быть: *формальным* - официально назначенным, юридически узаконенным; *неформальным* - реально принимаемым коллективом/социумом.

▪ **Менталитет** - устойчивая настроенность внутреннего мира людей, сплачивающая их в социальные и исторические общности; совокупность установок к определенному типу мышления и действия. Менталитет, с одной стороны, выступает как результат культуры и традиций, с другой, сам является источником развития культуры.

▪ **Менталитет личности** - интегративная характеристика личности, развитие которой детерминировано социально-политическими ориентациями, культурными и национальными традициями, особенностями образования и психического развития личности. Менталитет отражает мировоззренческие взгляды, установки и ценностные ориентации личности.

▪ **Мировоззрение** - система взглядов на явления природы, на развитие общества, человека; позволяющая ориентироваться в окружающей действительности и определяющая общую направленность поведения человека (людей).

▪ **Мультикультурность** - принцип, способствующий сохранению и умножению всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов поведения и форм деятельности в образовательных системах; помогающий становлению, как культурной идентичности детей, так и пониманию ими культурного разнообразия современных сообществ, неизбежности культурного различия людей.

▪ **Направленность личности** - основное психологическое свойство, определяющее *целевые* установки, содержание *деятельности* и поведения, отношения человека.

▪ **Нравственность** - освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая поведение конкретного человека, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.

▪ **Нравственное воспитание** - процесс формирования системы отношений личности к требованиям общественной морали, нравственного сознания.

▪ **Общение** - процесс непосредственных взаимоотношений, общения людей друг с другом, основанный на разумном понимании и намеренной передаче знаний, мыслей, переживаний в соответствии с социальными нормами и условиями осуществляемой ими деятельности.

▪ **Общение педагогическое** - *профессиональное* общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата. **Виды общения:**

- *Вербальное* - словесное общение, в процессе которого в качестве знаковой системы используется речь.
- *Визуальное* - информационный контакт с помощью глаз.
- *Кинетическое* - общение с помощью невербальных средств: жестов, мимики, пантомимики.
- *Невербальное* - общение, в котором используются неречевые знаковые системы.
- *Общение межнациональное* - интерактивное взаимодействие, в котором отдельные личности выступают как представители больших групп этнических общностей.

▪ **Одаренность** - это высокий уровень развития каких-либо способностей, создающий возможность успеха в определенной деятельности (специальная одаренность) или в широком диапазоне деятельностей (общая одаренность).

▪ **Одаренные дети** - дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность (к музыке, рисованию, технике и т.д.).

▪ **Патриотизм** - синтез духовно-нравственных, мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к своей Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.

▪ **Патриотическое воспитание** - процесс формирования системы отношений человека к своей Родине, земле, где он родился и вырос, гордящегося историческими свершениями своего народа.

▪ **Поведение** - 1) система взаимосвязанных рефлекторных и сознательных действий, осуществляемых человеком при достижении определенной цели, в процессе взаимодействия с социальной средой; 2) особенности действий и поступков, совершаемых личностью в ходе и в результате воспитания, овладения культурными ценностями.

▪ **Поддержка** - 1) педагогическая технология, полностью основанная на обращенности к внутренним силам и способностям ребенка и его само-процессам, помощь в решении его жизненно важных проблем; 2) естественный акт содействия кому-либо в его действиях или содействия каким-либо усилиям в условиях дефицита помощи.

▪ **Поступок** - сознательное действие, в котором человек утверждает себя как личность, акт нравственного его самоопределения.

▪ **Правила воспитания** - прикладные рекомендации по реализации требований того или иного принципа воспитания.

▪ **Правовое воспитание** - формирование системы отношений человека к законам общества и государства: позволяющая овладеть ему элементарной юридической грамотностью, осознание своих прав, обязанностей, стимуляция на этой основе социальной активности, умений грамотно отстаивать свои общественные интересы, вести активную борьбу с аморальными проявлениями и правонарушениями.

▪ **Проблемная ситуация** - соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность человека или группы, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения. Поиск приводит к разрешению противоречия и продуктивному развитию того, кто осуществил поиск.

▪ **Религия** - мировоззрение и мироощущения, а также соответствующее поведение, определяемое верой в существование Бога.

▪ **Религиозное (конфессиональное) воспитание** - воспитание детей в духе веры в сверхъестественный мир и Бога, приобщения их к религиозным традициям и практике, выражающимся в богослужениях и проповедях, богопослушном поведении, соблюдении религиозной морали и заповедей, церковных праздников.

▪ **Самозащита** (в педагогическом смысле) - способность человека самостоятельно оборонять и укреплять свое физическое и психологическое здоровье, отстаивать гуманными способами свои интересы и права, создавая тем самым условия для развития своих физических и духовных сил, для самосовершенствования.

▪ **Самоидентификация** - установление личностью субъективного соответствия с кем-либо или с чем-либо. Зачастую самоидентификация выступает как эмоционально-познавательный процесс неосознаваемого отождествления субъекта с другими субъектами или явлениями.

▪ **Самоконтроль** - осознание и оценка субъектом собственных действий на основе личностно значимых мотивов, установок, заключающаяся в соотношении, анализе и коррекции между целями и результатами действий.

▪ **Самообладание** - способность человека сохранять внутреннее спокойствие, действовать разумно и взвешенно в сложных жизненных ситуациях.

▪ **Самоценность** - субъективное ощущение ценности собственной личности, силы своего «Я», собственного достоинства, характеризующегося верой в себя и свои возможности.

▪ **Ситуация успеха** — субъективно воспринимаемые личностные достижения в какой-либо деятельности в контексте развития индивидуальных качеств личности, приносящие ей глубокое удовлетворение, как ходом, содержанием, так и результатом деятельности.

▪ **Сопереживание** - испытание человеком тех же самых чувств и эмоций, которые характерны для находящихся рядом с ним людей.

▪ **Соперничество** - стремление человека к соревнованию с другими людьми, желание одержать верх над ними, победить превзойти.

▪ **Сотрудничество** - целенаправленная, согласованная и ценностно значимая для субъектов совместная деятельность, приводящая к достижению общих целей и результатов. Сотрудничество – один из главных способов саморазвития и самореализации ребенка.

▪ **Социальное окружение** - макро и микро среда, с которой прямо или опосредованно взаимодействует индивид.

▪ **Социализация** – 1) сложный процесс вхождения индивида в социум; 2) качественные и количественные изменения системы ценностных ориентаций, идеалов, моральных качеств личности, необходимые для достижения успеха в определенном обществе (социуме) и достигаемые в процессе собственной деятельности.

▪ **Социализация ребенка** - процесс приобщения его к социальной жизни, который заключается в усвоении системы знаний, ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

▪ **Социокультурная среда** – совокупность различных: (микро- и макро) условий жизни, социального (ролевого) поведения, меняющихся интересов, взаимодействий с другими людьми, предметного окружения.

▪ **Сплоченность** - степень единства коллектива, обусловленная общностью целей, ценностных ориентаций, взаимозависимостью членов группы в процессе совместной деятельности и взаимной симпатией, привлекательностью самой группы для каждого из ее членов.

▪ **Социокультурная среда** - конкретное, непосредственно данное каждому ребенку *социальное пространство*, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных (макро и микро) условий его жизнедеятельности и социального поведения.

▪ **Социальная реабилитация** - включение ребенка в социальную среду, приобщение к общественной жизни и труду, восстановление нарушенных (в результате болезни, психической травмы и т.д.) функций.

▪ **Среда** - сложная и неоднозначная *система условий* развития личности, с одной стороны, противостоящая ей, а с другой стороны, изменяемая действиями и поступками самого человека.

▪ **Среда педагогическая** - специально, своеобразно с педагогическими целями, создаваемая система условий организации жизнедеятельности к другу.

▪ **Субкультура** - совокупность норм, ценностей, представлений и стереотипов поведения, традиционной культуры, интерпретированных конкретным, относительно замкнутым сообществом; совокупность людей в относительно замкнутом сообществе, схожих в понимании социокультурных норм и ценностей.

▪ **Субкультура детская (подростковая, юношеская)** – 1) культурное пространство и круг общения подростковых и юношеских сообществ, помогающих им адаптироваться в обществе и создать свои, автономные формы культурной активности; 2) все, что создано человеческим обществом для детей и самими детьми.

▪ **Талант** - 1) высокий уровень развития индивидуальных особенностей, обеспечивающий оригинальность и новизну результатов; 2) выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо области.

▪ **Трудовое воспитание** - процесс вовлечения (организации) учащихся в разнообразные педагогически организованные виды общественно-полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития творческого практического мышления, трудолюбия, приумножения материальных ценностей в виде самообслуживающего, общественно-полезного труда, а также осуществление начального профессионального образования и профориентации.

▪ **Убеждение** - качественно более высокое состояние взглядов. Это такие знания, идеи, концепции, теории, гипотезы, в которые человек верит, как в истину и считает возможным и необходимым реализовать их в собственной жизни.

▪ **Установка личности** - позиция, которая заключается в определенном отношении к стоящим целям, задачам и выражается в *избирательной готовности* к деятельности, направленной на их осуществление.

▪ **Физическое воспитание** - целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система включения подрастающего поколения в разнообразные формы занятий физической культурой и спортом, военно-прикладной деятельностью; *культивирование здорового образа жизни*, создание условий для гармонии физического развития в единстве с его интеллектом, чувствами, волей и направленностью.

▪ **Художественное воспитание** - процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценивать искусство, наслаждаться им и создавать художественные ценности.

▪ **Черта личности** - устойчивая характеристика личности, определяющая характерное для нее поведение и мышление.

▪ **Экономическое воспитание** - организованная педагогическая деятельность, специально продуманная система работы, направленная на формирование экономического сознания учащихся, усвоение суммы понятий и представлений об организованной и эффективной экономике, развитии производительных сил, производственных отношений, действующем хозяйственном механизме и его альтернативах.

▪ **Экологическое воспитание** - целенаправленная, систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накоплению экологических знаний,



формирование умений и навыков деятельности в природе, **осознание себя частью природы** и понимание ответственности за свои действия перед ней.

▪ **Этикет** - формализованный и установленный предписаниями образец или ритуал поведения человека.

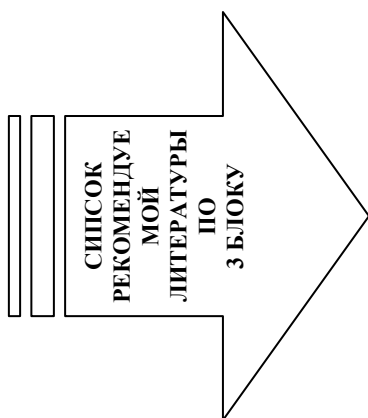
▪ **Этнос (нация)** - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая единым языком, общими относительно стабильными особенностями культуры и психики, а также общим самосознанием (сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований), зафиксированным в самоназвании.

▪ **Эстетическое воспитание** - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить “по законам красоты”.

▪ **Эстетическое развитие** - процесс становления в ребенке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческое воображение, эмоциональное переживание, образное мышление, а также **формирование духовных потребностей**.

▪ **“Я”** - система, регулирующая процесс сознательного приспособления к внешней и внутренней среде. Она управляется и подчиняется как физиологическим законам, так и социальным установкам. Это та сила, которая уравнивает глубинные, неосознанные влечения и требования общества, осуществляя функцию их синтеза.

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского



1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань: КГУ, 2000.
3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. и др. Методика воспитательной работы. – Рязань, 1993.
4. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
5. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. — Ростов н/Д: Творческий центр “Учитель”, 1999.
6. Бурмистрова М.Н., Парина Г.К., Черняева Т.Н. Тезаурус по педагогике. – Саратов: ЗАО «Сигма-плюс», 2004.
7. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М.: Сфера, 2001.
8. Газман О.С. Обоснование новых целей и задач воспитания в условиях перестройки общеобразовательной школы. – Ростов н/Д, 1993. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. – М. ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
9. Гребенюк О.С. педагогика индивидуальности. Калининград, 1995.
10. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М.: Просвещение. 1990.
11. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М.: Гардарики, 2003.
12. Гуревич П.С. Психология и педагогика. – М., 2004.
13. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
14. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. – М., 1991.
15. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
16. Классному руководителю о воспитательной системе класса. — М.: Центр “Педагогический поиск”, 2000.
17. Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. – М.: народное образование, 2003.
18. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Минск, 2000.
19. Ксензова Г. Механизм самоопределения школьника. //Директор школы, №6, 2000, С.63- 71.
20. Кульневич С.В. Педагогика личности. Ч.1: Стратегия и тактика личностного воспитания. Изд. 3-е, испр. и доп. — Воронеж, 1997.
21. Лихачев Б.Т. Педагогика. — М.: Прометей, 1992.
22. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. — М.: Педагогическое общество России, Издательство “Ноосфера”, 1999.
23. Монахов Н.И. Изучение эффективности воспитания: теория и методика. -М., 1981
24. Немов Р.С. Психология образования. - М., 1998.
25. Новые ценности образования. Тезаурус для учителей и школьных психологов. - Вып.1. — М.: Инноватор, 1995.
26. Новые ценности образования. Содержание гуманистического образования. - Вып. 2. - М.: Инноватор, 1995.
27. Новые ценности образования: культурная и мультикультурная среда школ. - Вып.4. — М.: Инноватор, 1996.

28. Новые ценности образования. Забота - поддержка - консультирование. - Вып. 6. -М.: Инноватор, 1996.
29. Новые ценности образования. Философия и педагогика каникул. - Вып.8. - М.: Инноватор, 1998.
30. Новые ценности образования. Свободное воспитание: отечественные традиции и инновации. - Вып.14. - М.: Инноватор, 2003.
31. Педагогика /Под ред. В.А.Сластенина, И.Ф.Исаева и др. - М.: «АКАДЕМИЯ», 2003.
32. Педагогическая диагностика в школе.-Минск, 1987.
33. Педсовет: идеи, методики, формы. - М.: Педагогический поиск, 2001.
34. Планирование воспитательной работы в классе/Под ред. Е.Н.Степанова. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
35. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 1996.
36. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания. - М., 1996
37. Поляков С.Д. Технологии воспитания. - М.: ВЛАДОС, 2002
38. Родионов В.А., Ступницкая М.А. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе Ярославль: Академия развития, 2001.
39. Рожков М.И., Байбородова Л.В. организация воспитательного процесса в школе. - М.: АЛАДОС, 2001.
40. Ротанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности. - М., 1998.
41. Соловейчик С.Л. Воспитание по Иванову. - М., 1989.
42. Титова Е. В. если знать, как действовать. - М.: Просвещение, 1993.
43. Фромм Э. Бегство от свободы. - М.: Прогресс, 1995.
44. Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников. - М., 1990.
45. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М., 1994.
46. Щуркова Н.Е. Классный руководитель: искусство воспитания. - М., 1997
47. Щуркова Н.Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М., 1997.
48. Якиманская И.С. Личностно-ориентированный подход: концепция и технология. - М., 1996.

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Гершфельдского