

Бурмистрова М.Н.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
(учебно-методическое пособие)

Саратовский государственный университет имени Г. Чернышевского

ЗАРОЖДЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ

Тысячелетия отделяют нас от того времени, когда на Земле появился человек современного типа. К этому периоду (40-35 тысяч лет назад) относится и зарождение воспитания как особого вида человеческой деятельности.

Восстановление картины воспитания в первобытном обществе осложняется отсутствием серьезных источников, письменных свидетельств.

Современная мировая наука предлагает несколько концепций происхождения воспитания. К числу традиционных относятся *эволюционно-биологическая теория* и *психологическая теория*. Представители эволюционно-биологической теории связывали воспитательную деятельность людей первобытного общества с инстинктивной заботой о потомстве, присущей высшим животным. Сторонники психологической теории объясняли происхождение воспитания проявлением у детей бессознательного инстинкта к подражанию взрослым. Сходно в обеих теориях утверждение, что первобытное воспитание возникло как постепенное приспособление детей к существовавшему порядку вещей. Как писал в этой связи П. Монро, «мир первобытного человека сосредоточен в настоящем. У него почти нет сознания прошлого и будущего. Его воспитание есть лишь приспособление к среде».

Многие современные исследователи, соглашаясь с необходимостью учитывать при рассмотрении вопроса о происхождении воспитания преемственность между формами рассудочной деятельности у некоторых высших животных и у человека, делают акцент на качественных социальных характеристиках, которые отличали человеческое воспитание при его зарождении в виде особого вида деятельности.

Жизнь и воспитание первобытного человека выглядели весьма примитивно. Смысл существования предков человека был предопределен его мирозерцанием. Окружающий мир воспринимался как нечто живое, наделенное сознанием. Стихийно возникшие цели воспитания заключались в подготовке к простейшему существованию и осознанию мира как анимистического феномена. Зачатки педагогической мысли развивались только на уровне обыденного сознания. Они сводились к практическому воспитанию и проявлялись в традициях и фольклоре.

Воспитание зародилось как физическое, умственное и нравственно-эмоциональное взросление. Первоначально (2-3 млн. лет назад в эпоху выделения человека из животного мира) воспитание у предков современного человека выглядело бессистемно, стихийно. Его содержание и приемы усложнялись по мере обогащения общественного опыта и сознания.

Выделение человека из животного мира сопровождалось постепенным переходом к сознательной передаче опыта собирательства и охоты. Предкам современных людей для обеспечения и сохранения своей жизни следовало хорошо знать съедобные растения, рельеф местности, повадки животных, быть сильными и выносливыми. Поэтому, воспитание являлось, прежде всего, частью повседневной борьбы за выживание.

Постепенно воспитание как передача опыта из поколения в поколение приобретает черты *особого вида деятельности*. Изготовление и использование орудий труда, совершенствование хозяйственных связей являлись неременными условиями существования древних, что неизбежно повышало роль взрослых и побуждало их развивать воспитание как специфический род деятельности. Кроме того, мощным средством передачи жизненного опыта стала возникшая у первобытных людей речь.

Таким образом, можно предположить, что воспитание возникло из потребности людей в общении и оказалось тесно связанным с эволюцией форм примитивного труда.

На заре истории специфической особенностью человечества являлось групповое, коллективное начало в воспитании. Первобытное воспитание готовило всех одинаково к повседневной жизни. Единственными и почти абсолютными ориентирами дифференциации воспитания оказывались пол и возраст детей. Воспитание проистекало из общинного образа жизни, питая и цементируя подобный способ существования.

С появлением человека современного физического типа в генезисе воспитания начался новый этап. В нем все более усиливалась социальная заданность.

В IX – VIII-ом тысячелетиях до н.э. в ряде регионов мира, в частности, Малой, Передней и Средней Азии, происходит социальное и имущественное расслоение первобытного общества. Основной социальной ячейкой становится *семья*. Эти процессы качественно изменили смысл и содержание воспитания.

Из всеобщего, равного, контролируемого общиной воспитание превращается в *сословно-семейное*. Дети воспитывались, прежде всего, на

примере родителей. Воспитание представителей различных страт – вождей, жрецов, воинов, остальных членов общины – приобретает заметные различия. В семьях элиты увеличивается срок детства и соответственно усиливается воспитательное воздействие на подрастающие поколения.

Люди первобытной эпохи при передаче опыта пользовались определенными воспитательными приемами. Приемы вырабатывались под влиянием условий жизни, и поэтому первоначальные формы и методы воспитания носили примитивный, неосознанный характер. Например, детям показывали, что и как делать: как действовать палкой, выделывать шкуру убитого животного, находить и собирать съедобные растения и пр. Основным приемом эмоционально-психологического воздействия взрослых было механическое повторение. Со слов родителей и путем подражания дети воспринимали информацию и опыт предшественников. Этот опыт оценивался как тайна и волшебство.

Шло время, и человек от приспособления к природе все чаще переходил к воздействию на окружающий мир. По мере усложнения жизни и хозяйственной деятельности менялись задачи и приемы передачи социального опыта. Появляются зачатки организованных форм воспитания. Постепенно оно сосредотачивается в руках специально назначаемых для этого лиц.

В первобытных общинах охотников и собирателей срок детства и воспитания был весьма непродолжительным и ограничивался возрастом от 9 до 11 лет. Самых младших мальчиков и девочек отдавали под присмотр женщин, которые обучали их первым навыкам трудовой деятельности. В этот период дети много времени проводили в играх, имитируя жизнь взрослых. Старейшины и священнослужители следили, чтобы дети не нарушали установленных общиной запретов.

Взрослея, мальчики все больше времени проводили с мужчинами, приобщаясь к охоте, рыболовству и пр. Женщины обучали девочек-подростков ведению домашнего хозяйства.

В раннюю первобытную эпоху воздействие воспитания было минимальным. Маленьким членам общины предоставлялась значительная свобода в поведении. Наказания не были жестокими. В худшем случае это могли быть шлепки или угрозы физического наказания (удар палкой по следу ребенка в его присутствии). Но первобытное воспитание не было и не могло быть идиллическим, поскольку люди жили в сложных, тяжелых условиях борьбы за выживание.

В дальнейшем положение меняется. Расслоение общины и рост социальных противоречий ужесточили воспитание. Часто стали применяться физические наказания.

Коллективная традиция воспитания на исходе первобытно-общинного периода привела к появлению своеобразных домов молодежи для детей и подростков. По сути, это были предшественники школ, организованные для воспитания общественного человека, обучения его определенным трудовым навыкам, умениям, обрядам. Основной формой воспитания оставались совместные игры и занятия.

Характер деятельности, состав воспитанников и наставников в домах молодежи постепенно менялись. В условиях матриархата до 7-8 лет мальчики и девочки воспитывались совместно под руководством женщин; в более старшем возрасте – раздельно. При патриархально-родовом строе дома молодежи становятся раздельными. Воспитание мальчиков полностью переходит к старейшинам и жрецам. Вследствие имущественного расслоения появляются отдельные дома молодежи для бедных и для состоятельных членов общины. Они существовали, например, у племен ацтеков и майя (Америка), племени майори (Новая Зеландия) на стадии разложения патриархальной общины.

Все подростки обоего пола, достигшие 10-15 лет, проходили инициацию – процедуру посвящения во взрослые. У мальчиков она была более длительной и сложной. Инициация проводилась в виде религиозного обряда, и сопровождалась традиционными песнопениями, ритуальными танцами, магическими заклинаниями. Ей приписывалась таинственная сила. Программа подготовки к инициации для мальчиков включала усвоение знаний и практических умений, необходимых охотнику, земледельцу, воину и т.д., программа для девочек – приобретение навыков ведения домашнего хозяйства. Запоминание наставления, закрепление определенных навыков сопровождалось болевым ощущением от удара, щипка, укола, нанесенных наставником.

ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В ДРЕВНЕМ МИРЕ

Начало истории школы и воспитания как особых сфер общественной деятельности восходит к эпохе **цивилизаций Древнего Востока**, зарождение которых относится к пятому тысячелетию до н.э.

В древних государствах Востока, сменивших архаичные союзы племен, воспитание и обучение осуществлялось преимущественно в семье. Педагогические основы воспитания были закреплены в таких литературных памятниках Древнего Востока, как «Законы вавилонского царя Хаммурапи», книга «Притчи иудейского царя Соломона», «Бхагавадгита» и др.

Воспитание стало определяться общественным положением и имущественным состоянием человека. Человек формировался в рамках жестких социальных норм, обязанностей и личной зависимости. Личность как бы растворялась в семье, касте, социальной страте. Носителем идеалов воспитания и обучения была церковь.

В эту эпоху как бы завершается дописьменный период истории человечества. Появление и развитие письменности (шумерская клинопись, египетское и китайское иероглифическое письмо, ассирийское слоговое и финикийское фонетическое письмо) – важный фактор развития как общества и культуры, так и школы и образования.

Начавшееся на исходе первобытной эпохи отделение умственного труда от физического вызвало к жизни появление новой специальности – *учителя*.

Одновременно с укреплением общественных государственных структур в целях специальной подготовки чиновников, жрецов, воинов постепенно начал складываться новый социальный институт – школа. Появление первых школ вызвано потребностями церкви, экономическими, культурными и политическими запросами общества.

Например, в древних городах **Месопотамии** в этот период получили развитие 3 основных типа школ:

- *жреческие школы*, создаваемые при храмах – готовили служителей культа (письмо, чтение, танцы, музыка, упражнения литературного характера, заучивание поэтических и религиозных текстов);
- *дворцовые школы* – для обучения детей рабовладельческой знати (элиты общества);

- *школы писцов* – эдуббы – «дома табличек» для обучения будущих чиновников, призванных служить на поприще хозяйственно-административного управления. Здесь изучали историю, географию, литературу, математику, зоологию, медицину, право и делопроизводство, музыку, пение.

Обучение в школе было платным, размер оплаты определялся авторитетом учителя.

Школьное образование в **Древней Индии** отражало кастовый строй общества.

Каста брахманов (жрецов)	Кшатрии (воины, правители)	Вайшья (торговцы, земледельцы, ремесленники)	Судры (неприкасаемые)
религиозное образование	обучение военному искусству	обучение сельско-хозяйственным работам и ремеслам	к образованию не допускались
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Школы вед</i> • <i>Толь</i> – начальная школа • <i>Аграхар</i> – школа повышенного уровня 			-

Прием в школу в Древней Индии рассматривался как «второе рождение», а ученичество как закономерный этап в жизни человека.

Важные перемены в школьном деле происходят с зарождением новой религии – буддизма. Согласно буддийскому учению, главной задачей воспитания является совершенствование души человека, которую надо избавить от мирских страстей через процесс самопознания и самосовершенствования.

Воспитание рассматривалось как способ помочь человеку научиться различать сущностное и преходящее, достигать душевной гармонии и покоя, пренебрегать суетным и бренным, добиваться «плодов дела».

В **Китае** преобладали общинные школы, где юноши бесплатно обучались военным искусствам, религиозным песнопениям и обрядам, ораторскому искусству. Система образования также была рассчитана на детей привилегированных сословий – жрецов и аристократии. Подход к школьному обучению в Древнем Китае сводился к краткой, но емкой формуле:

- легкость,

- согласие между учеником и учителем,
- самостоятельность ребенка.

Педагогический идеал, который складывался в Китае веками, предусматривал воспитание начитанного, внешне вежливого, обладающего внутренним самообладанием человека, умеющего «заглянуть глубоко в себя и установить мир и гармонию в своей душе». В программу обучения входило *шесть искусств*: мораль, письмо, счет, музыка, стрельба из лука, управление лошадью.

В Китае были сделаны первые попытки теоретически осмыслить воспитание и образование. Наибольший вклад в развитие мировой педагогической мысли внес философ и педагог **Конфуций** (Кун-фу-Цзы – почетный учитель).

Таким образом, цивилизация, созданная рабовладельческими государствами Древнего Востока явилась одним из важнейших источников, дальнейшего развития как мировой духовной культуры, так и образования. Педагогические традиции древних государств Востока дали человечеству бесценный опыт, без которого трудно представить дальнейший генезис образования в более поздние времена.

Особенности древневосточной системы образования:

- значимость семейного воспитания;
- появление различных типов общественной школы – религиозной и светской;
- сословный, привилегированный характер школьного обучения;
- появление особой уважаемой профессии – учительства.

ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ

Античная Греция вписала золотые страницы в историю мировой культуры. Из античной Греции ведет свою историю педагогика.

Уже в трудах древнегреческих философов содержалось немало мудрых идей по вопросам воспитания и обучения подрастающего поколения. Из Древней Греции ведут своё происхождение некоторые педагогические термины: школа (*schola* – досуг), гимназия (*gimnasion* – сначала общественная школа физического развития, позже школа повышенного уровня образования), педагог (*paidagogos* – детоводитель, поводырь) и др.

До семи лет дети воспитывались в семье под присмотром рабов-нянек, затем они получали возможность обучаться в общественных учебных заведениях, ориентированных на подготовку свободных граждан, способных в полной мере участвовать в управлении государством. Физическое здоровье считалось таким же важным делом, как и успехи в овладении школьными дисциплинами.

Школы были небольшими – 20-50 человек. Занимались одновременно дети всех возрастов с одним учителем. Все предметы делились на три группы. Первую вел учитель – *грамматик*, который учил чтению, письму и арифметике. Знания дети усваивали со слов учителя, очень много запоминали наизусть (например, отрывки из поэм Гомера), так как образованный мужчина должен был в беседах цитировать великих поэтов. Писать учились на воощенных дощечках специальной палочкой, заостренной с одной стороны – *стило*. Для упражнений в счете (четыре арифметических действия) использовали камешки и другие подручные средства, позже этой цели служила специальная доска – *абак*. Музыка и поэзию преподавал *кифаред*. Пению учили с голоса в унисон, сопровождая игрой на *кифаре* или *луре*. *Педотриб* учил танцам и атлетике.

Расцвет школьного дела и педагогической мысли в Древней Греции связан с культурой городов-полисов (VI–IV в.в. до н.э.), когда воспитание заняло особое место в обществе. Образованность считалась важным и неотъемлемым качеством достойного гражданина полиса.

В Древней Греции сложились две полярные системы воспитания и обучения: **спартанская** и **афинская**.

☉ Спартанская система воспитания

Цель – *подготовка физически крепких, стойких, закаленных, выносливых воинов.*

Возраст	Характер, среда воспитания	Содержание воспитания
До 7 лет	Семейное	Нравственное и физическое воспитание
	Государственное (вне семьи), в <i>агеллах</i> под руководством <i>пайдонома</i>	Физическое: закалка, бег, прыжки, метание диска, копья, борьба, рукопашный бой.

7–18 лет	<p>*****</p> <p>***</p> <p>14 лет – посвящение мальчиков в <i>эйрены</i> – членов военной общины</p>	<p>Умственное: овладение чтением, письмом, лаконичной речью.</p> <p>Музыкальное – песни, мотивы преимущественно боевого, воинственного характера.</p> <p>Нравственно-политическое: воспитание патриотизма, мужества, выносливости, овладение наукой побеждать; безжалостное, презрительное отношение к рабам; осуждение пьянства.</p>
18–20 лет	<p>Перевод в группу <i>эфебов</i></p>	<p>Несение военной службы, постоянная военная подготовка</p>

Девушки в Спарте, как будущие матери воинов, воспитывались наравне с мужчинами физически здоровыми и дисциплинированными. Они учились чтению, счету, письму, занимались гимнастическими упражнениями (бег, метание диска и копья, прыжки), а также музыкой, пением и танцами.

☺ Афинская система воспитания

Цель – *всестороннее гармоническое формирование личности.*

***Цель воспитания и образования в Афинах определялась понятием «калокагатия» («калос» – красивый, благородный, «агатос» – прославлять, величать), что означало совокупность добродетелей, характеризующих всестороннее интеллектуальное развитие и культуру тела.

Возраст	Характер, среда воспитания/учебные заведения	Содержание воспитания
До 7 лет	Семейное, домашнее	
7-14 лет	<p><u>Начальное образование</u> (частные школы)</p> <p>↓</p> <p>Школа грамматиста</p> <p>↓</p> <p>Мусическая школа (школа кифариста)</p>	<p>Чтение, письмо, счет.</p> <p>Литературно-эстетическое образование: изучение произведений древнегреческих поэтов и философов, мелодекламация, пение, игра на струнных инструментах.</p>

		Нравственное воспитание.
13-16 лет	<i>Палестра</i> – гимнастическая школа/школа борьбы	Цель – развитие культуры тела. Физическое воспитание: бег, прыжки, борьба, метание диска, копья, плавание, фехтование.
16-18 лет	<i>Гимнасия</i> – общественное учреждение повышенного уровня образования <ul style="list-style-type: none"> • Академия • Ликей • Киносарг • 	Философия, политика, литература, гимнастика
18-20 лет	<i>Эфебия</i> – общественное учреждение высшего уровня образования	Физическое (верховая езда, стрельба из лука и катапульты и др.), военное (строительство укреплений, несение службы в городских гарнизонах и т.п.) и политическое воспитание.

Для девочек афинская традиция предусматривала исключительно домашнее воспитание. Женское воспитание заключалось в подготовке к ведению домашнего хозяйства. В семье они также получали элементарные навыки чтения и письма, музыкальную подготовку.

Древнегреческая цивилизация дала миру немало философов, в трудах которых были сделаны первые педагогические обобщения: **Сократ, Платон, Демокрит, Аристотель.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ТЕОРИИ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Сократ (470-399 г.г. до н.э.)

- высказал идею о важности самопознания;
- внедрил в практику метод эвристической беседы;
- считал, что главной целью воспитания человека должно быть нравственное самосовершенствование.

☺ «Могучие духом ..., если получают образование, становятся отличными, полезными деятелями. Оставшись без образования, они бывают очень дурными, вредными людьми»

☺ «Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего не может»

Демокрит (460-370 г.г. до н.э.)

- выдвинул идею природосообразности «каждый человек – микрокосмос»;
- обосновал значимость трудового и нравственного воспитания;
- подчеркивал важность и ответственность родительского воспитания;
- раскрыл значимость процесса воспитания – «тяжкий, но благородный труд учителя/воспитателя»;
- впервые систематизировал и изложил рекомендации учителю по воспитанию ребенка

☺ *Воспитанный человек – тот, который «хорошо мыслит, хорошо говорит, хорошо делает»*

☺ *«Хорошими людьми становятся скорее от упражнения, нежели от природы ...; воспитание перестраивает человека и создает (ему вторую природу)»*

☺ *«Многие всезнайки не имеют ума; должно помышлять не столько о многознании, сколько о всестороннем образовании ума»*

☺ *«Если бы дети не принуждались к труду, они не научились бы ни грамоте, ни музыке, ни гимнастике ...»*

Платон (427-347 г.г. до н.э.)

- подчеркивал важность воспитания – это «есть важнейший фундамент всей жизни человека»;
- предостерегал о влиянии разных факторов на воспитание (воспитание есть могучий, но не всеисильный способ формирования личности, т.к. окружающий мир противоречив (добро — зло, свет — тень))
- необходима тесная духовная связь между наставником и учеником (= «платоническая любовь»);
- создал свою идею всестороннего образования;

- провозгласил принцип всеобщего обязательного (минимум трехлетнего) обучения;
- высказал идею игрового обучения, а также принцип воспитывающего обучения.

☺ *«В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь»*

Аристотель (384-322 г.г. до н.э.)

- обосновал идею гармоничного воспитания;
- разработал возрастную периодизацию воспитания;
- сформулировал идею развития личности ребенка – высших сторон души – разумной, волевой; выработка добродетели: такого поведения, при котором человек избегает крайностей;
 - исключал физический труд из системы воспитания;
 - считал, что для всех граждан нужно одинаковое воспитание, а забота о воспитании – дело государства.

- ☺ *«Ко всему приучать непосредственно с пеленок»*
- ☺ *«Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые достойную жизнь»*
- ☺ *«Воспитание тела способствует воспитанию духа»*

ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В ДРЕВНЕМ РИМЕ

Ведущую роль в формировании личности юного римлянина играло домашнее обучение и воспитание – *«каждому был учителем его собственный отец»*, *«вся наука из родного дома»*. Семья отвечала за нравственное и гражданское становление своих детей.

С проникновением в Рим эллинистической культуры в III – II в.в. до н.э. происходит становление школьной системы образования свободных граждан.

Её **цель** – подготовка активного и дисциплинированного члена общества, патриота, политика с устойчивыми взглядами на римский

государственный строй как эталон политической организации общества, храброго, выносливого воина, расчетливого и независимого рабовладельца.

Обучение дети получали в зависимости от достатка родителей. Школы низшей ступени находились, как правило, в непригодных помещениях. Обычно в школе была всего одна комната, в которой находилось 12-15 человек детей разного возраста. Учитель занимался с каждым учеником отдельно. Широко практиковались физические наказания.

Навык чтения в школе отрабатывался по «Законам 12 табличек» под руководством наставника (*magister ludi* или *literator*). Многие тексты греческих и римских авторов (*Вергилия, Овидия, Саллюстия, Цицерона*) заучивались наизусть. На занятиях арифметикой систематически пользовались абакой.

Главным при отборе содержания обучения был принцип «пользы» (прагматизма) для обеспечения ученику в будущем успешной жизни и карьеры.

Система древнеримского образования имела следующие ступени.

Образовательное учреждение	Условия обучения	Содержание образования
Тривиальная (элементарная) школа	Начальное, платное обучение с 7-ми лет. Срок обучения 2 года.	Чтение, письмо, счет, право (изучение законов)
Лудус	Начальное, платное обучение с 7-ми лет (для более состоятельных граждан)	Чтение, письмо, счет, право (изучение законов)
Грамматическая школа	Средняя ступень образования Высокая плата за обучение	Латинская литература, основы римского права, основы философии, греческий язык, греческая литература, география история, математика с основами астрономии
Школа ритора	Повышенный уровень образования = с 14-19 лет Срок обучения 4 года	Римская и греческая литература, право и философия, математика, астрономия, ораторское искусство
Легионы	Воинские формирования для военной подготовки	Физические тренировки,

	юношей с 16 лет Срок подготовки 3-4 года	военное искусство
--	--	-------------------

К V в. оформилась программа *семи свободных искусств*



Тривиум:
грамматика, риторика, диалектика



Квадривиум:
арифметика, геометрия,
астрономия, музыка

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

У римлян не привились важные части греческого воспитания – гимнастика, обучение пению и танцам.

В I – II в.в. в Риме появляются первые школы профессионального обучения – медицинские и юридические.

Педагогические идеи Древнего Рима нашли отражение в трудах **Цицерона, Сенеки, Плутарха, Квинтилиана.**

В I в. с возникновением первых христианских общин в Антиохии начинается появление христианских школ – *школ катехуменов, школ катехизиса, кафедральных и епископальных школ.*

Для христианского воспитания были характерны приоритет веры над знанием и наукой, связь обучения с нравственным, религиозным воспитанием, утверждение высокого значения трудового воспитания. Главным источником воспитательных идей служила Библия. Христианская школа считала своим долгом воспитывать у детей смирение, аскетизм, потребность во взаимопомощи.

Большинство же христиан вплоть до V в. получали образование в учебных заведения античного типа.

Христианские взгляды на сущность человека и его воспитание раскрыты в философских и педагогических трактатах *Василия Кесарийского, Иоанна Златоуста, Аврелия Августина* и др.

Особенности древнеримской системы образования:

- ✓ высокая роль домашнего/семейного воспитания;
- ✓ классовый характер;
- ✓ практическая направленность, прагматичность;
- ✓ недооценка таких предметов, как: музыка, пение, гимнастика;
- ✓ афинская идея гармоничного развития не получила развития.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ТЕОРИИ В ДРЕВНЕРИМСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Марк Туллий Цицерон (106 – 43 г.г. до н.э.)

- придавал большое значение семейному воспитанию;

- рассматривал жизнь человека как борьбу между силами добра и силами зла, и в этой борьбе помощь должна обязательно оказывать **семья**.

Луций Анней Сенека (4 г. до н.э. – 65 г. н.э.)

- настаивал на развитие самостоятельности у детей в обучении;
- считал, что полученное в школе знание должно использоваться для выработки собственной точки зрения;
- критиковал прагматизм школьного образования;
- развивал идею Сократа о необходимости самопознания.

- ☺ *«Пусть говорит он (ученик) сам, а не его память»*
- ☺ *«Мы лучше всего научаемся сами, обучая других»*
- ☺ *«Результат достигается скорее примером, чем наставлением»*
- ☺ *«Познание человеком самого себя есть путь самосовершенствования»*

Марк Фабий Квинтилиан (42 г. – ок. 118 г. н.э.)

- ратовал за общедоступное образование;
- разработал систему обучения ораторов;
- разработал методы развития памяти;
- написал рекомендации по воспитанию; выступал против физических наказаний;
- провозглашал «радостное обучение через игру».

- ☺ *«Быстрые умы подобно преждевременным плодам почти никогда не вызревают»*
- ☺ *«Поэтами рождаются, а ораторами становятся»*
- ☺ *«Замечать различие умов», «к чему каждый из них является более способным от природы»*
- ☺ *«Битье подавляет стыдливость и развивает рабские качества»*
- ☺ *«Оберегайте дитя от учителей-полузнаек»*
- ☺ *«Ученики-тупицы на совести педагогов»*
- ☺ *«Пусть он будет прост в преподавании, терпелив в работе, более старателен, чем взыскателен»*
- ☺ *«Пусть учитель прежде всего вызовет в себе родительские чувства к своим ученикам»*
- ☺ *учитель «должен служить во всем примером и образцом»*

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В СРЕДНИЕ ВЕКА (X-XVII)

В средние века господствующее положение в жизни общества занимала церковь, а религиозное мировоззрение пронизывало все сферы личной и общественной жизни. В этих условиях воспитание и образование носило конфессиональный характер (православное, мусульманское, иудейское и т.д.).

Европейская школа и система воспитания полностью находились под влиянием католической церкви.

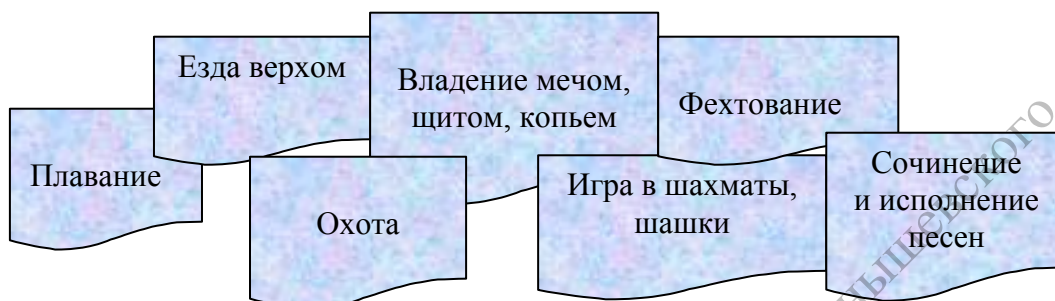
Католическая церковь – духовный центр средневекового общества отвергала почти все элементы античной образовательной традиции, считая её «языческой», «дьявольской». Была предана забвению античная идея о всестороннем развитии личности как основной цели воспитания. В соответствии с основной установкой средневекового мировоззрения на человека как изначально «греховного» в воспитании на первый план была выдвинута идея «спасения человеческой души» через умерщвление плоти, аскетизм и духовное возвышение личности («Тело – враг души»).

Античные традиции проявлялись более всего в семейно-домашнем воспитании, которым довольствовались абсолютное большинство населения Европы. При этом оно окрашивалось сословными чертами и особенностями. В наиболее организованном виде сословное семейно-домашнее воспитание было представлено в системах светского воспитания – *ученичестве* (в среде ремесленников и купцов) и *рыцарском воспитании*.

Светское средневековое воспитание	
Феодалное = рыцарское	Ремесленное, купеческое = ученичество
<p style="text-align: center;"><u>для старшего сына феодала</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ до 7 лет – в семье, ▪ до 14 лет – в замке сюзерена в роли пажа, ▪ с 14 лет – оруженосец, ▪ с 21 года – рыцарь. 	<p>Прикрепление к мастеру по договору и за плату 1-2 учеников, которые, обучившись профессиональным навыкам, становились подмастерьями, а затем могли открыть собственное дело.</p> <p style="text-align: center;">Срок обучения – от 2 до 10 лет.</p>

В феодальной среде существовало презрительное отношение к книжной школьной традиции. Ей противопоставлялась программа «семи рыцарских добродетелей».

Семь рыцарских добродетелей



В рыцарском воспитании были заложены идеи жертвенности, послушания и одновременно личной свободы, а также превосходства над остальными сословиями. В воспитании будущий рыцарь должен был усвоить «основные начала любви, войны и религии».

Постепенно рыцарское сословие приходит в упадок, а некоторые традиции рыцарского воспитания вошли в идейную основу гуманистической педагогики эпохи Возрождения.

В эпоху Средневековья расширение системы образования связывают с развитием церковной культуры, т.к. в руках церкви находились практически все школы. В раннесредневековой Западной Европе сложились два главных типа учебных заведений: *епископальные (кафедральные) школы* и *монастырские школы*.

Система церковного воспитания и обучения		
Монастырские школы <ul style="list-style-type: none"> ▪ внутренние (для служителей церкви) ▪ внешние (для мирян) 	Кафедральные (епископальные) школы	Приходские школы

Церковные школы были важным инструментом религиозного воспитания. Учиться там могли только мальчики, чей возраст был различным. Срок обучения и возраст в церковных школах не устанавливался.

Содержание обучения в *элементарной школе* включало:

- чтение и заучивание молитв (Псалтырь, Азбука);
- письмо;
- церковное пение (псалмов).

Содержание обучения в *школе повышенного образования* строилось по **программе «семи свободных искусств»:**

- тривиум – грамматика (+ лит-ра), риторика, диалектика;
- квадриум – арифметика, география (+ геометрия), астрономия (+ физика), музыка.

Распространенными методами обучения были зубрежка, слушание наставлений, комментариев к тексту, многократное переписывание текстов – «Сколько напишут букв на пергаменте школяры, столько ударов они нанесут дьяволу».

Основной формой воспитательного воздействия была церковная проповедь.

В полном пренебрежении было физическое воспитание. В школах царили жестокие наказания.

В XII – XV вв. в крупных городах Европы (Лондоне, Париже, Милане, Любеке, Гамбурге и др.) появляются *городские* школы. Они рождались как из системы ученичества, гильдейских и цеховых школ, так и путем видоизменения приходских школ. Программа городских школ носила прикладной характер. Кроме латыни, там изучались арифметика, элементы делопроизводства, география, техника, естественные науки.

Постепенно городские школы разделились на:

- *школы счета* (программа элементарного образования);
- *латинские школы* (программа повышенного образования).

Преподавание во всех учебных заведениях велось на *латинском языке*.

В XII – XIII вв. в Западной Европе крепнут элементы светской культуры. Религиозные догмы, которые раньше принимались на веру, теперь подвергаются сомнению. Задачу примирения религии и науки берет на себя схоластика (*schola* – школа, школьное учение) – религиозная философия, особый тип интеллектуальной жизни, воспитания и образования. Она оживляла застывшую религиозно-философскую мысль, развивала формально-логическое мышление. Однако в дальнейшем схоластика изжила себя, превратившись в «формальную бессодержательную философию», перестала играть прогрессивную роль, и, напротив, стала тормозом дальнейшего поступательного развития.

Важным этапом в развитии образования стало открытие университетов (*universitas* – целостность, совокупность, общность) – союз людей интересующихся наукой – профессоров и студентов. Сегодня это учебно-научные учреждения, готовящие специалистов и ведущие исследования по различным направлениям научного знания.

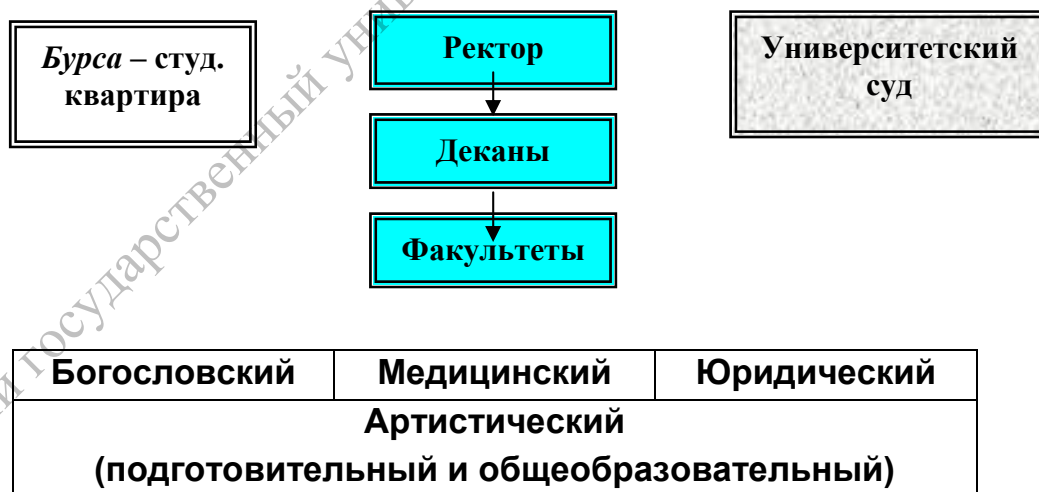
Первые университеты появились в XI – XII вв. в Италии, а затем во Франции и Англии (Болонский, Парижский, Оксфордский).

Первые университеты включали 4 факультета (*facultas* – способность, возможность): подготовительный (артистический), богословский, юридический и медицинский факультеты.

Студенты, обучающиеся на подготовительном факультете получали степень *бакалавра*, а при его успешном окончании – *магистра*. Затем студент мог перейти на специальный курс (факультет), по окончании которого ему присуждалась степень *доктора наук*.

Важной чертой университетов являлся их межнациональный, демократический характер.

Структура университета



Срок обучения: 5-7 лет

Содержание образования: программа «семи свободных искусств».

Методы обучения: лекции (ординарные и повторительные), проблемные лекции (квестия), диспуты.

Сеть университетов в Европе очень быстро росла: если в XII в. их насчитывалось около 10, то в XIII в. ≈ 19, а XIV в. – более 40, в XV в. – 80, в XVI в. – уже около 180.

☺ Это интересно!!!



Появление университетов способствовало оживлению общественной жизни, торговли и др. История первых университетов тесно связана с творчеством мыслителей, давших новый толчок развитию культуры, науки и просвещения (*Р. Бэкон, Я. Гус, А. Данте, Дж. Уинкли, Н. Коперник, Ф. Петрарка*).

☞ Основные черты средневекового образования:

X-XII в.в.

- переплетение языческой, античной и христианской традиций;
- сословный характер;
- развитие церковного обучения и воспитания;
- появление первых университетов.

XII, XIII в.в.

- расширение светского образования;
- открытие городских школ (цеховые + гильдейские) на средства магистратуры;
- развитие университетов.

ПЕДАГОГИКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ конец XIV – нач. XVII в.в.

Значительные изменения претерпевает педагогика в эпоху **Возрождения** (конец XIV – начало XVII вв.). Название эпохи означает возрождение античной культуры, которая на первое место выдвигала всестороннее развитие личности как величайшей ценности. Особенностью гуманистического воспитания этого периода является классический характер образования, в основе которого лежат не только латынь, но и греческий язык, античная литература. Однако главной чертой образовательной политики этого времени является новая, по сравнению со средневековым мировоззрением, оценка человека, его возможностей, способностей и направления развития. Мировоззрение педагогики эпохи Возрождения базируется на принципах *гуманизма*.

Основные черты педагогики Возрождения:

- выдвигание на первое место культа человека = гуманизация;
- уважение личности ребенка;
- отрицание схоластического обучения и суровой дисциплины;
- обучение на родном языке;
- основная цель – формирование нравственно и физически здоровой личности = всестороннее развитие личности ребенка;
- понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного для ребенка.

Крупный вклад в развитие педагогической мысли внесли гуманисты **Витторино де Фельтре, Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Томас Мор, Томмазо Кампанелла**.

Гуманистов эпохи Возрождения объединяет вера в безграничные возможности человека, отношение к нему как свободной, самостоятельной личности, творцу своей судьбы и самого себя,

Томмазо Кампанелла (1568 – 1639) в произведении *«Город солнца»* нарисовал государство экономического и политического равенства, во главе которого стоит самый образованный гражданин. Жители города (солярии) свободны от пороков. Их Бог – Солнце, природа. В городе поощряется изучение науки, искусства, прививается любовь ко всему прекрасному, признается естественная красота человеческого тела. Девочки и мальчики учатся вместе различным наукам, ремеслам, труду. Кампанелла отстаивает принцип общественного воспитания, связывает обучение с жизнью,

выступает за энциклопедизм образования, возврат к природе. В обучении Кампанелла выдвинул принципы наглядности и соревновательности как обязательных условий эффективного образования.

Франсуа Рабле (ок 1494 – 1553) в своем романе «*Гаргантюа и Пантагрюэль*» остро обличал пороки средневекового воспитания и рисовал идеал гуманистического воспитания как гармоничное телесное и духовное развитие личности. В романе Рабле представил программу воспитания «свободного и благонравного человека» путем развития заложенных в нем природой задатков.

Мишель Монтень (1533 – 1582) в знаменитом произведении «*Опыты*» рассматривает человека как высшую ценность, он верит в огромные возможности человеческой природы и скептически оценивает идею божественного провидения. Он считает, что ребенок есть природная индивидуальность, которая от рождения обладает первозданной чистотой, которую потом портит неправильное общество. Ребенок превращается в личность по мере развития способности к критическому мышлению, считал Монтень, поэтому, обучение должно быть таким, чтобы «больше говорил ученик и больше слушал учитель».

Томас Мор (1478 – 1533) в своем произведении «*Утопия*» разоблачал схоластическое, жестокое и грубое средневековое воспитание. Он высоко оценивал роль образования для человека, считая, что только образованный человек может добиться счастья. Идеалом и целью воспитания признавал гармонически развитую личность. В человеке он особенно выделял общественно значимые качества личности – скромность, добродетельность, трудолюбие, доброту. Мужчины и женщины должны получать равное образование. Школьное образование должно опираться на практический опыт, а также предполагает обязательное участие всех в физическом труде.

В XVI в. в Западной и Центральной Европе развернулось широкое общественное движение **Реформации**, принявшее форму борьбы против римско-католической церкви..

Реформация (*reformatio* – преобразование, исправление) – это широкое религиозное, социокультурное и общественно-политическое движение, направленное на обновление христианства и переустройство всей жизни в соответствии с новыми ценностями и идеалами. Реформация выдвинула свое понимание природы и путей воспитания человека. По сути, это новое движение смыкалось с Возрождением в стремлениях переместить в центр воспитания человеческую личность, приобщать подрастающее поколение к

национальной культуре, языку, литературе, поощрять светскую образованность.

Лидеры этого движения (*Т. Мюнцер, Ж. Кальвин, М. Лютер, Ф. Меланхтон*) провозглашали принцип индивидуальности «самости» человека, несущего личную ответственность перед Богом.

Развитие западноевропейской школы в XV – начале XVII века тесным образом связано с происходившими экономическими, политическими, социальными и педагогическими процессами.

В этот период четко оформились 3 типа учебных заведений.

I ступень – элементарного образования – школы начального обучения (низшие городские школы).

Именно эти школы приняли на себя весь удар борьбы нового со старым. Лютер, Кальвин и др. провозгласили идею всеобщего элементарного обучения детей горожан Катехизису на родном языке. Число таких школ в рассматриваемый период заметно возросло, они учреждались властями и общинами – малые школы (Франция), угловые школы (Германия).

Воспитание в этих школах по-прежнему проходило в рамках религиозных догматов, царило наличие системы жестоких наказаний, преобладал словесный метод обучения, отказ от физического воспитания. Полное начальное образование было доступно только верхушке общества.

II ступень – повышенного общего образования – городские (латинские) школы.

Учебные заведения повышенного уровня образования были тесно связаны с предшествующими городскими и церковными школами. Они имелись во всех крупных городах Западной Европы. Городские школы носили более светский характер по сравнению с прежними учебными заведениями, постепенно выходя из-под церковного управления и подчиняясь местным, городским властям.

Кроме городских школ в этот период были созданы другие учебные заведения повышенного общего образования – гимназии (Германия), грамматические и публичные школы (Англия), коллежи (Франция), школы иеронимитов (Германия, Нидерланды, Франция и др.), дворянские школы (Мейссен, Верона, Флоренция, Падуя, Венеция), школы иезуитов (Вена, Рим, Париж и др.).

III ступень – высшего образования – университеты.

Особенностью развития высшего образования можно считать существенный рост числа университетов в этот период, в XVI в. их

количество увеличилось более чем в 2 раза по сравнению с предыдущим веком.

Высшее образование также оказалось на стыке борьбы старого с новым. Создание новых и реорганизацию уже имеющихся университетов брали на себя католическая церковь и деятели Возрождения. Так, в германских государствах в XVI – XVII вв. действовало 7 университетов, подчинявшихся Ватикану, они опирались на схоластическое образование.

Центрами университетской реформации и гуманистического образования стали Вюртембергский университет, Страсбургский, Кембриджский, Оксфордский, Парижский университеты.

Таким образом, на смену схоластической системе воспитания раннего Средневековья пришла прогрессивная педагогическая система, в центре которой был поставлен человек, его интересы и возможности. Педагогическая мысль Возрождения ратовала за духовное и физическое развитие человека, приучение к самостоятельному мышлению, формирование высоких нравственных качеств в духе гуманистической морали. Основой для развития человека служили науки – латинский, греческие языки, художественная античная литература, мифология, математика, история, естествознание.

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЗА РУБЕЖОМ В НОВОЕ ВРЕМЯ

Новое время – период становления и развития капиталистических общественных отношений. Потребности капиталистического производства коренным образом изменили отношение людей к познанию окружающего мира, науке, образованию.

В преддверии Нового времени (XVII – начало XVIII в.) в общественной сфере постепенно осуществляется переход богословско-религиозных взглядов к светским. Как писал Ф. Энгельс, «место догмы, божественного права заняло право человека». Знания теперь рассматривались как полезнейшие инструменты созидания и преобразования мира. «Знание – это сила» – утверждал Френсис Бэкон. Все более очевидной становилась роль естественнонаучного, светского образования.

Соответственно в этот период актуальными становятся проблемы воспитания и образования, что получило отражение в педагогической мысли.

Начиная с конца XVI в. наметились предпосылки для выделения педагогики в самостоятельную науку. В этот период появляется значительное количество философско-педагогических трудов, трактатов, руководств, в которых авторы высказывают мысли о воспитании современного человека, пытаются выявить закономерности этого процесса, предлагают концепции воспитания, пытаются приблизить школу и педагогику к меняющимся условиям, разрабатывают прикладные аспекты образовательных методик.

Именно в этот период (XVII – конец XIX вв.) появляется плеяда блестящих мыслителей, заложивших фундамент развития педагогики как самостоятельной отрасли знания: **Я.А. Коменский, Дж. Локк, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо, К.А. Гельвеций, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, Ф.А.В. Дистервег.**

Особое место среди теоретиков педагогики Нового времени занимает **Ян Амос Коменский** (1592 – 1670). Его по праву называют отцом современной педагогики.

В основе всей педагогической системы Я.А. Коменского, в том числе и дидактической концепции, лежат следующие принципы.

1. Принцип *пансофии* – приобщению человека к всеобщей мудрости, подлинному знанию. Идея пансофии – это сведение всех добытых человечеством научных знаний воедино, энциклопедичность сведений о реальном мире, в сочетании с христианским учением. Но это не просто сумма знаний, а знания о сущности вещей.

2. Принцип *гуманизма* – признание самоценности личности человека, его огромных творческих сил и способностей, которые могут и должны быть развиты в процессе воспитания и обучения. «Человек есть самое высшее, самое совершенное, самое превосходное творение» – утверждает мыслитель, а «дети как сокровища». Разумно воспитанный человек, по мнению Я.А. Коменского, должен сознательно использовать свои силы и способности на пользу не только себе, но и других людей.

3. Принцип *природосообразности* означает:

- признание природного равенства людей, в т.ч. равенства на образование;
- учет возрастных особенностей детства (детство, отрочество, юность, возмужалость);
- построение системы воспитания и образования на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- руководство в обучении естественным методом образования, основанном на единстве законов природы и образования (через чувства, личное наблюдение, личное чтение, личный опыт);

- построение обучения с учетом природной склонности детей к деятельности.

Коменский Я.А. одним из первых попытался обобщить и привести в систему прогрессивные достижения человечества в области образования, привести в систему объективные закономерности обучения и воспитания.

Свою теорию всеобщего универсального образования он изложил в многотомном труде – *«Великая дидактика»*, в котором частные вопросы образования рассматривал в связи с общими проблемами воспитания.

Он разработал:

- теорию соответствия ступеней образования возрасту детей (материнская школа, школа родного языка, латинская школа, академия);

- систему планомерной организации школьного дела (ввел понятие урока, учебного года, четверти, каникул и т.п.);


- стройную систему классно-урочного обучения;

- обосновал структуру урока (опрос, объяснение, закрепление);

- правила обучения: 1) наглядность – *«золотое правило дидактики»*, 2) сознательность, 3) систематичность, 4) последовательность, 5) прочность, 6) посильность;

- ряд учебных пособий для учащихся (*«Открытая дверь языков и всех наук»* – учебник латинского языка, *«Мир чувственно воспринимаемых вещей в картинках»* и др., а также изложил требования к учебникам;

- выдвинул требования к личности учителя, который должен быть широкообразованным человеком (*«живой библиотекой»*), честным, религиозным, высоконравственным, обладать способностью обучать, психологической проницательностью, уметь устанавливать контакт с учащимся, учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка, иметь высокий уровень культуры, грамотную и правильную речь.

 Ян Амос Коменский оказал огромное влияние на развитие педагогической мысли и школы во всем мире. Его учебники, переведенные на многие языки, использовались во многих странах, в том числе и России и являлись лучшими учебными книгами в течении 150 лет. Многие о чем мечтал великий педагог опередило время и вошло в практику школы только два столетия спустя.

XVIII в. вошел в историю образования как эпоха **Просвещения**.

Педагогическая мысль становится одним из приоритетов научных исследований. Движение Просвещения развивалось в соответствии с национальными условиями. В Северной Америке прогрессивные педагогические идеи пропагандировали крупнейшие законодатели **Т. Джефферсон, Дж. Вашингтон, Б. Франклин**, видевшие в просвещении общества путь к его преобразованию. Б. Франклину принадлежали планы регулярного посещения школ неграми, создания нового типа учебного заведения, где бы нашли выражение связи обучения с потребностями науки и культуры, и другие инициативы. В Англии **Дж. Мильтон, Т. Пейн** и другие мыслители отстаивали идеи ликвидации сословной школы и создания демократической системы образования.

Заметную роль в развитии новых идей воспитания и обучения подрастающего поколения сыграл английский философ и педагог **Дж. Локк** (1632 –1704). Он предложил систему воспитания, отвечающую потребностям нового буржуазного общества. В произведении **«Мысли о воспитании»** автор отрицает наличие врожденных качеств, уподобляя ребенка «чистой доске» (*tabula rasa*), указывая тем самым на большую роль воспитания. Педагогическая система Дж. Локка сочетает в себе три аспекта: физическое воспитание, воспитание души (нравственное воспитание) и образование. Основу нравственного воспитания он видел в формировании правильного представления о добродетели. Стремился придать обучению практический характер, разработал эмпирическую теорию познания.

Группа немецких ученых выступила с рядом проектов. Теоретики неогуманизма (**Ф.А. Вольф, В. Гумбольдт**) и филантропизма (**И.Б. Базедов, К.Г. Зальцман, И.Г. Кампе**) требовали создания единой светской школы, независимой от государства; общественно-полезного обучения граждан; связи школьного обучения с жизнью; поощрения соперничества между учебными заведениями.

Главным центром распространения идей Просвещения стала Франция. **Шарль Луи Монтескье** в **«Духе законов»** выдвинул следующую программу: формирование подрастающего поколения на идеалах конституционного государства, неприятия деспотии абсолютной монархии; замена сословной школы системой демократического образования, где каждый юный гражданин приобщается к знаниям.

Французское Просвещение дало миру **«Энциклопедию»** – своеобразный свод знаний эпохи. Общая идея энциклопедистов – заменить

догматическое, оторванное от жизни образование воспитанием нового человека.

В ряду великих педагогов эпохи Просвещения выделяется **Ж.Ж. Руссо**.

В основе педагогической теории Руссо лежит принцип естественного воспитания, т.е. воспитания в соответствии с требованиями природы ребенка.

В своих произведениях («*Юлия, или Новая Элоиза*», «*Об общественном договоре*», «*Эмиль, или О воспитании*») Руссо формулирует следующие требования к процессу воспитания и обучения:

1. Содержание и методика обучения должны способствовать развитию самостоятельности и активности ученика. Ученика в процессе обучения всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает научные истины. «Пусть он, – писал Руссо, – достигает знания не через вас, а через самого себя, пусть он не заучивает науку, а выдумывает ее сам».

2. Знания следует получать не из книг, а из жизни. Книжный характер обучения, оторванность от жизни, от практики – недопустимы и губительны.

3. Надо учить всех не одному и тому же, а учить тому, что интересно именно конкретному человеку, что соответствует его наклонностям, тогда ребенок будет активен в своем развитии и обучении.

4. Необходимо развивать у ученика наблюдательность, активность, самостоятельность суждений на основе непосредственного общения с природой, жизнью, практикой.

Эпоха Просвещения предложила программу прогрессивных реформ воспитания и образования, провозгласила всеобщее право на обучение, заявила о необходимости формирования человека, полезного обществу. Эти идеи подхватили деятели Французской революции. В «*Декларации прав человека и гражданина*» (1789 г.) провозглашалась задача организации бесплатного общественного образования, доступного всем гражданам. Выдвигались проекты и предложения по организации системы народного образования.

Проект Талейрана предусматривал создание четырех ступеней школы: бесплатные начальные учебные заведения, платные семилетние учебные заведения в центральных городах, специальные учебные заведения (медицинские, военные, юридические, богословские) в главных городах департаментов, институты. Некоторые пункты этого проекта были

консервативными (например, ограничение женского образования первой ступенью, немногочисленность школ второй ступени, обязательность религиозного обучения). Проект принят не был.

Проект Кондорсе предусматривал для детей из народа две ступени элементарного обучения: начальную и повышенную. Четырехлетние начальные школы предполагалось организовать в населенных пунктах численностью не менее 400 жителей. Элементарные школы второй ступени предназначались для города или округа с 45-тыс. населением. Система среднего образования была представлена лицеями, высшего - институтами. Учебные заведения всех типов должны были быть бесплатными. Однако образование не являлось обязательным. Исключалось религиозное обучение, провозглашалось равенство мужчин и женщин в получении образования, намечалась преемственность между всеми ступенями школы

Хотя проект не был поддержан, идеи Кондорсе нашли отражение в **проектах Лепелетье** (создание общедоступной школы в виде ишернатов - «домов национального воспитания») и **Ромма** (организация преемственной системы образования).

Комитет образования поддержал доклад Годена, в котором предлагались меры по ликвидации конфессионального обучения. В соответствии с этим докладом Законодательное собрание приняло декрет о закрытии школ религиозных конгрегаций. Конец планам демократизации школы положило поражение Революции.

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В XIX в.

В XIX столетии завершается формирование классической педагогики Нового времени. В поле ее зрения оказались неисчерпаемые возможности и индивидуальность человека. Была осознана самоценность, неповторимость человеческой личности. В педагогике Запада происходило приумножение знаний за счет информации, заимствованной из философии и иных наук о человеке. Наметился поворот к психологическому обоснованию учебно-воспитательного процесса.

Вершинами педагогической мысли XIX столетия стали идеи немецкой классической философии, представленные в трудах **И. Канта**, **И.Г. Фихте**, **Г.Ф. Гегеля**.

Иммануил Кант (1724 – 1804) – профессор университета в Кенигсберге, читал курсы лекций по философии и педагогике. Кант был последователем Руссо полагая, что нравственность, доброта не определяются знаниями, что в человеке от рождения существуют задатки добра. Но в отличие от Руссо считал, что культура и общество – это способ социального воспитания человека, выведения ребенка из животного-дикого состояния. Он расценивал воспитание как важнейшую сферу человеческой деятельности, величайшую и самую сложную задачу, стоящую перед человечеством: «Человек может стать человеком только через воспитание. Он – то, что делает из него воспитание». Основной педагогики Канта стала идея о самоопределении личности, а также проблема формирования высокого нравственного чувства – голоса совести, «внутреннего судьи».

Иоганн Готлиб Фихте (1762 – 1814) считал, что воспитание может помочь людям осознать себя единой нацией. А образование он рассматривал как способ овладения национальной и мировой культуры. Фихте был противником повторения чужих идей и взглядов, его идеалом было действенное знание, которое позволяет объяснить мир. Его учение «Я» акцентирует внимание на независимость и активность человеческой личности.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770 – 1831) отводил человеку роль творца и созидателя. Он очень высоко оценивал преобразующую роль воспитания – «Человек есть то, чем он должен быть благодаря воспитанию». Гегель подчеркивает активную позицию самого воспитанника в воспитании, понимая его как «трудную, раздражающую борьбу с самим собой». Обращая внимание на роль общества, среды в формировании личности ребенка, указывал, что «каждый человек – сын своего времени и своего народа».

На протяжении XIX в. получили развитие идеи утопического социализма и коммунизма. Социалисты-утописты **Ф. Фурье**, **К.А. Сен-Симон**, **Р. Оуэн** отвергали эксплуатацию детского труда как серьезнейшую социальную преграду для получения значительной частью населения образования. Они предлагали реформировать программы учебных заведений с учетом развития науки и промышленности. Авторы коммунистической доктрины немецкие философы **К. Маркс** и **Ф. Энгельс** рассматривали вопросы воспитания и образования в контексте классовой борьбы, в процессе которой должно происходить становление нового человека. Они выдвинули идею политехнического образования (ознакомление подрастающего поколения с производственными процессами).

В западной педагогике обосновывалась целесообразность создания двух ступеней общеобразовательной школы: начальной и средней. Начальной школе вверялись функции практического образования. Средняя школа должна была реализовывать идеи классического и реального образования.

В крупнейших странах Западной Европы и США в XIX веке происходило становление национальных систем образования. Начальное образование имело общие (расширение участия государства в школьном деле) и специфические (сроки обучения, принципы организации учебного процесса, программы) черты. Повсеместно укоренилось деление школьников по возрастным классам. Обязательное бесплатное обучение впервые было введено в Пруссии (1794 г.). В других странах предусматривалось частично бесплатное образование. Законодательно это право было закреплено в США – в 1850-х г.г., в Англии – в 1870 г., во Франции – в 1880-х гг.

Происходило становление системы среднего образования. Оно было привилегией имущих классов. В Англии основным типом среднего образования была *грамматическая школа*, в Пруссии – *гимназия и городская школа* (реальное училище), во Франции – *лицей и коллежи*, в США – *академии*.

Развивался процесс интеграции классического и современного образования. Появились общественные заведения женского среднего образования (первое – в Берлине в 1810 г.). Во всех школьных системах Запада существовали *частные учебные заведения*, учредителями которых были частные лица, представители разных конфессий, церковь и общественные организации. Частные школы так или иначе находились под контролем государства.

XIX век стал временем совершенствования системы организации управления школьным делом. В странах Запада вопросы управления решались на основе двух подходов – централизации и децентрализации.

Основные черты развития школьного образования:

- ослабление влияния церкви на школу, развитие светского образования;
- становление национальных систем образования;
- формирование программ и этапов общего образования;
- расширение сети и оформление типов начальных школ;
- введение обязательного бесплатного образования;

- становление системы среднего образования;
- распространение классно-урочной системы обучения;
- доступ к обучению женщин и др.

Вершинами западноевропейской педагогической мысли XIX века стали идеи *И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, Г. Спенсера, А. Дистервега.*

Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827) – швейцарский педагог, теоретик народной школы рубежа XVIII и XIX вв. Наиболее крупные произведения «Лингард и Гертруда», «Азбука наглядности», «Лебединая песня».

Песталоцци создавал детские приюты для бедных, являющихся частью программы помощи бедным, самым угнетенным и обездоленным, имеющей целью «уничтожение источника народного горя». Этот источник Песталоцци видел в бедности и эксплуатации крестьян, и их детей. «Через воспитание – к счастью» – лозунг Песталоцци. Цель обучения он видел в воспитании человечности, в гармоническом развитии всех сил и способностей человека. Он считал, что воспитание должно быть природосообразным, соответствовать стремлениям ребенка к всесторонней деятельности.

Важная заслуга Песталоцци в том, что он один из основоположников дидактики начальной школы. Он разработал теорию элементарного образования, предусматривающую усвоение детьми основных элементов знаний, морали, приемов труда в соответствии со ступенями индивидуального и возрастного развития, по каждому направлению воспитания (физическому, трудовому, умственному, нравственному). Теория элементарного (развивающего) обучения – это определенная система развития способностей, а также система упражнений, основанных на самостоятельности воспитанников.

Педагогические принципы Песталоцци.

1. Всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте, и только потом подниматься к выводам и обобщениям.
2. Процесс обучения должен строиться путем последовательного перехода от части к целому.
3. Основой обучения является наглядность. Без применения наглядности нельзя добиться правильных представлений, развития мышления и речи.

4. Необходимо бороться с вербализмом, «словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых болтунов».
5. Обучение должно способствовать накоплению знаний и в то же время развивать умственные способности, мышление человека.

Заметную роль в разработке педагогических основ воспитания сыграл **Иоганн Фридрих Герbart** (1746 – 1841) – немецкий философ, психолог и педагог. Считал педагогику не только наукой, но и искусством, опирающимся на практическую философию (этику и психологию). Придавал большое значение воспитывающему обучению, в процессе которого развивается многосторонний интерес: эмпирический – к окружающему миру; умозрительный – к причинам вещей и явлений; эстетический – к прекрасному, симпатический – к близким, социальный – ко всем людям, религиозный.

Главный тезис – формирование нравственного человека, в основе – идея о гармоническом развитии всех способностей, пути достижения – управление, обучение, нравственное воспитание.

Вместе с тем считал необходимым подавлять в детях «дикую резвость», используя для этого физические наказания, а также осуществлять неослабный надзор за их поведением и записывать их проступки в особый журнал (кондуит).

Основные работы: *«Общая педагогика, выведенная из целей воспитания»*, *«Очерк лекций по педагогике»*.

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790 – 1866) – немецкий педагог. Разделял идею общечеловеческого воспитания. Задачу школы видел в воспитании гуманных и сознательных граждан.

Он считал, что разумно организованное воспитание и обучение должно строиться на трех принципах:

- природосообразности (раскрытие врожденных задатков ребенка в соответствии с заложенным в нем стремлением к совершенствованию);
- культуросообразности (учет особенностей культуры страны, в которой ребенок живет, национальных особенностей, уровня духовного развития человека);
- самостоятельности (развитие творческой инициативы, предоставление самостоятельности).

Дистервег дополнил дидактику развивающего обучения, сформулировав систему правил: полная четкость, ясность и последовательность в изложении материала, наглядность, самостоятельность мышления учащихся, увлекательность, живость, энергичность изложения учителя и т.д.

А. Дистервег был энергичным организатором педагогического образования. Он – автор множества пособий для учителей, создатель учительских семинарий. Важный аспект его деятельности – разработка системы педагогического образования учителей для народной школы, раскрыт в работе *«Руководство к образованию немецких учителей»*.

ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА ЗАПАДА И США В XX в.

В зарубежной педагогике первой половины XX в. прослеживаются два основных направления: педагогический традиционализм и реформаторская педагогика (новое воспитание).

К традиционализму относятся социальная педагогика, религиозная педагогика и педагогика, ориентированная на философское осмысление процесса воспитания и образования.

Представители социальной педагогики главным источником педагогической науки и практики считали социально-историческое знание.

Среди педагогов религиозного направления можно выделить мыслителей, склонных к той или иной конфессии (например, Ж. Маритен, который основной целью воспитания считал христианское человеколюбие), и ученых, стоявших вне конфессиональной идеологии (например, Р. Штейнер – автор антропософии).

Заметным представителем реформаторской философии воспитания явился французский ученый и писатель **Жан – Поль Сартр** (1905 – 1980) – один из лидеров экзистенциалистской педагогики. Он исповедовал идеал одухотворенного, мыслящего человека, формирование которого связано со свободным, сознательным выбором цели. Сартр считал, что влияние внешних факторов на сущность ребенка (экзистенцию) крайне незначительно, и наиболее эффективным признавал самовоспитание – «человек есть то, что сам из себя делает».

Реформаторская педагогика (новое воспитание) отличалась негативным отношением к прежней теории и практике воспитания,

углубленным интересом к личности ребенка, новыми решениями проблем воспитания. Реформаторская педагогика провозглашала идею развития личности, прежде всего, на основе врожденных способностей. Были выдвинуты следующие антитрадиционные педагогические концепции и идеи: свободное воспитание, экспериментальная педагогика, прагматическая педагогика, педагогика личности, педагогика действия и др. Огромный вклад в развитие идей нового воспитания внесли *А. Лай* (Германия), *А. Бине*, *А. Валлон*, *С. Френе* (Франция), *Дж. Дьюи* (США), *М. Монтеessori* (Италия), *Э. Кей* (Швеция).

Джон Дьюи (1859 – 1861) – американский философ, психолог, педагог, представитель прагматической философии и педагогики педоцентризма.

Внес значительный вклад в теорию и практику «школы труда», в концепцию реального образования, в основу которой положена идея прагматизма. Выступал за практическую направленность воспитания. Воспитание рассматривалось как система формирования юношества, оптимально приспособленного к жизни в условиях «свободного предпринимательства». Современной школе, основанной на усвоении теоретических знаний, он противопоставил обучение «путем делания» – *педагогика действия* («Унция опыта значит больше, чем тонна теории»), основанную на получении практически значимых для учащихся знаний.

Мария Монтеessori (1870 – 1952) – прогрессивный итальянский педагог, врач-дефектолог, организатор дошкольных («Дома ребенка») и начальных школьных заведений, специальных школ для умственно отсталых детей, возглавляла институт педагогики ЮНЕСКО в Гамбурге. Утверждала, что существует особый мир детства и развитие ребенка подчиняется его законам. Задачу воспитания видела в создании условий, которые соответствуют потребностям ребенка, помогают выявлять запросы, способствуют его самовоспитанию, самообучению. Она считала, что педагог, работая с детьми очень хорошо должен разбираться в их психологии, физиологии, учитывать индивидуальные и возрастные особенности.

Система Монтеessori основана на идеях *свободного воспитания*.

Свободу она рассматривала не как вседозволенность или заброшенность ребенка, а как свободу выбора ребенком пути развития, темпа работы, способов овладения знаниями и т.п.

Вильгельм Август Лай (1862 – 1926) – немецкий педагог, доктор философии.

Придавал особое значение в педагогической практике организации действия («педагогика действия»), в понятие которого включал любую практическую и творческую деятельность учащихся. Ввел активные методы обучения, считая, что «труд должен быть основой преподавания».

Георг Кершенштейнер (1854 – 1932) – немецкий педагог, профессор. Автор теории «*гражданского воспитания*», согласно которой необходимо воспитывать подростков в понимании задач государства, формировать у них чувство гражданского долга, любовь к Отечеству. Народную школу и армию рассматривал как важнейшие государственные воспитательные учреждения. Разработал систему и методику *трудового обучения*, которая связана с идеей ранней профориентации молодежи.

Возникнув и развиваясь в процессе пересмотра традиционных педагогических установок в сторону обогащения содержания и активизации учебного процесса, реформаторская педагогика служила важным обоснованием для реформ школьного образования в первой половине XX века.

Основные черты развития школьного образования:

- увеличение сроков бесплатного среднего образования;
- расширение программы начального обучения;
- введение промежуточной ступени между начальной и полной средней школой – неполной средней школы;
- сосуществование в общеобразовательной школе нескольких типов учебных программ: обязательные программы; специальные программы (факультативы, программы особых учебных заведений); интегративные программы;
- утверждение моделей управления школой – централизованная и децентрализованная;
- сохранение системы частного образования, в т.ч. элитарного.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В КИЕВСКОЙ РУСИ (X – XIII вв.)

Киевская Русь – древнерусское государство, образованное восточными славянами на территории Восточно-Европейской равнины во второй половине IX века (882 г.)

Киевский период (X–XIII вв.) занял особое место в истории восточных славян. В данную эпоху произошло не только становление древнерусской государственности, но и древнерусской народности и культуры в целом. Весьма важным этот период стал и в плане становления отечественного образования.

Главным очагом воспитания и обучения для всех сословий Киевской Руси была семья. В семье передавались наследственные знания, навыки ремесел и промыслов. Семья обучала повседневному житию посредством религиозного воспитания, преподавания правил общежития. Семейное воспитание строилось на основе патриархального уклада с непререкаемым авторитетом отца, подчиненном положении женщины и детей, строгой семейной дисциплиной.

Характер и содержание воспитания детей меняется в зависимости от возраста: «дитя» – до 3 лет, вскармливаемый грудью; «молодой» – до 6 лет, воспитываемый матерью; «чадо» – 7-12 лет, начавший обучаться; «отрок» – 12-15 лет, проходивший специальное ученичество.

Методы и приемы семейного воспитания отражаются в пословицах и поговорках дошедших до наших дней: «Гни деревце пока гнется, учи дитя пока слушается», «Ученье в детстве как резьба по камню», «Учить – ум точить».

Дети знати и горожан в семье могли получить элементарное образование. Так, княгиня *Ольга* сама воспитала сына Святослава. В семье бояр приглашались домашние учителя-священники.

Важным фактором развития у восточных славян как общества и культуры, так и образования стало появление и развитие письменности.

Вопрос о происхождении письменности у восточных славян остается дискуссионным. Есть отдельные свидетельства о существовании системы письма «чертами и ризами» и даже собственной русской письменности. К началу X в. официальным алфавитом на Руси становится *кириллица*. Объективно зарождение и развитие восточнославянской письменной культуры и образования в Киевской Руси было предопределено появлением городов и государственных институтов.

Создателем славянской письменности был греческий ученый Константин (Кирилл – монашеское имя). В распространении новой письменности принял активное участие его брат Мефодий. Ученые братья были приглашены для миссионерской деятельности в славянское государство Великую Моравию. Для проповеди среди славян Константин создал

славянскую азбуку (глаголицу позже переработанную в кириллицу) и начал перевод на славянский язык христианских книг. Это произошло около 863 г. Прямого отношения к Руси миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия не имела, хотя первый совершил поездки в Крым и Хазарию.

Когда в 70-х гг. X в. Болгария и ее столица Переяславец были опустошены войсками Византии, многие болгарские книжники нашли приют в Киеве. Они приняли участие в подготовке первого поколения книжно образованных людей на Руси, в приобщении русичей к византийской античной и библейской мудрости. Из Болгарии на Русь пришли и первые учебные книги: «Азбучная молитва», «О письменах» Черноризца Храбра, «Шестоднев» Иоанна Экзарха и др.

Огромную роль в развитии просвещения на Руси сыграло принятие христианства (988 г.) от Византии. Характер образования и воспитания оказался в прямой зависимости от византийского влияния. Приняв греческий вариант христианства, Русь прикоснулась к богатейшему культурному опыту (в т. ч. к педагогической культуре) Византии – прямой наследницы античности. Вместе с тем, остановив выбор на восточном христианстве, Русь разделила с Византией враждебную настороженность к католицизму и западноевропейской педагогической традиции – «латинской учености».

Великий князь и его окружение были заинтересованы в распространении новой религии как идеологической основы формировавшегося государства. В городах и селах стали появляться церкви. В церквях скапливались книги, которые нужно было уметь читать, переводить. Например, для проведения богослужения требовалось минимум девять книг. Это стало одной из причин развития школьного дела на Руси.

В конце X в. появляются первые специальные школы для распространения грамотности. Появление первых школ в Киевской Руси было вызвано, прежде всего, потребностями духовенства.

Первая школа учения книжного открылась при князе **Владимире Святославиче** (Крестителе) в Киеве в 988 г. Это событие предварило быстрый расцвет школьного дела, религиозной и педагогической мысли в Киеве, Новгороде и центрах других древнерусских княжеств.

Образование на первых порах вызывало отрицательное отношение в массе населения, предпочитавшего традиционное домашнее семейное воспитание, т.к. школа была совершенно новым делом и воспринималась с опаской. Как гласит летопись 988 г., матери, отдававшие чад в учение книжное, «аки по мертвеци плакахуся», не зная, что их ожидает.

Постепенно, однако, отношение к школьному обучению изменяется. Былины восхваляют героев, прошедших книжную науку («вежество ученое»). Родители, заботившиеся об обучении детей, рассматривались как образцы для подражания: «А и будет Волхв семи годов, отдавала его матушка грамоте учиться, а грамота Волхву в науку пошла».

Потомки Владимира продолжали заниматься устройством школ учения книжного. Летописи свидетельствуют, что князь **Ярослав Мудрый** (1019 – 1054) велел ставить по городам и весям новые церкви, а их священникам – «учить людей». Так в Новгороде, как гласит летопись 1028 г., учились книгам до 300 детей. Княгиней Анной Всеволодовной в 1089 г. в Киеве было открыто *женское училище*, где около 300 «младых девиц» учились «писанию, ремеслам, пению, швению и иным полезным ремеслам».

Вначале школы книжной грамотности создавались государством при княжеских дворах, но с оформлением и укреплением церковной организации постепенно переходили в ведение церкви. На протяжении периода с X-XIII вв. школы возникли не только в Киеве и Новгороде, но и других городах (Переяславле, Суздале, Чернигове, Полоцке, Муроме, Владимире - Волынском, Владимире на Клязьме, Турове, Галиче, Ростове и др.).

В Киевской Руси существовало два типа школ: *церковные* (приходские и монастырские) и «школы учения книжного» для «лучших детей людей».

В церковных школах обучали церковному чтению, письму, пению, занимались нравственным воспитанием («учили чести»).

Школы учения книжного носили элитарный характер, учениками обычно были дети представителей высших сословий. Начальное обучение осуществляли *мастера грамоты*. Они обучали чтению, письму и счету подобно тому, как мастера учили подмастерьев профессии. Обучение велось в индивидуальной форме. Дети сидели вместе, но с каждым учеником учитель занимался отдельно. Как правило, ребенок начинал учиться с семи лет. Родители за обучение платили (давали «мзду»).

Учение книжное давало элементарное и повышенное образование. Наряду с чтением, письмом и счетом ученики получали некоторые сведения из математики, истории различных стран, а также сведения о природе (флоре и фауне).

Обучение арифметике состояло в овладении нумерацией (цифровым алфавитом), счете на абакe, освоении математических действий: удвоения, раздвоения, вычитания, сложения, умножения и деления. Решаемые математические задачи, естественно, были связаны с практическими


нуждами: летоисчислением, вычислением поголовья и стоимости стада, определением прибыли от сбора урожая.

Обучение грамоте происходило с помощью буквослагательного метода, заимствованного из византийской школы. Сначала заучивались наименования букв в азбучной последовательности, затем учащиеся тренировались в написании, далее шло обучение чтению и написанию слогов, после того как ученик научится складывать из слогов слова, он переходил к чтению и переписыванию молитв.

В качестве писчего материала использовали бересту. На бересте «писалом» выцарапывали тексты. Первые берестяные грамоты относятся к X-XI вв.

Книжная мудрость осваивалась по «изборникам» (хрестоматиям) энциклопедического характера. Таков, например, «Изборник Святослава» (1073). Это был курс семи свободных искусств, где давались материал для запоминания и ответы, вводившие в круг христианских идей и представлений. Краткий и сравнительно легкодоступный курс помогал овладеть элементами знаний в духе византийской образованности.

Обучали не только правилам чтения (определенный темп, трехкратное повторение и пр.), но и искусству делать книги. Ученик на основе изучения и осмысления учебных текстов изготавливал собственный изборник, т. е. выполнял работы переписчика, иллюстратора и переплетчика.

 Определенные результаты распространения грамотности были отмечены уже к середине XI века. Как явствует из летописей, появились начитанные, обладавшие довольно широкими знаниями люди. Киевская Русь не уступала по уровню образованности Центральной и Западной Европе. Косвенно об этом свидетельствует архаический эпос, где созданы образы грамотных богатырей. Они не только умели читать и писать, но и владели иностранным языком, играли в шахматы (Добрыня Никитич, Волхв).

Известно, что хорошо образованным был сам Ярослав Мудрый и его дети. Например, сын Всеволод знал 5 иностранных языков, дочь Анна (жена французского Короля Генриха I) считалась много знающей. Достоверно известно, что многие документы были подписаны Анной, в то время как Генрих ставил лишь крестик вместо подписи.

Несмотря на активное распространение новой религии на Руси, по-прежнему сильным оставалось влияние язычества. Смешение язычества и христианства наложило неизгладимый отпечаток на психологию и мироощущение русичей. Возник сплав мифологического сознания и культура

бога-человека. Христианская идея единого Бога, отца и заступника соответствовала родоплеменному устройству восточных славян. Христианские нравственные заповеди («трудись – и тебе воздастся», «возлюби ближнего своего» и пр.) оказались созвучны духовным и нравственным идеалам языческой Руси. Идея самопожертвования Христа ради человеческого рода легла на благодатную почву нравственных установок восточных славян о жертвенности отдельной личности во имя семьи, общины и племени. Христианское мировоззрение постепенно проникало в языческое сознание, не только не разрушая его, но и взаимодействуя с ним.

Важные сведения о воспитательных идеалах Древней Руси содержат ***Поучения Иоанна Златоуста, Поучение Владимира Мономаха детям, Моление Даниила Заточника*** и др.

☺ «... что умеете хорошо, то не забываете, а чего не умеете, тому учитесь»

☺ «Леность ведь всему худому мать»

*Поучение Владимира Мономаха
1117 г.*

Особенностью педагогической мысли Древней Руси является понимание человека как обладающего свободой воли, возможностью выбора между добром и злом. Идеалом образованности был человек мыслящий, добродетельный, милосердный, совестливый, способный к постижению прекрасного, стремящийся личным участием совершенствовать мир и людей. В этом идеале доминирует патриотическое начало (Родина – высшая этическая ценность).

👉 В результате нашествия монголо-татар (1237-1241) уровень образования на Руси резко снизился. В упадок пришло учение книжное. Огню и мечу подверглись многие церкви и монастыри – очаги просвещения. В 1240 г. был сожжен Киев – центр культуры Древней Руси. Во множестве гибли культурные ценности, горели книги, были убиты или угнаны в полон умельцы, мастера грамоты и книжники.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

В МОСКОВСКОМ И РУССКОМ ГОСУДАРСТВЕ (XIV-XVII вв.)

В истории обучения и воспитания в Русском государстве средневековой эпохи прослеживаются два этапа: XIV-XVI вв. и XVII столетие. Между этими этапами существует тесная связь.

Воспитание русского средневекового человека происходило, прежде всего, в семье и при общении с наставниками (приходские священники, книжники-монахи). Вплоть до конца XVI в. регулярная школа была *необязательной*. Грамотность рассматривалась как некий элемент профессиональной подготовки наряду, например, с различными рукоделиями и промыслами. Начальные знания, позволявшие включаться в общественную жизнь, приобретали также у *приходских священников и мастеров грамоты* – мирских людей различных профессий, владевших грамотой: книжные писцы, иконописцы, государственные и площадные подьячие и пр.

👉 Общий уровень образованности в Московском государстве XV-XVI вв. оставался весьма низким. Система специального повышенного образования до XVII столетия практически отсутствовала.

Между тем в XVI в. Московское государство включается политическую и экономическую жизнь Европы => возрастает объективная потребность в освоении мировой и европейской культуры и образования.

Первая школа с западноевропейской программой, где обучали и латыни, открылась в Москве в конце XVI в. *при лютеранской церкви немецкой слободы*. Во второй половине XVI в. обозначился положительный поворот в организации обучения. Стоглавый собор (1551) постановил «учинити училища» в домах священников, дьяконов и дьячков. В Москве и других исконно русских городах, а также во вновь завоеванных землях (Казань, Астрахань) при монастырях открывались *школы грамоты*.

В школах учились только мальчики. Дети сначала усваивали азбуку, заучивали слоги; затем читали по букварю отдельные слова и фразы; после этого приступали к чтению Часослова и Псалтыри – главных учебных книг.

Обычно учились по рукописным

Каптерев П.Ф.
о чертах русской школы:

- продолжительный, многий труд,
- однообразие,
- скука,
- битиё.

книгам. Например, использовался богато иллюстрированная Псалтырь **Федора Климова** (XV в.). В ней было множество рисунков, отражавших реальную жизнь. По манере исполнения рисунки напоминали детский лубок.

Во второй половине XVI в. появляются печатные учебники – *азбуки*. Основоположником отечественного книгопечатания стал выдающийся просветитель **Иван Федоров** (1510-1583). По «Азбукам» Федорова могли заниматься дети и взрослые.

Со второй половины XVII в. западное влияние в школьном деле становится все глубже. Появляются учебные заведения повышенного образования. Их эволюция происходила в условиях столкновения греческой (византийской) и латинской (западноевропейской) педагогических традиций.

В 1649 г. при Чудовом монастыре в Москве по инициативе **Арсения Грека** открывается первая *греко-латинская школа*.

Содержание обучения в греко-латинских школах включало:

- славянскую грамматику,
- предметы тривиума,
- латинский и греческий языки,
- риторику,
- философию.

1649 г. – основание **Ф.М. Ртищевым** (окольничий, воспитатель царя Алексея (1626 – 1673)) *училища при Андреевском монастыре* (руководитель училища – **Епифаний Славинецкий**).

В 60-х гг. XVII в. **Симеон Полоцкий** основал *школу Спасского монастыря*. После его смерти в 1686 г. школой руководил **Сильвестр Медведев**. Здесь обучали грамматике, риторике, логике, физике, богословию, латинскому языку будущих чиновников.

В 1681 г. открывается *Типографское училище* – **первая государственная школа** повышенного образования, основана в Москве по инициативе царя Федора Алексеевича.

В 1684 г. в школе насчитывался 191 ученик, из которых 28 – занимались греческим языком. В 1685 г. эти цифры выросли соответственно до 233 и 67. Греческий язык изучали в старшем классе: осваивали умения читать и понимать тексты, усердно прорабатывали грамматику. В дальнейшем Типографское училище слилось со Славяно-греко-латинской академией.

1685 г. – открытие *школы в Богоявленском монастыре* братьями **Иоанникием и Софронием Лихудами** (греческие монахи, выходцы Падуанского университета (Италия)).

В 1687 г. основано учебное заведение нового типа – *Славяно-греко-латинская академия*.

Преподавание в Славяно-греко-латинской академии сначала велось на славянском, греческом и отчасти латинском языках. Программа напоминала программу латинской городской школы. «Привилегиями» (уставом) Академии предусматривалось преподавание гражданских и духовных наук: грамматики, риторики, логики и физики, диалектики, философии, богословия, юриспруденции, латыни, греческого языка и др. светских наук.

В Академии было 8 основных классов и один подготовительный. В академии обучалось от 250 до 600 учащихся самого различного происхождения. Учение отдельных школяров растягивалось на 20 лет. Исключали из Академии крайне редко. Братья Лихуды ввели преподавание латинского языка, схоластический метод, преподавание риторики, логики и физики по Аристотелю. Ими были составлены учебные пособия на греческом и латинском языке по грамматике, пиитике, риторике, психологии, физике.

Деятельность братьев в Академии длилась семь лет. Они подготовили учеников, продолживших их дело: Ф.Ф. Поликарпова, Н. Головина, П. Рогова. В результате интриг противников латино-греческого образования Лихуды в 1694 г. были отправлены в отставку, а в 1698 г. заточены в Новоспасский монастырь.

В Академии получили образование **А. Кантемир, К. Истомин, Л. Магницкий, М. Ломоносов** и др.

Академия сыграла важную положительную роль в развитии отечественного просвещения.

👉 В целом на рубеже XVII – XVIII вв. в русском обществе обозначилась программа создания общеобразовательных церковных школ и технических государственных училищ по иноземным образцам и при помощи иноземных учителей. В прошлое уходила традиция самообразования в стенах монастырей и обучения у частных учителей.

Намечался путь к созданию системы регулярных учебных заведений. Вместе с тем подавляющая часть населения пребывала в невежестве.

«Благодаря Академии русские примирились с мыслью о пользе науки»

С. Смирнов,
русский историк

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ XIV-XVI

Сведения о воспитании, его направленности и средствах содержатся в ряде письменных памятников XIV – XVI вв. – «Пчела», «Домострой» и др.

«Домострой» – по-славянски «дому строитель», представляет собой книгу наставлений и советов ремесленно-купеческому городскому люду: «Наказание от отца к сыну», «Как чтить детям отцов своих...», «Как детей своих воспитывать», «Како дети учить...» и др. Сохранились различные тексты «Домостроя»; составитель одного из них – священник Благовещенского собора Сильвестр (середина XVI в.).

- ☺ *«Наказывай детей в юности – успокоят тебя в старости твоей»*
- ☺ *«Любить детей и беречь, но и страхом спасать, наказывая и поучая, а по обстоятельствам и сечь»*
- ☺ *«Чада, любите отца своего и мать свою: слушайте их и повинуйтесь по-Божески во всем...»*
- ☺ *«тем, кто старше тебя – честь воздавай и кланяйся, средних как братьев почитай, немощных и скорбных привечай любовью, а младших – люби как детей: никакому созданию Божию не будь лиходеем»*

«Домострой» требовал воспитывать детей в «страхе божьем», повиноваться наставникам и старшим, любить детей и заботиться о них. В нем перечислялись запреты, которые должны соблюдать дети и взрослые: «не красть, не распутничать, не лгать, не клеветать, не обижать, не бражничать, не помнить зла» и другие. «Домострой» требовал воспитания таких добродетелей, как мужество, настойчивость, трудолюбие, бережливость, уважение старших, повиновение наставникам, любовь к родине и др.

Основными способами воспитания в «Домострое» признавались суровая дисциплина, систематические наказания, в том числе и физические («воспитати во всяком наказании»).

«Пчела» (XIV–XV вв.) – сборник морально-этических правил жизни в виде афоризмов, пословиц, поговорок.

- ☺ *«Копаящий яму под ближним своим упадет в нее»*
- ☺ *«Рана от верного друга достойнее, чем поцелуи врага»*
- ☺ *«Всем угождать зло»*
- ☺ *«Уча, учи поступкам, а не словам»*
- ☺ *«Учение имеет корень горький, а плод сладкий»* и пр.

Заметный вклад в развитие российского образования и педагогической мысли XVI–XVII в.в. внесли **Иван Федоров, Федор Ртищев, Василий Бурцев, Симеон Полоцкий, Епифаний Славинецкий, Сильвестр Медведев, Карион Истомин** и др.

Они провозглашали высокую идею изначального равенства всех людей: «все *есть* дети Адамовы» (И.С.Пересветов); «равно всем даны солнце, луна, звезды» (И. Федоров и П. Мстиславец). Русские педагоги интересовались школьно-педагогическим опытом Византии и Западной Европы, знали о школе Витторино да Фельтре (Дм. Ралев), использовали идеи Яна Амоса Коменского.

ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В РОССИИ XVIII в.

Серьезные изменения в общественно-политической и культурной жизни России в XVIII в. привели к созданию первых светских школ. Их открытие связано с именем **Петра I**.

Принципы организации школ:

- государственность;
- профессионализм и энциклопедичность;
- принудительность, строгая дисциплина.

В **1701** открывается в Москве *школа математических и навигацких наук* в Сухаревой башне, директором которой определен английский профессор Г. Фарварсон.

Содержание учебной программы: арифметика, геометрия, тригонометрия, навигация, астрономия, география =>*практическая направленность*.

До того как приступить к изучению этой программы, учащиеся могли пройти два начальных класса («русская школа» и «цифирная школа»), где учились читать, писать (на основе гражданского алфавита) и считать. Возраст учащихся – от 12 до 20 лет. Выпускали из школы по мере завершения

подготовки или по запросам ведомств. Готовили моряков, инженеров, артиллеристов, служивых людей. Ученики получали кормовые деньги, жили при школе или в наемных квартирах, которые снимали. За прогулы учащимся грозил немалый штраф. За побег из школы полагалась смертная казнь.

1701 – создание в Москве *школы навигацких наук*, директор – **Леонтий Филиппович Магницкий**, русский просветитель, автор первого учебника по математике.

Школы ставили своей задачей подготовку офицерских и инженерных кадров.

1705 – для специальной подготовки специалистов *по иностранным языкам* в Москве учреждено особое учебное заведение, которым руководил пастор **Эрнст Глюк**. Здесь обучали греческому, латинскому, итальянскому, французскому, немецкому и шведскому языкам, а также изучали философию, историю, арифметику, географию.

В **1707** при военном госпитале в Москве была создана *хирургическая школа*, рассчитанная на 50 учащихся.

В **1712** учреждены *инженерная* и *артиллерийская* школы.

Указами 1714 г. была введена обязательная учебная повинность для дворянских детей, дьяков и подьячих. Были организованы светские элементарные школы с математическим уклоном – *цифирные школы*, *церковные архиерейские школы* для детей духовенства при домах архиереев, *семинариумы* – 8-летние средние духовные учебные заведения. Дети солдат обучались в *гарнизонных школах*.

В учебных заведениях, созданных в начале XVIII века, обучали на русском языке. Была усовершенствована русская азбука. Использовались пособия зарубежных и отечественных авторов («Букварь» Федора Поликарпова, «Юности честное зерцало» и «Первое поучение отрокам» Ф. Проколовича, «Арифметика» Л.Ф. Магницкого).

В **1715** в Петербурге организована *Морская Академия* – военно-учебное заведение, где готовили к морской службе.


С **1721** при сибирских заводах стали создавать *горные училища*.

В **1721** проведена реформа архиерейских школ по «Духовному регламенту» **Феофана Прокоповича**.

Важной вехой в истории российского образования стало открытие в 1725 г. *Академии наук* – важного научно-просветительского центра.

В ее состав входили *университет* и *гимназия*.

Программа гимназии включала такие предметы, как: русский язык, латинский язык, иностранный язык, словесность, математика, история.

 Возникновение в Петровскую эпоху новых типов школ было важным этапом в организации **национальной системы образования**. В этот период был заложен фундамент для построения школьного дела на новых началах.

Во второй четверти XVIII в. реформирование образования замедлилось. Пришли в упадок цифирные школы, морская академия, инженерные и артиллерийские училища. Но! расширилась сеть семинариумов.

Представители дворянства тяготились введенной Петром Алексеевичем учебной повинностью. Поэтому едва ли не единственной заботой государства после его смерти явилась организация обучения для дворян. В **1737** новыми указами дети дворян были освобождены от учебной повинности, им также предоставлялось право на домашнее обучение.

Появились учебные заведения нового типа.

В **1731** в Петербурге было учреждено первое учебное заведение закрытого типа для знати – *Корпус кадет*. В нем готовили не только офицеров, но и гражданских чиновников.

1759 – открытие *Пажекетского корпуса* в Петербурге.

Основная черта всех открывшихся учебных заведений – сословный характер.

В **1755 г.** в Москве благодаря усилиям М.В. Ломоносова был открыт университет с двумя гимназиями – дворянской и разночинской. Университет имел светский и бессословный характер. Первые студенты были набраны из духовных семинарий. Вначале в нем было три факультета – юридический, философский и медицинский. Номинально университет был открыт всем сословиям, но фактически предназначался для детей дворян. Хотя дворяне в первое время побаивались посылать своих отпрысков в бессословный университет.

Периодом наивысшего расцвета школьного дела в России XVIII в. оказалось царствование **Екатерины II** (1762 – 1796).

Первые попытки создания государственной системы образования были сделаны **И.И. Бецким** (1704 – 1795), одним из образованнейших людей того времени, которого императрица назначила главным советником по вопросам образования (1762 г.).

Бецкой был хорошо знаком с педагогическими идеями Запада. Он составил доклады и Уставы, которые определили политику России в области образования – *«Краткое наставление о воспитании детей»*, *«Генеральный план воспитательного дома»* и др. Ему принадлежит проект о воспитании «особой породы людей» – идеальных дворян. По инициативе И.И. Бецкого были открыты следующие учебно-воспитательные учреждения:

- *воспитательные училища* при Академий художеств (1764 г.) и Академии наук (1765 г.);
- *Смольный институт благородных девиц* при Воскресенском монастыре (1764 г.). В институте существовала общая программа: русский язык, география, история, арифметика, иностранные языки, а также курсы домоводства для менее родовитых учениц и курсы политеса для девушек из знатных семей.
- *коммерческое училище* в Москве (1772 г.).

Кроме этого Бецкой И.И. и другие государственные и общественные Деятели выдвинули проекты, направленные на совершенствования отечественного образования.

- Проекты **И. Бецкого**: об учреждении разных училищ (1764), об организации государственных гимназий (1767), комиссии об училищах (1768) и др.
- План **Ф.Г. Дильтея** о создании учреждений системы начальных (тривиальных) гимназий, университетов и заведений для подготовки представителей крепостного сословия воспитателей для дворянских детей («рабские» или «дядские» школы).
- 1768 – проекты «Частной комиссии об училищах».

Планировалось в селах и больших деревнях повсеместно учреждать *начальные школы* – низшие деревенские училища; здания строить на средства прихожан; учителей набирать из местных священников; труд учителей оплачивать за счет родителей натурой и деньгам. Школы предназначались для мальчиков. По желанию родителей в школы могли принимать девочек и учить их бесплатно. Обязательными предметами должны были стать религия и чтение.

Низшие городские училища также устраивались на средства горожан. Школы предназначались для мальчиков и девочек. В программу входила религия, чтение и письмо.

Училища для иноверцев должно было посещать население восточных окраин. Программы планировались, аналогичные программам училищ двух первых типов.

☞ Проекты 1760-х гг. об общественной системе образования, об учреждении и государственной поддержке городских и сельских школ

остались неосуществленными из-за отсутствия средств и сложившейся социально-политической обстановки в стране.

В 80-х гг. XVIII в. идея создания общеобразовательной школы для всех слоев населения была реализована *«Уставом народных училищ в Российской империи»*, принятом в 1786 г. активное участие в разработке этого документа принял **Федор Иванович Янкович де Мариево** (1741 – 1814).

Согласно «Уставу...» в городах открывались *малые и главные народные училища* - бесплатные смешанные школы для мальчиков и девочек, находившиеся вне контроля церкви для средних слоев городского населения. Школы содержались на средства городских самоуправлений.

Малые училища (2 года) должны были готовить грамотных, умеющих хорошо писать и считать людей, знающих основы православия и правила поведения. Содержание обучения: чтение, письмо, нумерация, история, основы граждановедения, арифметика, русская грамматика, чистописание и рисование.

Главные училища (5 лет) обязаны давать более широкую подготовку на многопредметной основе: к программе малого училища добавлялось евангелие, история, география, геометрия, механика, физика, естествознание, архитектура; для желающих – латинский и живые иностранные языки: татарский, персидский, китайский (преподавание западноевропейских языков не предусматривалось). В главных училищах можно было приобрести педагогическое образование. После окончания главного училища можно было поступать в университет.

Согласно «Уставу...» введена классно-урочная система; в школе появились расписание уроков, классная доска, мел, классный журнал успехов и посещаемости учеников; установлены определенные сроки начала и окончания занятий.

Число народных училищ быстро росло: к концу XVIII века из 500 городов училища имели 154. Их посещали 22 тыс. учащихся, в том числе 1800 девочек. Однако фактически этими школами не могли пользоваться дети крестьян.

Таким образом, к концу XVIII века в России был заложен фундамент развития централизованной государственной системы образования.

К концу XVIII в. относится деятельность **Н.И. Новикова** (1744 – 1818 гг.) – выдающего русского просветителя, книгоиздателя и писателя-публициста. Свои педагогические взгляды он изложил в трактате *«О воспитании и наставлении детей»*, определяя цель воспитания как

формирование активной добродетельной личности. В своей работе Н.И. Новиков руководствуется идеями народности воспитания, выступает против физических наказаний. Он явился организатором типографии в Московском университете, издавал множество книг, организовал первый в России детский журнал *«Детское чтение для сердца и разума»*.

Заметный вклад в развитие теории и практики обучения и воспитания внесли просветители XVIII в. – *И.Т. Посошков, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой, Г.С. Сковорода*.

Своеобразным манифестом русской педагогики XVIII века стал коллективный трактат профессоров Московского университета *«Способ учения»*. В нем провозглашались важные дидактические идеи об активном и сознательном обучении.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ В XIX в.

В XIX в. в развитии школы и педагогики России наступает важный этап. Формируется национальная секуляризованная система образования и педагогическая мысль, отражающая прогрессивные настроения общества и отвечающая новым экономическим и духовным запросам гражданского общества.

Во многом государственная политика в области просвещения отражала уровень образованности, культурного развития и систему общественных взглядов правителя и приближенных к ним государственных деятелей.

Школьная политика Александра I (1801 – 1825)

1802 – создание Министерства народного просвещения

(1-ый министр – *П.В. Завадовский* (1739-1812))

1803 – принятие Предварительных правил народного просвещения

1804 – принятие Устава учебных заведений, подведомственных университетам

Основные направления и содержание реформ:

⇒ **реорганизация управления системой образования:** страна разбита на шесть образовательных округов во главе с попечителями и

университетским центром; Главное управление училищ – высший орган управления системой образования.

⇒ **Школьная реформа.**

В основу школьной реформы были положены *принципы*:

- бессловность образования;
- бесплатное образование на ранних ступенях;
- преемственность программ обучения.

Образование было разбито на 4 ступени:

Ступень образования	Тип учебного заведения	Программа обучения
1-ая ступень <i>низшая</i> (1 год обучения)	приходские школы	Зако́н Божий, чтение, арифметика, письмо
2-ая ступень (2 года обучения)	уездные училища	Грамматика русского (родного) языка, география, история, арифметика, геометрия, физика, естествознание, рисование, основы технологии др. = 15 предметов.
3-ья ступень (4 года обучения)	губернские гимназии	Латинский, немецкий, французский язык, география, история, статистика, логика, русская словесность, теория поэзии, эстетика, математический цикл, естественно – научный цикл, основы коммерции, технология, рисование.
4-ая ступень <i>высшая</i>	университет	

⇒ **Университетская реформа** (реформа высшей школы)

Университетам предоставлялась широкая автономия:

- выборность ректора и профессуры;
- собственный университетский суд;
- невмешательство государственной администрации в дела университета;
- право назначать преподавателей в училища своего округа.

Открывались новые университеты: Харьковский, Казанский, Петербургский.

⇒ создание **специальных высших школ** – *Московское коммерческое училище, Институт путей сообщений и др.*

⇒ появляются **частные учебные заведения** – *подмосковный пансион В.В. Измайлова, Лазаревский Институт восточных языков, школа А.А. Ширинского-Шихматова для крестьянских детей в Смоленской губернии и др.*

⇒ открытие **лицеев** – государственных закрытых учебных заведений для дворянства: 1811 – *Царскосельский (Александровский) лицей*, 1817 – *Ришельевский лицей в Одессе*, 1803 – *Демидовский лицей в Ярославле*, 1820 – *лицей высших наук князя Безбородко в Нежине Черниговской губернии.*

В 1804г. – издан «Устав о цензуре». Это был самый мягкий цензурный устав за всю историю России, вплоть до настоящего времени. В нем указывалось, что цензура вводится *«не для стеснения свободы мыслить и писать, а единственно для принятия пристойных мер против злоупотребления оною».*

В 30-50-х годах XIX столетия в сфере образования и педагогической мысли определились две основные тенденции развития. Одна отражала демократические устремления общества. Другая была проявлением официальной политики, пронизанной идеями авторитарности, национализма, клерикализма. С.С. Уваров, ставший министром народного просвещения в 1838 г., сформулировал основные положения своей образовательной концепции как *«православие, самодержавие и народность».*

Реформы образования Александра II (1855 – 1881)

⇒ **1863** – утверждение нового университетского устава

Основные положения:

- восстановлена автономия;
- сокращены полномочия университетских инспекторов, попечителей учебных округов;
- управление передано в руки совета университета, который имел право: избирать ректора; назначать преподавателей; присуждать ученые степени; назначать стипендию студентам;
- увеличено число студентов;
- женщины в университет не допускаются.

⇒ 1864 – утверждение нового устава гимназий

Основной принцип – бессловность, но высокая плата за обучение

⇒ открытие учреждений нового типа – прогимназий

⇒ 1864 - принятие устава по начальному образованию

▪ введение земских и воскресных училищ, в целях «распространения первоначальных полезных знаний»

Основная задача начальных народных училищ: «утверждение в народе религиозности и нравственных понятий».

Структура образования:

Высшая ступень

Университет

Средняя ступень

Гимназия

классическая

реальная
или современная

Низшая ступень

Начальная школа

государственная

земская

церковно-
приходская

воскресная

⇒ появление средних и высших учебных заведений для женщин

1862 – открытие *женских гимназий*, целью которых было – дать образование, необходимое для «будущей матери семейства»

1872 – открытие *женских высших курсов* проф. В.И. Герье в Москве

1878 – открытие женских курсов проф. К.Н. Бестужева-Рюмина в Петербурге

⇒ 1871 – принятие нового устава гимназий:

▪ реальные гимназии преобразовывались в *реальные училища*

Цель: дать образование, «приспособленное к практическим потребностям и к занятиям различными отраслями промышленности и торговли».

▪ увеличен срок обучения в классических гимназиях до 8 лет;

▪ упразднено преподавание естествознания;

- увеличено количество часов по древним языкам;
- введена строгая регламентация программ и методов преподавания;
- введение института классных наставников и их помощников – надзирателей;
- издание правил поведения учащихся в гимназии и вне её;
- разработан специальный кодекс наказаний.

⇒ издание **«Положения о начальных народных училищах»**, по которому значительно усилился правительственный надзор за земской школой и учительством со стороны инспекторов Министерства просвещения.

<i>Статистика:</i>	
в конце 60-х гг.	доля неграмотных в
Петербурге составила 44%;	
в Москве по переписи 1871г. – 55%;	
в губернских городах – 60-70%;	
в уездных – 70-80%;	
в деревне грамотность была редким явлением.	

Реформы образования Александра III (1881 – 1894)

⇒ **1884** – издание **нового университетского устава**

- ликвидирована автономия;
- управление университетами передано Министерству просвещения;
- введен строгий отбор ректора, деканов, профессоров;
- усилен надзор за студентами, введена форма для студентов,
- приняты «Правила для студентов»;
- значительно повышена плата за обучение;
- снижено финансирование университетов.

⇒ **1884** – утверждение **Положения о церковноприходских школах**

⇒ **1887** – издание **«Циркуляра о кухаркиных детях»**

- значительно повышена плата за обучение в гимназиях и прогимназиях;
- ограничен доступ в гимназии представителей низов.

 **Результаты образовательной политики правительства в XIX в.:**

Общий уровень грамотности населения вырос за вторую половину 19в. более чем в 3 раза, хотя и составил к 1897г. всего 21,1% (1860 -6%), т. е. всего лишь около четверти населения России было грамотно. В Сибири, где не было земств, грамотность населения составляла чуть больше 12%.

Политические партии и педагогические организации предлагали ввести всеобщее внесловное, бесплатное и обязательное начальное образование.

Во второй половине 19в. обрели собственную письменность некоторые народы Поволжья (марийцы, мордва, чуваша и др.), открылись национальные начальные школы, появилась местная интеллигенция.

Основой среднего образования стала классическая гимназия. В конце 19в. на территории центральных губерний действовала 81 мужская гимназия и 64 женских гимназий.

Продолжался рост высшей школы, к концу века насчитывалось 63 высших учебных заведений. Если к началу 60-х годов в 14 университетах страны обучалось около 3 тыс. студентов, то в середине 90-х годов их численность составляла 17 тыс. человек.

Большую роль в образовании и самообразовании играли многочисленные публичные библиотеки. Их число увеличилось с 280 в начале 60-х годов до 862 в 1894 году. В стране существовало свыше 80 музеев, образовательных, просветительских обществ, занимавшихся организацией школ и курсов. Издаются педагогические журналы «Русская школа», «Вестник воспитания», «Образование» и др. Печатается значительное число новой литературы по вопросам педагогики. Был поставлен вопрос о переходе от традиционной школы обучения к школе труда, которая должна была готовить не только дисциплинированного исполнителя, но и самостоятельную образованную личность.

В 1901 году в Петербурге появилась первая лаборатория экспериментальной педагогики. Создаются частные экспериментальные учебно-воспитательные учреждения и просветительские общества: «Дом свободного ребенка» (К.Н. Вентцель), «Сетлемент» (А.У. Зеленко, С.Т. Шацкий), «Детский труд и отдых» (С.Т. Шацкий) и др. В 1905 г. основана профессионально-политическая организация Всероссийский учительский союз (ВУС).

Прогрессивные деятели педагогики XIX в.: В.Ф. Одоевский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, В.Г. Белинский, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский,

Н.А. Корф, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, Н.Ф. Бунаков, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев и другие.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА И ШКОЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В XX в.

Социально-политические изменения, произошедшие в стране после октябрьских событий 1917 г., не могли не отразиться на характере российского образования.

Большевики намеревались управлять страной, используя школу и учительство как инструменты своего влияния. «Судьба русской революции прямо зависит от того, как скоро учительская масса встанет на сторону советской власти», – говорилось в документах коммунистической партии (1918 г.).

Во главе школьного дела были поставлены видные деятели РКП: ***Н.Н. Крупская, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский.***

Уже в первые годы советской власти была фактически ликвидирована дореволюционная система образования, школа отделена от церкви.

В **1918 г.** были приняты первые советские документы о школе – ***«Положение о Единой трудовой школе»*** и ***«Принципы Единой трудовой школы»***. Они стали законодательной основой школьной реформы.

- Все школы становились доступными, едиными, трудовыми, бесплатными, девочки обучались совместно с мальчиками.
- Вводилась единая трудовая школа двух ступеней:
 - 1 ступень (от 8 до 13 лет) – 5 лет обучения;
 - 2 ступень (от 13 до 17 лет) – 4 года обучения.
- были отменены оценки, экзамены и учебники;
- в учебный процесс была введена трудовая деятельность;
- уроки часто заменялись бригадно-лабораторным методом, экскурсиями и походами;
- введенные в 1923 г. комплексные программы ГУСа требовали строить весь материал вокруг главных понятий: человек, природа, общество.

В первые годы после гражданской войны была объявлена кампания по ликвидации неграмотности. В 1920 г. создается ВЧК по ликвидации неграмотности во главе с Н.К. Крупской.

Во второй половине 20-х г.г. школьное образование постепенно стало выходить из глубокого кризиса. В **1930 г.** в стране введено как *обязательное* начальное (четырехклассное) образование.

В чрезвычайно сложном положении оказалась школа в годы Великой Отечественной войны. Многие дети ($\approx 25\%$) были лишены возможности учиться. Тем не менее, в военные годы был принят ряд правительственных решений, касавшихся школьного образования:

- об обучении детей с 7-летнего возраста (1943),
- об учреждении школ рабочей молодежи (1943),
- об открытии вечерних школ в сельской местности (1944),
- о введении 5-балльной системы оценок успеваемости и поведения учащихся (1944),
- об установлении выпускных экзаменов по окончании начальной, 7-летней и средней школы (1944),
- о награждении золотыми и серебряными медалями (1944) и др.

Корректировались учебные планы и программы. Они были частично сокращены. Вводились военно-оборонительные темы и военно-физическая подготовка.

Приоритетом школьной политики в 1945 – 1950 гг. стало всеобщее начальное и семилетнее обучение. В целом к концу **50-х гг.** школа России перешла на *всеобщее семилетнее обучение*.

К концу 50-х годов определилась система учебных заведений среднего образования:

- 3-летние общеобразовательные школы;
- 3-летние вечерние школы;
- техникумы и другие учебные заведения.

В 1958 г. вышел «Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», который определил переход на всеобщее восьмилетнее обучение. Это потребовало рационализации школьной системы, в частности, создания в сельской местности школ-интернатов, подготовки дополнительных преподавательских кадров, преодоления второгодничества.

С середины 60-х гг. в центр школьной политики был поставлен переход к всеобщему среднему образованию. К **1970 г.** было завершено осуществление *обязательного восьмилетнего обучения*.

К началу 80-х гг. созидательный потенциал сложившейся школьной системы был в основном исчерпан. Бюрократизация, тотальная

идеологизация, линия на уравнильность превращали школу в закрытое, оторванное от жизни учреждение. Интересы отдельного ребенка, инициатива учителей все более игнорировались. Все болезненнее становились недостатки в научно-педагогическом обосновании учебного процесса, отсутствие необходимых финансовых и кадровых ресурсов, фактический низкий уровень подготовки массы учащихся, рост непосещаемости школ.

Неудачной попыткой выхода из кризиса была школьная реформа 1984 г. Предусмотренные реформой планы слияния общего и профессионального образования оказались надуманными.

В ходе распада СССР во второй половине 80-х – начале 90-х гг. школа приходила во все большее несоответствие с общественными и образовательными потребностями.

Новый подход к современной школе был зафиксирован в Законе РФ «Об образовании» 1992 г., с внесением в него дополнений и изменений в 1996 г.