

А.В. Дегальцева

Культура речи

Учебно-методическое пособие
для студентов-бакалавров
направления «Педагогическое образование»
(профиль «История»)

Саратов, 2013

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус

Дегальцева А.В. Культура речи: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления «Педагогическое образование» (профиль «История»). Саратов, 2013.

Рекомендует к печати
кафедра русского языка и речевой коммуникации
Института филологии и журналистики
Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского

В пособие включены материалы для практических занятий по дисциплине «Культура речи», рекомендуемая учебная литература, вопросы для подготовки к зачету.

Пособие рассчитано на студентов-бакалавров 1 курса направления подготовки «Педагогическое образование (профиль «История»)»

Содержание разделов дисциплины

1. Общение как одна из главных потребностей человека. Кодовая модель коммуникации. Различные подходы к понятию культуры речи

Соотношение понятий коммуникация и общение. Роль общения в человеческой деятельности. Общение и культура. Общение и процессы социализации личности.

Коммуникативная компетенция личности. Культура общения, речевая культура и культура речи. Основные аспекты культуры общения и культуры речи: инструментальный, функциональный, этический, эстетический. Основные элементы кодовой модели коммуникации. Активная роль отправителя и пассивная роль получателя сообщений в кодовой модели. Причины коммуникативных неудач. Имплицитный и эксплицитный контексты общения. Учет интенций общающихся, мотивации речи.

2. Язык и речь. Функции языка и речи. Речь и мышление. Жанры речи и речевые события

Русский язык и его специфика. Русский язык как национальный, государственный, мировой язык. Язык как иерархическая многоуровневая система. Понятие о языковой картине мира. Роль языка в формировании, фиксации и передаче знаний. Соотношение понятий язык и речь. Функции языка (репрезентативная, информативная, аккумулятивная, мысleoформительная и др.) Речь как деятельность людей, использующих язык для общения. Функциональное многообразие речевых актов. Прямые и косвенные речевые акты, их оценка в аспекте культуры речи. Функции речи. Репрезентативная, экспрессивная, аппеллятивная, контактоустанавливающая, металингвистическая, поэтическая функции речи. Культура русской речи как умение пользоваться всем ее функциональным богатством.

Взаимодействие речи и мышления. Механизмы мышления. Внутренняя и внешняя речь.

Естественные и искусственные коммуникативные системы. Непосредственное и опосредованное общение. Фатическое и информативное общение. Вербальное и невербальное общение. Их взаимодействие. Типология субъектов общения. Общение с реальным партнером, общение с иллюзорным партнером, общение с воображаемым партнером, общение воображаемых партнеров. Виды общения в зависимости от характера адресата (межличностное, групповое, представительское, массовое общение, межкультурная коммуникация). Общение официальное и неофициальное. Противоречивость роли

массовой коммуникации в современном обществе. Массовая коммуникация и культура речи. Устное и письменное общение.

Жанры речи и речевые события. Понятие жанров речи. Соответствие системы жанров русской речи основным речевым функциям. Полифункциональность текста и ее проявление в структуре текстового содержания. Формальная определенность жанров, различные уровни ее стандартизации. Стандартные жанры речи. Их роль в общении. Жанры и речевые события.

3. Культура общения. Кооперативное общение. Речевой этикет

Культура речи как важнейший фактор культуры общения и общей культуры человека. Понятие речевой культуры. Типы русской речевой культуры в сфере действия литературного языка (полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный) и за его пределами (народно-речевой). Составляющие культуры речи. Традиции, обычаи, ритуалы, этикет. Понятие речевого этикета. Этикетные модели речи. Толерантность и вежливость. Конфликтное и кооперативное общение. Максимумы П. Грайса и Дж. Лича.

4. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы

Нормы литературной русской речи, их изменения, основные типы их нарушений. Вариантность и вариативность норм. Типы словарей и справочников.

Орфоэпические нормы. Виды орфоэпических норм. Нормы акцентуации и произносительные нормы. Нормы ударения в существительных, прилагательных, глаголах и их атрибутивных формах, наречиях. Произношение [О] и [Э] после мягких согласных и шипящих под ударением, произношение [Ч'Н] и [ШН].

5. Лексические нормы. Нарушение лексических норм в устной и письменной речи

Смысловая точность и выбор слова. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Паронимия и паронимазия. Стилистическая окраска слов. Употребление в устной и письменной формах речи лексики, имеющей ограниченное употребление. Заимствованные слова. Неологизмы, архаизмы и историзмы. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

6. Морфологические нормы и их нарушения в устной и письменной речи

Употребление форм именительного и родительного падежей существительных во множественном числе. Определение рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Особенности именования лица женского пола по профессии и роду занятий. Особенности склонения некоторых русских и иноязычных фамилий. Особенности согласования названий географических объектов с определяемым словом.

Употребление кратких и полных форм прилагательных. Особенности образования краткой формы и сравнительной степени прилагательных.

Образование форм глаголов: а) 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, б) единственного и множественного числа повелительного наклонения. Чередование *о-а* в корнях глаголов.

Особенности склонения числительных.

7. Синтаксические нормы

Синтаксические нормы и их виды. Нормы согласования подлежащего со сказуемым (координация). Порядок слов, его функции и роль в организации предложения. Нарушение порядка слов.

Нормы управления. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.

8. Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка

Язык и его социально-функциональные варианты. Понятие языковых страт. Русский литературный язык, его становление и развитие, современное состояние. Кодифицированность, нормированность, полифункциональность литературного языка. Территориальные диалекты, просторечие, социальные и профессиональные жаргоны. Статус арго и сленга.

9. Функционально-стилевая дифференциация литературных языков. Стилистические нормы русского литературного языка

Основные функциональные стили русского языка. Строгие и нестрогие стили речи. Научный стиль и его разновидности. Жанры научной речи. Реферат как жанр научно-учебной разновидности научного стиля. Деловой стиль и его подстили. Правила делового общения и русский деловой этикет. Художественный стиль и понятие идиостиля писателя. Разговорная речь и ее особые нормы. Проникновение обиходно-бытового стиля речи в разные сферы общения. Вопрос о выделении иных стилей русской речи.

Стилистические нормы русского языка. Выбор того или иного функционального стиля в зависимости от сферы, функции общения и характера адресата. Стилистическая окраска слова. Стилистическая уместность использования языковых единиц. Богатство и выразительность речи.

10.Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия

Понятие риторики. Общая и частная риторика. Риторические законы. Правила развертывания речи. Диалогический характер речи. Композиция. Риторические фигуры и их уместность. Типы речевого поведения. Конфликтное поведение. Причины возникновения конфликтов, возможные способы их предупреждения и преодоления. Коммуникативные неудачи. Критерии успешности речевой коммуникации.

Стратегии и тактики общения. Спор. Дискуссия.

Применение образовательных технологий

С целью формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации различных видов учебной работы используются интерактивные формы обучения: командная игра, дискуссия, кроссворд.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 1-2

Введение в курс. Беседа с элементами лекции по разделам 1-3.

Занятие 3

Беседа с элементами дискуссии: **«Речевой этикет: особенности, функции, национальная специфика»**

1. Что такое этикет?
2. Первые упоминания об этикете в мировой культуре. История появления термина «этикет».
3. Как связаны между собой понятия *этикет, ритуал, церемония, обычай и традиция*?
4. Как Вы понимаете термин *речевой этикет*? Почему речевой этикет принято считать фатическим, а не информативным общением?
5. Каковы основные признаки речевого этикета?
6. Сформулируйте основные функции речевого этикета.
7. Назовите (или самостоятельно сформулируйте) несколько правил речевого этикета (например, *умение внимательно слушать собеседника*).
8. Взаимосвязь этикета и вежливости. Что общего у *речевого этикета и вежливости*? Чем они отличаются друг от друга?
9. Можно ли считать речевой этикет одной из составляющих кооперативного общения (вспомните максимы Г.П. Грайса)? Почему?
10. Охарактеризуйте особенности национального речевого этикета и культуры общения в выбранной Вами стране. Примерная схема анализа: характер отношений между адресатом и адресантом, выбор тем общения, особенности обращения (обращение по имени, имени и отчеству, фамилии и т.д., ты/Вы-обращения), особенности непосредственного и опосредованного общения (по телефону, почте и т.д.), особенности невербального общения (дистанция между собеседниками, жесты, мимика и т.д.), особенности обхождения с женщинами и пожилыми людьми, отношение к представителям других культур и т.д.
 - а) Особенности русского речевого этикета. Культура общения в России.
 - б) Речевой этикет и культура общения в Англии.
 - в) Речевой этикет и культура общения в Германии.
 - г) Речевой этикет и культура общения во Франции.
 - д) Речевой этикет и культура общения в Италии.
 - е) Речевой этикет и культура общения в Турции.
 - ж) Речевой этикет и культура общения в Японии.

(Возможен рассказ о национальной специфике этикета и культуры общения страны, не представленной в списке).

Занятие 4-5

Виды норм. Орфоэпические нормы

1. *Поставьте ударение в словах:*

сосредоточение, княжить, княжение, митрополия, амфора, криптография, генезис, мирволение, взрывчатый, пурпур, обеспечение, украинский, названный (брат), джинсовый, гербовый, мизерный, каталог, славянин, мещанин, филантропия, асимметрия, блага, полиграфия, кулинария, афинянин, карфагенянин, упрочение, дремота, иконопись, тайная вечеря, мирянин.

2. *В каждой столбике найдите слова с неправильным ударением (заглавная буква обозначает ударный гласный):*

1. стОляр, малЯр, договОры;
2. торТЫ, блЮда, блАга;
3. ветвЕй, кОзырей, кудрЕй;
4. аналОг, каталОг, полилОг;
5. крАны, шрИфты, ворЫ;
6. долЕй, Областей, очередЕй.

3. *Поставьте ударения в словах:*

- а) избаловать, исчерпать, транспортировать, облегчить, подбодрить, углубить, принудить, премировать, упростить, индеветь, ржаветь, бомбардировать, плесневеть, блокировать, убыстрить, монтировать;
- б) звонит, заключит, включит, запорошит, вторит, умалит, взмолится, занялся, принял, родилась, приняли, начали;
- в) датированный, углубленный, заключенный, звонящий, держащий, носящий, осужденный, новорожденный, избалованный, черпающий, ходящий, вогнутый, воткнутый;
- г) прожито, включено, заключена, принята, оговорена, осуждены, ввезено, понаты, сняты.

4. *В каких словах произношение гласных соответствует литературной норме?*

- а) многож[э]нство
- б) муз[э]й

- в) а[ф'э]ра
 г) компроме[н]тировать
 д) деви[ш]ник
 е) п[р'э]сса

5. Определите, твердо или мягко произносятся выделенные согласные в словах:

брюнет, декан, сессия, шинель, **рейх**, **ренессанс**, **пресса**, пастеризация, неологизм, **сейф**, компетенция, термин, деградация, интеграция, **рейтинг**, свитер, терапия, менеджер.

Допустимо ли вариативное произношение?

Командная игра по теме «Орфоэпические нормы».

Цель: закрепление пройденного материала, подготовка к тесту

1. Поставьте ударение в словах (5 мин): премировать, бомбардировать, осведомить, облегчить, взялся, заняла, родился, заглушит, приняли	1. Поставьте ударение в словах (5 мин): убыстрить, транспортировать, подбодрить, углубить, занялся, клала, родилась, вопит, исчерпали
2. Поставьте ударение в словах (5 мин): ходатай, квартал, каталог, завидно, щавель, лассо, упрочение, криптография, нефтепровод, славянин, донельзя, афинянин	2. Поставьте ударение в словах (5 мин): бармен, жалюзи, аналог, щекотно, шестерня, пурпур, сосредоточение, каллиграфия, газопровод, мирянин, набело, христианин
3. В телеграмме, где одна буква стерлась: <i>«Пр...бываю Осло 20 августа. Антон»</i> говорится о том, что Антон 20 августа приезжает в столицу Норвегии или о том, что 20 августа	3. В разных европейских языках названия планет Солнечной системы почти одинаково звучат и пишутся: <i>Марс, Венера, Юпитер (рус.)</i> <i>Mars, Venus, Jupiter (фр., англ.)</i> <i>Mars, Venüs, Jüpiter (турецк.)</i>

он уезжает из города? Ответ аргументируйте. (Время выполнения -10 мин.)	Но родная планета во всех языках называется по-разному: <i>Земля, Earth (англ.), Terre (фр.), Dünya (турецк.)</i> Почему? (Время выполнения -10 мин.)
4.Определите, твердо или мягко произносятся выделенные согласные в словах. Допустимо ли вариативное произношение? (5 мин.): брюнет, шинель, рейх , ренессанс , пресса , пастеризация, неологизм , сейф	4.Определите, твердо или мягко произносятся выделенные согласные в словах. Допустимо ли вариативное произношение? (5 мин.): ш а тен, бу т ерброд, ко м петен ц ия, св и тер, тер м ин, муз е й, с е ссия, р ейд
5.Найдите в каждом столбике слово с орфоэпической ошибкой (5 мин.): 1. горни [ч']ная, жёлчь, афёра 2. яслЕй, областЕй, площадЕй 3.лОктя, тОрта, шарфА. 4.кухОнный, оптОвый, слИвовый 5.подбОдрит, заключИт, усугубИт (заглавная буква обозначает ударный гласный)	5.Найдите в каждом столбике слово с орфоэпической ошибкой (5 мин.): 1. с [в'э] кла, деви[ш]ник, жёрнов 2.козырЕй, граблЕй, рУжей 3.гербА, ногтЯ, прудА 4.гЕрбовый, мозАичный, зубчАтый 5.включИт, заклЮчит, углубИт (заглавная буква обозначает ударный гласный)
6.Какие языковые знаки раньше назывались следующими словами: <i>глагол, добро, люди, народ, слово?</i> (7 мин.)	6.Какое из слов списка, по-вашему, является лишним: <i>учительская, детская, кладовая, мостовая, столовая, кондитерская, мастерская.</i> Почему? (7 мин.)
7. Поставьте ударение в словах и объясните их значение (7 мин.): автаркия, аннексия, генезис, каллиграфия, ихтиолог, ксенофобия, щегольство	7. Поставьте ударение в словах и объясните их значение (7 мин.): анахорет, анафема, амфора, гегемония, догмат, орнитолог, ходатай

8. Поставьте ударение в словах (7 мин.): принята, включено, начаты, осуждена, заняты, важны, присуждена, датирована, прожито, бралась, поднятый, заключенный, новорожденный, черпающий, повторённый, вогнутый	8. Поставьте ударение в словах (7 мин.): начата, ввезено, взяты, оговорена, приняты, верны, заключена, избалована, добыто, брались, воткнутой, осуждённый, избалованный, подбодрённый, заслуженный, костюмированный
--	--

Занятие 6

Тест по теме «Орфоэпические нормы»

Занятие 7-8

Лексические нормы. Нарушение лексических норм в устной и письменной речи и их типы

1. *Значение каких слов определено неправильно?*

- а) Сага – древнеисландское поэтическое сказание.
- б) Легитимный – незаконный
- в) Дьякон – низший духовный сан, помощник священника.
- г) Клавир – общее наименование струнных клавишных музыкальных инструментов (фортепьяно, клавесин и др.)
- д) Конфедерация – союз, объединение каких-н. организаций.
- е) Конфессия – изъятие имущества в пользу государства.

2. *Подберите к словам из первой колонки правильные значения:*

1. Геноцид	а) относящийся к отходам или вещам, не пригодным к использованию
2. Кулуары	б) периодическое обновление состава какого-н. полномочного органа (парламента, совета и др.)
3. Референдум	в) обращенный в прошлое
4. Ретроспективный	г) истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам
5. Утильный	д) связанный с процессом мышления, сознанием

6. Утилитарный	е) угнетенное, подавленное состояние; безразличие
7. Когнитивный	ж) имеющий практическое применение
8. Ротация	з) официальное сообщение, преимущественно по вопросам международного характера
9. Прострация	и) помещения вне зала заседаний
10. Коммюнике	к) всенародное голосование для решения особо важного вопроса в государственной жизни

3. Составьте правильные словосочетания, подбирая к прилагательному подходящее по смыслу слово из правой колонки; при необходимости изменяйте род и число прилагательных.

травяной	способ производства
травянистый	настой
экономический	метод
эффектный	политика
экономный	взгляды на жизнь
эффективный	наряд (платье)
демонстрационный	жест
оперативный	образец
суетный	действия
демонстративный	человек
суетливый	система
операционный	мысли
индивидуальный	луг
индивидуалистский	особенность

4. В следующих предложениях найдите ошибки и определите их тип:

1. Проходи, ты здесь всегда желательный гость.
2. Ребенок требует ухода матери.
3. В силу слабой разработки этого метода оценка его преждевременна.
4. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южных захоронений.
5. В этом спектакле заглавную роль играет молодой актер.
6. Поговорим о творческом наследстве Льва Толстого.
7. В нашем институте всегда был дифференциальный подход к учащимся.
8. Руками молодых здесь разбиты клумбы.
9. Старый портфель отца был еще новым.

10. В животноводческом хозяйстве заготовили много снеди для скота.
11. Новгородские берестяные грамоты – это монументы древней письменности.
12. Наш полк приобщился к митингу.
13. Он постигал тонкости профессии с начальных азов.
14. В здание ворвалась толпа людей.
15. Он отъявленный любитель спорта.
16. Сейчас это уже не имеет роли.
17. Эта политика приносит положительные плоды.
18. В XVIII веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий.
19. Увеличение числа заболевших зависит от интенсивности и своевременности их лечения.
20. В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги.

5. *Определите типы следующих синонимов (стилистические, семантические или семантико-стилистические):*

палец – перст; пасмурный – облачный; лошадь – конь; наказание – возмездие; предок – пращур; походить – смахивать; стыд – позор; искатель – авантюрист.

6. *Исправьте ошибки в предложениях. Объясните, чем они вызваны:*

1. Таяние льда приняло широкий размах.
2. Тишина надолго прописалась в этом заброшенном уголке.
3. Весенний прилет уток протекает постепенно.
4. По окончании ознакомления с достопримечательностями туристам было разрешено их фотографирование.
5. Химчистка производит выводку пятен.
6. В январе-феврале происходит икрометание у налима.
7. Является необходимым подчеркнуть, что данные меры вполне оправданы.
8. Лестница этого дошкольного учреждения – специфическое помещение межэтажных связей, не имеющее аналогов ни в одном интерьере.
9. Природа не может быть монополизирована отдельными природопользователями, поскольку является неделимым благом.

7. *Подберите синонимы-фразеологизмы к следующим сочетаниям. Пример: очень мало – кот наплакал, капля в море.*

плохо работать – ...; притворно плакать – ..., предаваться мечтам – ..., бесцельно тратить время в ожидании чего-то – ..., обманывать кого-то – ...,

ничего не делать – ..., воздержаться от высказывания своих мыслей; резко замолчать – ...

8. *Объясните значение следующих выражений:*

кисейная барышня, вернемся к нашим баранам, кануть в Лету, ворона в павлиньих перьях, забубенная головушка, пуганая ворона, калиф на час, колосс на глиняных ногах, дары данайцев, ящик Пандоры, двуликий Янус, гомерический хохот, сардонический смех, геркулесовы столпы (столбы), прокрустово ложе, Лазаря петь, таскать каштаны из огня.

Занятие 9

Тест по теме «Лексические нормы»

Занятие 10-12

Морфологические нормы и их нарушения в устной и письменной речи

1. *Поставьте существительные в форму И.п. мн.ч.:*

директор, доктор, профессор, аптекарь, договор, шофер, офицер, вексель, округ, секретарь, катер, повар, погреб, хутор, лектор, торт, редактор, крейсер, бухгалтер, инспектор.

2. *Объясните различия в значениях следующих форм:*

поясы – пояса; соболи – соболя; пропуски – пропуска; образы – образа; тормозы – тормоза; цветы – цвета; мехи – меха; ордены – ордена.

3. *Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа:*

помидор, киргиз, солдат, платье, верховье, новоселье, яблоко, дело, земля, чулок, носок, рельс, петля, сумерки, гектар, анчоус, жемчуг, калмык, апельсин, христианин, турок, обои, колдунья, ясли, манто, килограмм, карат, улан, партизан, динар, будни.

4. *Определите род следующих слов:*

Дели, фейхоа, АЭС, СГАУ, тюль, вуаль, фальшь, мозоль, шампунь, кольраби, Баку, салями, плакса, иваси, цеце, СОШ, ООН, ТСЖ, ЖКХ, Тбилиси, атташе, торнадо, СНГ, ранчо, лассо, задира, Сочи, Онтарио, хинди, манто, авеню, фламинго, манго, киви, бра, табу, картофель, неряха.

5. *Найдите словосочетания с ошибкой:*

1. существенный корректив
2. красивое монисто

3. тяжелый бандероль
4. женский босоножек
5. удобный кроссовок
6. кожаная мокасина
7. желтая канифоль
8. свежий помидор
9. длинная щупальца
10. молотый кофе

6. *Найдите словосочетания с ошибкой:*

- а) находиться в Суздале
- б) отдыхать в Сочах
- в) побывать в Великих Луках
- г) гостить в Петропавловск-Камчатском
- д) на реке Волге
- е) у острова Новая Земля
- ж) на озере Баскунчак
- з) в пустыне Сахаре
- и) на горе Арарат

6. *Поставьте фамилии в нужную форму:*

- а) Нина и Станислав (Тур)
- б) братья (Шеллинберг)
- в) вечер у сестер (Блиц)
- г) приезд Джорджа и Барбары (Буш)
- д) выставка Бориса (Гордюк)
- е) встреча с Анной (Прокопович)
- ж) сестры Барбара и Анна (Норман)
- з) вечер у Антона и Игоря (Мерц)

7. *Просклоняйте числительные 50, 80, 65, 473, 1234, 2856, оба, двое.*

8. *Запишите словами цифры:*

- а) диссертация с 39 таблицами и 85 графиками.
- б) руководить 238 сотрудниками
- в) процесс завершится к 2008 году
- г) к 985466 прибавить 16746
- д) пароход с 468 пассажирами
- е) с 349 рублями

9. В каких предложениях допущены ошибки, связанные с употреблением числительных?

- а) Полководец вступил в город с тысячью солдат.
- б) Эту роль репетировали трое молодых актрис театра.
- в) Трое суток плутал я по тайге.
- г) Я помню о тридцати двух рублях долга.
- д) У меня нет пятиста рублей.

10. Исправьте ошибки в предложениях:

- 1. Три соседских мальчишки пришли к нам.
- 2. На поле мы заметили двоих быков.
- 3. Это привело бы к более строжайшему контролю.
- 4. Больная казалась слабже, чем обычно.
- 5. Сегодня встретились трое министров.
- 6. Он специалист высокого экстра-класса.

11. Образуйте форму 1-го лица единственного числа настоящего времени от следующих глаголов:

двигать, дудеть, дерзить, махать, класть, тяготеть, пылесосить, ездить, фальшивить. Пример: экономить – (что делаю?) экономлю.

В каких случаях образование затруднено?

12. Образуйте форму 1-го лица единственного числа будущего времени от следующих глаголов (идти – (что сделаю?) пойду):

убеждать, выздороветь, съездить, одолжить, приурочить, очутиться, победить, учредить, снабдить, предупредить.

В каких случаях образование затруднено?

13. В следующих предложениях допущены ошибки. Запишите правильный вариант:

- 1. Так возникнул новый вид растений.
- 2. Мой автомобиль заглохнул.
- 3. Пошлите в кино!
- 4. Это событие приурочивается к нашему празднику.
- 5. Вы напрасно жжете свечи.
- 6. Я уже одел шапку.
- 7. Этот кот лазит по всем углам!
- 8. Не трожьте экспонаты руками!
- 9. Поехай к нему и скажи, что он должен закончить работу сегодня.

10. Этот компонент ускоряет реакцию.

Занятия 13-14

Синтаксические нормы и виды их нарушений

1. *Устраните ошибки, связанные с неверным выбором управляемой формы:*

- а) Все это говорит о вашей неосведомленности о проблеме.
- б) Я обиделся твоим словам.
- в) Такое поведение свойственно для него.
- г) У меня есть превосходство перед ним.
- д) Вот рецензия о монографии.
- е) Он уже отчитался за проделанную работу.
- ж) Оплатите за проезд.
- е) Нужно сверить фотографию по оригиналу.

2. *Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

3. *Исправьте предложения, устраняя ошибки:*

- а) Ожидая, пока остынет чай, была прочитана газета.
- б) Разработка морских нефтяных месторождений становится все более интенсивнее.
- в) Делегация получила ответы по интересующим ее вопросам.
- г) Заснимите меня в анфас, пожалуйста.
- д) Неоднократно подчеркивалось о том, что это неверный подход.
- е) В район приехал инструктор по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.
- ж) Необходимо заменить старую деталь на новую.

4. *Найдите высказывания, которые содержат нарушения координации (согласования) главных членов предложения:*

- а) Врач Петрова пришел на прием.
- б) Собака Полкан лаял все утро.
- в) Город Москва понравился мне.

- г) Большинство присутствующих поддержали докладчика.
- д) Ряд предложений наших депутатов поддержаны другими фракциями.
- е) Тысяча человек пришла сегодня на митинг.
- ж) Часть домов на нашей улице деревянная.
- з) Миллион человек постоянно посещает этот сайт.
- и) Проиграны уже пять матчей.
- к) Две парты стояли в аудитории.

5. Устраните ошибки, переделав предложения:

1. Живущие родственники в Сибири, поселились у нас.
2. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто не предложил.
3. Гость был одет в крестьянский армяк, обросший бородой.
4. Это коровы, отправляющиеся на убой.
5. Приехав в город своего детства, я обязательно встречу со школьными друзьями.
6. Читая это произведение, перед глазами встают образы главных героев.
7. Раскольников не может понять, что убив старуху, мир не изменится.
8. Кучер, спавший и опершись на локоть, вдруг попятил лошадей.
9. Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру.
10. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации.
11. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.
12. Он занял первое место в соревнованиях среди юношей второго разряда.

6. Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лирический герой – один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
- 2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- 3) Одним из художников, воспевавших красоту русской глубинки, был Левитан.
- 4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.
- 5) Благодаря изобразительного искусства, связанного с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе.
- 6) Зимняя сессия проходила согласно расписанию.
- 7) Пациент обратился и лечился у этого врача.

Занятие 15

Тест по темам «Морфологические нормы», «Синтаксические нормы»

Занятие 16-17

Социально-функциональная стратификация национального языка. Литературный язык. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Стилистические нормы русского литературного языка

1. Найдите в следующих предложениях стилистически неуместные лексические единицы. Спишите, исправляя ошибки:

1. Ее теория окончательно прикончила казавшуюся фундаментальной теорию хромосомы (из газеты).
2. Это моя знакомая, мы проживаем в одном доме (из разговорной речи).
3. Наряду с работой, женщины выполняют и семейно-бытовую функцию, включающую в себя три составляющих: детородную, воспитательную и хозяйственную (из научной статьи по социологии).
4. В 25 школе города Тюменска она, жена первого секретаря, была директрисой (из газеты).
5. Значительное количество работающих на пожароопасных участках будут подвергнуты повторному изучению техники противопожарной безопасности (из газеты).
6. Таяние льда приняло широкий размах (из газеты).

*2. От представленных географических названий образуйте этнохоронимы (от греч. *ἔθνος*, «народ» + *χωρὸς*, «местность» + *ὄνομα*, «название, имя» – именованья жителей городов и других населенных пунктов): Москва – москвич, москвичка, москвичи.*

Алма-Ата, Анапа, Архангельск, Балашиха, Вологда, Вязьма, Калуга, Клин, Кострома, Курск, Липецк, Льгов, Люберцы, Минск, Нижний Новгород, Одесса, Орехово-Зуево, Орёл, Пенза, Подольск, Рига, Ростов, Санкт-Петербург, Серпухов, Тула, Энгельс.

Все ли из этих этнохоронимов могут быть уместны в официальной обстановке (например, в публичном или деловом общении)?

3. *Образуйте от данных существительных формы женского рода. Какие из этих форм будут уместны в тексте любого стиля и допустимы в любой обстановке общения? Какие будут ограничены рамками просторечия или разговорной речи?*

супруг, поэт, врач, ассистент, судья, повар, директор, секретарь, пенсионер, корреспондент, библиотекарь, сотрудник, депутат, кандидат, санитар, продавец, учитель, кассир, пианист, профессор, доцент.

4. *Определите функционально-стилевую принадлежность следующих текстов. Ответ аргументируйте.*

ТЕКСТ 1

Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Раздел первый. Основные положения

Глава 1. Основы конституционного строя

Статья 1

1. Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования Российская Федерация и Россия равнозначны.

Статья 2

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства.

Статья 3

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуется по федеральному закону.

Статья 4

1. Суверенитет Российской Федерации распространяется на всю ее территорию.

2. Конституция Российской Федерации и федеральные законы имеют верховенство на всей территории Российской Федерации.

3. Российская Федерация обеспечивает целостность и неприкосновенность своей территории.

Статья 5

1. Российская Федерация состоит из республик, краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов - равноправных субъектов Российской Федерации.

2. Республика (государство) имеет свою конституцию и законодательство. Край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ имеет свой устав и законодательство.

3. Федеративное устройство Российской Федерации основано на ее государственной целостности, единстве системы государственной власти, разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, равноправии и самоопределении народов в Российской Федерации.

4. Во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти все субъекты Российской Федерации между собой равноправны.

ТЕКСТ 2

Специфика несвободной сочетаемости имен чувств

Богатый материал для наблюдений за образованием норм несвободной сочетаемости слов дают имена отвлеченного значения. Последние соединяются с предикатами второго порядка, образующими достаточно замкнутую и стабильную семантическую сферу. Среди *nomina abstracta* особый интерес представляют в этом отношении названия элементов психической жизни человека — эмоциональных состояний и переживаний, настроений, ощущений желаний и пр., сочетаемость которых в большой степени основывается на различных образных представлениях, метафоре.

Специфика слов этой группы состоит в том, что, будучи именами абстрактного значения, они в то же время далеки и от пропозитивной

семантики, тесно связанной с временными и видовыми параметрами, характеризующими событие. Такие имена, как *совесть, воля, опыт, душа, сердце, ум*, обозначая константы психики, уже не воспринимаются как произведенные от предикатов. Они как бы обозначают «предметы» психического мира. Сфера обслуживающих их прилагательных и глаголов не принадлежит целиком к области предикатов абстрактных (пропозитивных) имен, но в то же время она не определяется свободным соединением наименований непосредственно наблюдаемых явлений.

Названия преходящих психических состояний, как правило, вторичны, т. е. соотносительны с глаголами. Однако, по аналогии с константами психики, они имеют тенденцию к отрыву от глагольного значения и часто функционируют как имена актантов — участников драм и мистерий, разыгрывающихся на «внутренней арене».

Говоря о психике, мы вообще склонны экстериоризировать ее составляющие — чувства, страсти, желания, волю, ум, рассудок, душу, сердце, совесть, стыд, мечты, опыт, веру, воспоминания, надежды, пороки, добродетели, раскаяние, страдание и др., представляя их не только как нечто отдельное от нас, но как нечто, вступающее с нашим «я» в определенные, дружеские или враждебные, отношения, как нечто, нам помогающее или вредящее, то как собеседника и советчика, то как врага и мучителя. Компоненты психической жизни взаимодействуют не только с нашим «я», они завязывают отношения друг с другом, образуя заговор, бунтуя, делая человека своим рабом, или, напротив, вступая между собой в конфликты. Известно, например, сколь не ладят между собой рассудок и сердце, совесть и желания, душа и страсти, надежда и опыт, как стремится разум победить эмоции и как часто терпит в этой битве поражение.

Ср. Люблю отчизну я, но странною любовью/ Не победит ее рассудок мой (Лермонтов); Суров ты был, ты в молодые годы/ Умел рассудку страсти подчинять (Некрасов); Ты покачала головой,/ Сказав, что болен разум мой, / Жаланьем вздорным ослепленный (Лермонтов);

Названия эмоций фигурируют часто в отрыве от вызвавших данное чувство событий и даже от спровоцировавших его лиц (виновников или объектов чувств). Они рассматриваются как независимая, самодовлеющая величина. В предложениях, включающих имена чувств в качестве своего субъекта, обычно характеризуются их свойства и «действия». Описание внутренней жизни, в частности ситуаций внутреннего разлада и борьбы элементов человеческой психики, их отношений с «глобальной личностью», требует определенного набора атрибутов — прилагательных и глаголов. Для этой цели не всегда пригодны слова в их прямом номинативном значении,

поскольку речь идет о воссоздаваемом, а не наблюдаемом мире. Предикаты, применяемые для сообщений об этом мире, и о п и с ы в а ю т , и в т о ж е время непосредственно с о з д а ю т его.

**Экстериоризация (франц. exteriorisation — обнаружение, проявление, от лат. exterior —внешний), в психологии процесс, в результате которого внутренняя психическая жизнь человека получает внешне выраженную форму своего существования.*

ТЕКСТ 3

[О.В.Мякшева, жен] Ваша мама папу любила? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Наверно любила / конечно / но она ж сама сказала уезжай / а потом / в 41 году / вот они уехали из Самары во Владикавказ тогда он был Орджоникидзе / и ехали уже значит началась война когда они ехали / конкурс-то прошел раньше ехали они а в Самаре в это время была / уже не мединститут а медицинская академия / и папа был / ну как-то это называлось по-другому /но типа подполковника / со шпалами / он был в военной форме / когда демобилизовывался еще не был и когда они проезжали на пароходе / они ехали до Астрахани пароходом / то папа пришел к нам мы жили на Коммунарной / я пошла с ним на пароход / они ехали / вот ее / Нинины / родители / и с ними / а потом / ну она тоже работала на его же кафедре / и вот в 43 году / раньше вот когда мы еще шли из планетария / то всё родственники-то говорили когда же вы ребенка-то родите / а папа говорил успеем / а уже потом она Нина сказала когда мы с ней очень даже подружались что она не хотела / она не любила детей / и не хотела считая их только обузой и а вот тут / во время войны она решила забеременеть потому что боялась что иначе ее призовут / как врача в действующую армию и ей придется расстаться с папой / а вот этого она больше всего боялась / и она забеременела и в 43 году вот он родился / а в 48 в 49 году / когда началась всякая борьба с космополитизмом / он закончил свою докторскую / он был профессором но не был доктором/ и в Москве встретился со Шмелевым который был проректором по учебной работе у нас в Саратовском мединституте / и тот позвал его защищать у нас / и он приехал / подал диссертацию к защите / назначили оппонентов / два оппонента были его так сказать однокурсники / его друзья а третий чужой / незнакомый ему человек но тогда не было так что нужно и чужие / все они были из мединститута / [О.В.Мякшева, жен] Из одного / из Саратовского / [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Тогда не было такого / и пока / у них уже несколько лет пустовала кафедра / не было зава.. / пытались ее занять ученики Богомольца работавшие у них / но никто не удерживался / никак / всякие интриги / склоки и прочее / выживали / и я это знала / и папе предложили стать заведующим / переехать

сюда и [нрзб] и я папе сказала только дай мне слово что ты не будешь давать согласия пока ты не защитишь / он дал мне слово / они его попросили прочитать курс который некому было читать и он полтора месяца здесь жил и читал курс / [О.В.Мякшева, жен] А где он жил? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] У нас / дома / где же / [О.В.Мякшева, жен] А жена была? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Она была в Орджоникидзе / и вот жена бомбардировала его письмами но это тоже сообщал / и она говорила что там началась эпопея борьбы с семейственностью / а она жена на одной кафедре и поэтому вот соглашайся / лучше переедем в Саратов / папа давал мне ее письма читать и по письмам я тоже поняла что она думает только о нем и все прочее и еще укрепились в том что... [О.В.Мякшева, жен] А папа ее очень любил? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Да // И / в один прекрасный день папа пришел и сказал // Я не выдержал / я свое слово нарушил / я дал согласие / Стать заведующим? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Шмелев показал ему ключи от той квартиры где он будет жить если он согласится на заведование / повез его туда / показал ему квартиру и он не выдержал / [О.В.Мякшева, жен] А вам зачем было это условие Ольга Борисовна? А потому что я знала что это плохо кончится / и тут началось / ровно через час после того как он дал согласие / другой проректор / по научной работе / Шварц Леонид Сигизмундович собрал оппонентов и сказал делайте что хотите но чтоб он не защищал / потому что как выяснилось он хотел какого-то своего на это место//

ТЕКСТ 4

Чиновники разрешили домовладельцам теснить реки и пруды

Махинации с распродажей участков земли, которые позволяли себе власти подмосковного Солнечногорска, были пресечены работниками местной прокуратуры.

Как стало известно “МК”, блюстители закона выявили несколько нарушений в деятельности администрации района. В частности, выставляя на продажу земельные угодья, чиновники пренебрегали необходимостью объявлять аукцион. Вместо того чтобы донести до общественности информацию о том, что в районе продается тот или иной участок, воспользовавшись интернет-ресурсами и возможностями прессы, радио и телевидения, местные власти ограничивались скромным сообщением в рекламной газете, которая не поступает в продажу и не распространяется по подписке. Таким образом, желающих приобрести землю набиралось недостаточно для проведения торгов, и участки уходили за бесценок людям, с которыми, вероятно, уже заранее существовала договоренность о заключении сделки купли-продажи. Кроме того, выделяя участки, местная

администрация нарушала водное законодательство. 11 наделов, успешно отданных в частные руки, находились в пределах 20-метровой береговой полосы реки Горетовка в деревне Подолино, озера Черное в деревне Благовещенка и пруда в деревне Федоровка. В связи с этим прокуратурой направлено в суд 11 заявлений о признании таких действий незаконными. В довершение всего главой сельского поселения Соколовское был изменен вид использования земельного участка площадью 3 га в деревне Пятница. Из статуса сельскохозяйственных земель его перевели в разряд угодий, где разрешено дачное строительство.

Отделом МВД по Солнечногорскому району организована доследственная проверка.

ТЕКСТ 5

Старик Потапов умер через месяц после того, как Татьяна Петровна поселилась у него в доме. Татьяна Петровна осталась одна с дочерью Варей и старухой нянькой.

Маленький дом - всего в три комнаты - стоял на горе, над северной рекой, на самом выезде из городка. За домом, за облетевшим садом, белела березовая роща. В ней с утра до сумерек кричали галки, носились тучами над голыми вершинами, накликали ненастье.

Татьяна Петровна долго не могла привыкнуть после Москвы к пустынному городку, к его домишкам, скрипучим калиткам, к глухим вечерам, когда было слышно, как потрескивает в керосиновой лампе огонь. "Какая я дура! - думала Татьяна Петровна. - Зачем уехала из Москвы, бросила театр, друзей! Надо было отвезти Варю к няньке в Пушкино - там не было никаких налетов, - а самой остаться в Москве. Боже мой, какая я дура!"

Но возвращаться в Москву было уже нельзя. Татьяна Петровна решила выступать в лазаретах - их было несколько в городке - и успокоилась. Городок начал ей даже нравиться, особенно когда пришла зима и завалила его снегом. Дни стояли мягкие, серые. Река долго не замерзала; от ее зеленой воды поднимался пар.

Татьяна Петровна привыкла и к городку и к чужому дому. Привыкла к расстроенному роялю, к пожелтевшим фотографиям на стенах, изображавшим неуклюжие броненосцы береговой обороны. Старик Потапов был в прошлом корабельным механиком. На его письменном столе с выцветшим зеленым сукном стояла модель крейсера "Громобой", на

котором он плавал. Варе не позволяли трогать эту модель. И вообще не позволяли ничего трогать.

Татьяна Петровна знала, что у Потапова остался сын моряк, что он сейчас в Черноморском флоте. На столе рядом с моделью крейсера стояла его карточка. Иногда Татьяна Петровна брала ее, рассматривала и, нахмутив тонкие брови, задумывалась. Ей все казалось, что она где-то его встречала, но очень давно, еще до своего неудачного замужества. Но где? И когда?

Моряк смотрел на нее спокойными, чуть насмешливыми глазами, будто спрашивал: "Ну что ж? Неужели вы так и не припомните, где мы встречались?"

- Нет, не помню, - тихо отвечала Татьяна Петровна.

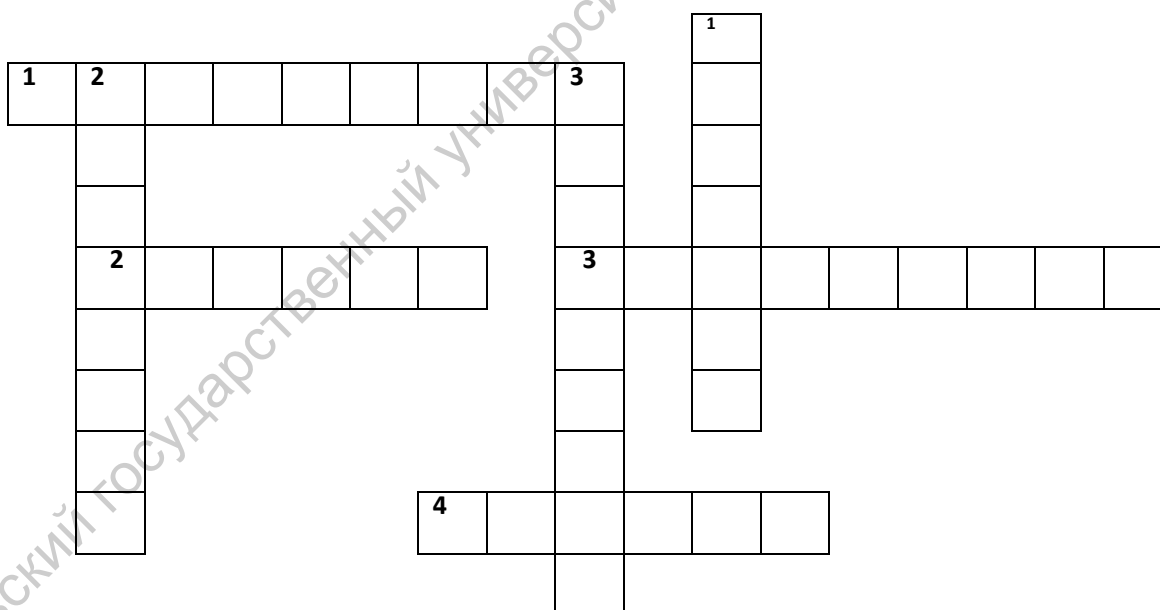
- Мама, с кем ты разговариваешь? - кричала из соседней комнаты Варя.

- С роялем, - смеялась в ответ Татьяна Петровна.

Занятие 18

Повторение пройденного материала в занимательной форме

1. Кроссворд



По вертикали: 1. Речевая ошибка, заключающаяся в нарушении логики высказывания, а также стилистический прием, выражающийся в намеренном искажении логических связей (обычно с целью создания комического эффекта): *Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках...* (Н.В. Гоголь). **2.** Повторение в художественном тексте одинаковых или похожих гласных, которое служит для создания звукового образа: *Быстро лечу я по*

рельсам чугунным. / Думаю думу свою. (Н.А. Некрасов). 3. Троп, в основе которого лежит смежность предметов, понятий, различная связь между ними: Ликует буйный Рим (М.Ю. Лермонтов).

По горизонтали: 1. Слово, относящееся к жаргону. 2. Человек, владеющий искусством красноречия, умением правильно и убедительно говорить. 3. Тип речевой культуры, находящийся в сфере действия литературного языка, для которого характерны такие черты, как: общий низкий уровень речевой культуры, низкий уровень владения системой функциональных стилей, трудности при общении в официальной обстановке. 4. Правила поведения при обхождении людей друг с другом, воплощенные в речи.

2. Дискуссия на тему: «Помог ли вам курс «Культура речи» в освоении других учебных дисциплин?»

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Русский язык как национальный язык русского народа.
2. Общение как одна из главных потребностей человека.
3. Устная и письменная формы речи.
4. Социально-функциональная стратификация языка. Понятие русского литературного языка.
5. Диалекты (виды русских говоров, носители диалекта, отличия диалекта от литературного языка)
6. Просторечие как одна из страт национального русского языка.
7. Социальные и профессиональные жаргоны.
8. Литературный язык как одна из страт национального языка.
9. Функциональные стили литературного языка. Научный стиль.
10. Функциональные стили литературного языка. Разговорный (обиходно-бытовой) стиль.
11. Функциональные стили литературного языка. Художественный стиль.
12. Функциональные стили литературного языка. Публицистический стиль.
13. Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль.
14. Кодовая модель коммуникации и ее составляющие. Адресант. Адресат. Канал связи.
15. Типы и виды общения.
16. Речевой этикет.
17. Типы речевой культуры носителей русского языка.
18. Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия.
19. Виды нормативных словарей и справочников.
20. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.
21. Нормы русского литературного языка. Лексические нормы.
22. Морфологические и синтаксические нормы русского языка и их нарушения в устной и письменной речи.
23. Стилистические нормы русского литературного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.П. Русский язык и культура речи. Ростов-н/Д. : Феникс, 2012.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-н/Д. : Феникс, 2013.
3. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов. М.: Едиториал УРСС, 2008.

Дополнительная литература

1. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи: учеб. для вузов. М.: ИНФРА-НОРМА, 2003.
2. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов. М.: Высшая школа, 2008
3. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
4. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. М. : Юрайт, 2013.
5. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека/ под ред. О.Б. Сиротининой. М.: ЛИБРОКОМ, 2009.

Словари и справочники по русскому языку и культуре речи

1. Бирих А.К., Мокиенко В. Н., Степанова Л. И. Словарь фразеологических синонимов русского языка / под. ред. В.Н. Мокиенко М. : АСТ-ПРЕСС, 2009.
 2. Ермакова О. П., Земская Е. А., Розина Р. И. Слова, с которыми мы все встречались: Толковый словарь русского общего жаргона / под общ. рук. Р. И. Розиной. М. : Азбуковник, 1999.
 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. РАН. М. : АСТ-Пресс Книга, 2012.
 4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М. : Эксмо, 2008.
 5. Лопатин В.В. Русский орфографический словарь. РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова М. : Эксмо, 2005.
- Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. М. : АСТ, 2009.

6.Словарь-тезаурус синонимов русской речи / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007.

7.Толковый словарь русского языка (с включением сведений о происхождении слов) / РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Отв. ред. Н.Ю. Шведова. М. : Азбуковник, 2007.

8.Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А. П. Сковородникова. М. : Флинта, Наука, 2005.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов дисциплины.....	3
Практические занятия	7
Вопросы к зачету.....	28
Список литературы.....	29

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского