

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Программа государственного экзамена  
«Археология Восточно-Европейской степи»**  
для государственной итоговой квалификационной  
аттестации выпускников

Направление подготовки 030600 «История»

Квалификация (степень) выпускника  
Магистр

Саратов, 2014

УДК 902 (470) (072.8)  
ББК 63.4 (2) я 73  
П 78

Составители:  
*Монахов С.Ю., Лопатин В.А.*

**Программа государственного экзамена. «Археология Восточно-Европейской степи». Для государственной итоговой квалификационной аттестации выпускников / Монахов С.Ю., Лопатин В.А. – Саратов: Саратовский гос. ун-т, 2014. – 22 стр.**

Программа итоговой государственной аттестации содержит методические указания по подготовке к экзамену, перечень тем, выносимых на экзамен и основных вопросов по ним, позволяющих выявлять знания магистра в соответствующей предметной области на уровне современного развития научных представлений, список литературы, рекомендуемой при подготовке к экзамену.

Рекомендовано к печати:  
Научно-методическая комиссия ИИиМО СГУ,  
протокол № 2 от 21.02.2014

УДК 902 (470) (072.8)  
ББК 63.4 (2) я 73  
П 78

© Саратовский государственный университет, 2014

## Общие положения и методические рекомендации по подготовке к экзамену

### Рекомендации по подготовке к экзамену

Начинать подготовку к экзамену следует с внимательного изучения Программы государственного экзамена по «Археологии Восточно-Европейской степи». Прочитайте настоящие методические рекомендации. Внимательно ознакомьтесь с содержанием разделов Программы. По каждому разделу просмотрите соответствующую учебную и научную литературу. Обратитесь к конспектам лекций, материалам самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы, которые Вы готовили по каждой из дисциплин в ходе обучения в магистратуре. Сверьте разделы Программы государственного экзамена с разделами рабочих программ изученных вами дисциплин. Ознакомьтесь со списком вопросов к экзамену.

Изучение (повторение) материала лучше осуществлять в хронологической последовательности без пропусков тем.

Прочитав раздел программы, запомните четко его содержание. Установите, к какой из изученных дисциплин этот раздел относится. При изучении отдельных вопросов рекомендуется подготовить план-конспект ответа на них. Начать работу лучше с первичного ознакомления с материалом, выделением главного. При этом необходимо отмечать логику, хронологическую последовательность событий, их взаимосвязь. Краткое конспектирование служит хорошим средством запоминания, поможет прочнее усвоить материал. Отдельные вопросы могут потребовать вторичного прочтения и осмысления.

В отдельных случаях при подготовке плана-конспекта можно составлять тематические таблицы. Они помогают систематизировать материал, сконцентрировать внимание на главном, сравнивать различные факты, точки зрения, подходы. Пример – таблица «Периодизация и хронология культур эпохи бронзы восточно-европейской степи»:

Название культуры и географический ареал	Период эпохи бронзы	Хронологический интервал	Краткое содержание культурного комплекса
<b>Древняя</b> (степная зона Приуралья, Поволжья, Предкавказья, Дона, Поднепровья, Северного Причерноморья)	Ранняя бронза	1-я половина III тыс. до н.э.	Преимущественно погребальные памятники, курганы, простые ямы с перекрытием, скорченное положение на спине, с восточной ориентировкой, круглодонная керамика, кремневые копья, бронзовые топоры, ножи, шилья. Подвижное скотоводство.

Материал необходимо располагать в хронологическом порядке. Особое внимание обратите на терминологический и понятийный аппарат. Учитывайте различные варианты смыслового наполнения тех или иных терминов.

Заключительная часть в системе изучения материала – самопроверка. Используйте тесты и контрольные вопросы из соответствующих разделов рабочих программ дисциплин. Усвоив вопрос, постарайтесь кому-нибудь его рассказать, чтобы окончательно закрепить материал.

Экзаменационный билет включает в себя два вопроса из материала, предложенного программой. Каждый билет при этом составлен таким образом, чтобы проверить знания как по вопросам междисциплинарных методов, применяемых в археологии, так и по актуальным проблемам первобытной и древней истории в целом.

### ***Методика подготовки ответов***

Выбрав билет, обратите внимание на формулировки вопросов. Вспомните, к какому разделу Программы они относятся.

Ответ на экзаменационный вопрос должен быть содержательным, четко структурированным, доказательным и аргументированным. Студент имеет право на самостоятельную оценку любой проблемы, может придерживаться тех или иных точек зрения, имеющих в учебной и научной литературе, однако при этом он обязан показать знание фактического материала по рассматриваемому вопросу и умение отстаивать свою позицию.

Постарайтесь не сбиваться на частности и детали, а акцентироваться на главном. Стремитесь раскрыть основное содержание разбираемого вопроса. Для правильного построения ответа рекомендуется составить письменный план ответа. При этом следует обращать внимание на наиболее важные факты и тенденции. Придерживаясь этого плана, можно составить краткий конспект ответа. В конце ответа нужно подвести общий итог. Подготовив ответ, перечитайте свой текст, внесите необходимые дополнения и уточнения.

Обратите внимание на четкое изложение основного фактического материала с указанием места, времени событий и явлений. *Придерживайтесь хронологической последовательности; Выявляйте причинно-следственные связи, закономерности событий и явлений культурной динамики, сопоставляйте и сравнивайте фактический материал.*

При этом обратите внимание, что при ответе на второй вопрос экзаменационного билета приветствуется характеристика степени его изученности в научной литературе с акцентированием наиболее дискуссионных и недостаточно изученных вопросов, изложение собственного видения проблемы. Также следует иметь представление об источниках (памятниках археологии), на основании которых ведётся изучение данной проблематики. После историографически-источниковедческой характеристики можно переходить к развёрнутому ответу по существу поставленного вопроса.

По окончании ответа студента экзаменаторы могут задать уточняющие вопросы, связанными с проблематикой экзаменационного билета.

# АРХЕОЛОГИЯ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ СТЕПИ

## РАЗДЕЛ 1

### **1. Предмет и методы археологии и истории первобытного общества**

Понятия «археология» и «дописьменная (археологическая) история». Предмет археологии и истории первобытного общества. Хронологические рамки дописьменной истории. Происхождение человека, общества и культуры. Основные теории антропогенеза, расогенеза, социогенеза, культурогенеза. Стадиальный, формационный и цивилизационные подходы к изучению истории, ее место в системе современного исторического и гуманитарного образования.

Особенности источниковедения археологии и истории первобытного общества. Основные этапы зарождения и становления археологической науки. Роль важнейших открытий в развитии мировой и отечественной археологии. История раскопок и историография. Кладочительство, донаучный период в истории археологии, первые археологические законы и учреждения. История российской и нижеволжской археологии.

### **2. Категории пространства и времени в археологии**

Факторы географического положения, климатических условий и природных ресурсов в становлении и динамике археологических культур, их влияние на развитие моделей палеоэкономики. Роль изменчивости природно-географических условий в явлениях миграций, аккультураций и ассимиляций (изменчивость и трансформации археологических культур). Метод пространственного анализа и картографирования в изучении культур археологии.

Археологическая периодизация и основные принципы периодизации исторического времени. Система «трех веков К. Томсена». Периодизация культур каменного века Г. Мортилье. Историческая периодизация первобытности Л. Моргана. Периодизация бронзового века В.А. Городцова. Относительная и абсолютная хронология в археологических исследованиях.

Географическое пространство Восточной Европы и феномен евразийской степи. Природно-климатические ритмы и закономерности в образовании степных евразийских культур. Естественно-географическая регламентация палеоэкономики степных культур эпох неолита-энеолита, бронзы, раннего железного века, средневековья. Современные представления о периодизации и хронологии археологических культур Нижнего Поволжья.

### **3. Понятия «теория» и «метод» в современной археологии**

Теория – система знаний, обладающая предсказательной силой в отношении какого-либо явления. Формулировка, разработка и проверка теории в соответствии с научным методом. Экспериментальная проверка теории (моде-

лирование структуры палеоэкономики, технологического цикла ремесленного производства, системы идеологии и т.д.). Предсказательная сила теории, если из неё следуют неизвестные/незамеченные ранее события.

Гипотеза – недоказанное утверждение, предположение или догадка. Формулировка гипотезы на основе ряда наблюдений (примеров). Доказательство гипотезы, превращение её в установленный факт, или опровержение гипотезы. Методы анализа, синтеза, ретроспективный, проблемно-хронологический методы. Историческая реконструкция.

Ключевые теории российской и нижеволжской археологии. Теории «археологических культур», «археологических источников», «очагов культурогенеза», «комплексных» и ранних «урбанистических» обществ.

#### **4. Концепции объективной истины и субъективности в археологии**

Артефакт и умозаключение. Понятие и виды истины (абсолютная, относительная, объективная, аналитическая и т.д.). Концепции истины (корреспондентская, авторитарная, прагматическая, когерентная и др.). Понятия «субъект», «субъективность». Виды субъективности (общечеловеческая, индивидуальная, позитивная, негативная и др.). Проблема объективности и субъективности историка (археолога). Зависимость исследователя от изучения не объекта, а оставленных им следов. Проблема интерпретации источников и выработка собственной рабочей гипотезы исследователя. Применение критерия истинности к исследовательской традиции. Проблема исторической критики, исторического анализа и восприятия объектов и субъектов в археологическом исследовании.

#### **5. Предмет, цель и методы археологии Восточной Европы как полидисциплинарной науки**

Метод как совокупность приемов достижения научного знания. Структура научных методов и их использование археологами. Основные специально-исторические методы в археологии: проблемно-хронологический метод, историко-генетический метод, историко-ретроспективный метод, историко-типологический метод, историко-сравнительный метод, историко-системный метод. Инновационные методы и их применение в археологических исследованиях. Количественные (математические) методы. Моделирование исторических явлений и процессов по археологическим данным. Информационные и ГИС-технологии в археологических исследованиях. Тенденции развития и взаимодействия системы методов в современной археологии. Постмодернизм и современная археология. Основные направления развития интеллектуальной истории. Итоговое состояние и перспективы развития теоретико-методологического знания. Дискуссии по проблемам теории и методологии археологии: археологическая культура; археологический источник; знаковые системы погребальной обрядности и домашней демонологии; комплексные общества; очаги культурогенеза.

## **6. Этнокультурные контакты и данные археологии, как особый вектор междисциплинарных исследований**

Принципы этнографической верификации археологического материала. Устойчивость традиционной культуры и возможности диахронных экстраполяций. Проблемы этнокультурной идентификации (сопоставимость археологических и этнографических культурных моделей). Особенности этнографии степной Евразии, ее основные тенденции. Этнографические исследования в Восточной Европе (финноугры, тюрки и славяно-руссы средневековья), проблема соответствия исторических народов археологическим комплексам (Армиёвский, Аткарский и Комаровский грунтовые могильники; курганы средневековых кочевников; городские объекты и сельская округа Золотой Орды; русские и мордва в Золотой Орде). Возможности этнокультурного моделирования по археологическим материалам эпохи бронзы и РЖВ, данные краниологии.

Историографические концепции проблемы образа варваров в античном мире. Социально-утопическая трактовка феномена романтизации варваров. Постановка проблемы идеализации варваров, работы по истории античного национального сознания. Концепция примитивизма. Отечественная историография проблемы: работы Д.П. Каллистова, И.В. Куклиной, С.А. Тахтаджяна, Н.С. Широковой, М.В. Скржинской и др.

## **7. История повседневности в античном мире**

История повседневности как научная дисциплина. Возникновение направления «история повседневности» и его истоки. Предмет изучения истории повседневности. Методы изучения истории повседневности и их отличие от традиционных исторических методов. Традиции изучения в России и за рубежом. Причины возрождения интереса к истории повседневной жизни. Понимание цивилизации как культурной целостности. Основные тематические направления и перспективы изучения истории повседневной жизни. Расширение источниковой базы истории повседневности. Совершенствование методики изучения. Основные исследователи истории повседневности античного мира (П. Гиро, Ф. де Куланж, М.Е. Сергеенко, Ж.-Н. Робер и др.).

Природно-климатические условия. Градо- и домостроительство. Предметы быта, рацион питания. Частная и общественная жизнь. Праздники и зрелища в древней Греции и в древнем Риме. Воспитание детей в Греции и Риме.

## **8. Междисциплинарные подходы в археологии**

Междисциплинарность как неотъемлемая характеристика современной археологии. Проблема адаптации методов и концепций в междисциплинарном исследовании. Соотношение линейно-причинного и системного подходов. Смена парадигмы в современной исторической науке. Линейно-причинный подход и традиционные методы исследования. Разнообразие исследовательских методов. Общенаучные методы. Первичность онтологиче-

ского аспекта системного подхода по отношению к его гносеологии. Соотношение системного подхода и системного анализа. Системный анализ в археологическом исследовании. Конкретные методы. Структурный анализ. Функциональный анализ. Сущностно-содержательное и формально-количественное моделирование. Отражательно-измерительные и имитационно-прогностические модели. Этапы моделирования. Изучение взаимосвязей и динамики. Анализ содержания нарративных источников. Задача широкой кооперации и интеграции археологии и смежных социальных наук. Внедрение в археологию системных и структурно-аналитических методов исследования, методики и техники количественного анализа.

«Семиотический вызов». «Лингвистический поворот». Формирование «постмодернистской ситуации» в историографии. Предельное расширение предметного поля, концептуального ядра и арсенала применяемых аналитических методов. «Культурологический» поворот в конце XX в. Социокультурный подход к изучению древнейшего исторического прошлого с целью раскрытия культурного механизма социального взаимодействия.

Методы естественных наук в археологии. Статистико-комбинаторные и математические методы в обработке массовых материалов, кластерный анализ. Антропологические, генетические, остеологические, почвоведческие, биохимические, палинологические исследования.

## **9. Проблемы хронологии археологических культур восточно-европейской степи**

Хронология относительная и абсолютная. Стратиграфия памятника и хронологические горизонты. Хронологическая типологизация археологических комплексов. Традиционная хронология археологических культур Восточной Европы и возможности абсолютных методов датирования. Калибровка абсолютных дат. Поправки к хронологическим шкалам культур неолита-энеолита (орловская, прикаспийская, алтатинская, хвалынская, репинская), эпохи бронзы (ямная, катакомбная, абашевская, бабинская, синташтинская, покровская, срубная). Современные системы периодизации культур бронзового века и РЖВ. Периодизация античной эпохи, относительная и абсолютная хронология.

Археoaстрономия. Значение астрономических данных для корректировки хронологии дописьменной эпохи. «Новая хронология» и древняя история – попытка ревизии традиционной хронологической системы, ее спекулятивность.

## **10. Количественные методы в археологических исследованиях**

Новые методы систематизации артефактов. Основные требования к анализируемому материалу: репрезентативность, локализация, надёжная синхронизация и хронология. Алгоритм проведения работы с керамическими комплексами. Фиксация и первичная обработка материала. Системный анализ форм и орнаментации (элемент, сюжет, мотив, композиция). Выявление



сходств и различий (коэффициенты сходства, корреляция комплексов). Методики В.Ф. Генинга, И.С. Каменецкого, А.Я. Шера.

Системный анализ погребального обряда (типы сооружений, положений скелетов, инвентарных наборов). Знаковые системы погребальной обрядности (соотношение «артефакт-знак», принцип «pars pro toto»). Интерпретация данных.

## **11. Изучение проблем социогенеза и политогенеза по данным археологии**

История первобытного общества как часть всемирной истории. «Восток» – «Запад» – два пути развития первобытнообщинной формации. Проблема «азиатского способа производства». Общая периодизация истории первобытного общества (Л. Морган, Ф. Энгельс, С.П. Толстов). Общие закономерности развития предклассовых обществ. "Неолитическая революция". Первое великое общественное разделение труда. Отделение ремесла от земледелия – второе великое общественное разделение труда. Формирование экономического базиса раннеклассового общества. Усложнение системы товарного обмена. Избыточный и прибавочный продукт. Товарный эквивалент. Деньги. Третье крупное общественное разделение труда.

Переход от системы социального и экономического равенства к системе социально-экономического неравенства. Появление эксплуатации. Урбанизация. Возникновение первых государств "номового" типа – завершающая стадия оформления первых цивилизаций. Погребальный обряд как индикатор социализации общества. Знаковые системы погребальной обрядности. Погребальные комплексы родовой знати с богатым инвентарем. Предметы вооружения, инсигнии власти, украшения. Монументальные сооружения, как признак общественного комплекса (большие общественные работы). Большие курганы, крупные укрепленные поселения, помпезные святилища. Фактор трудозатрат.

## **12. Современные методы исторических реконструкций в археологии**

Методы реконструкций в археологии. Восстановление данных на основе сохранившихся фрагментов и имеющейся исторической информации о них. Восстановление внешнего вида и конструкции объекта. Реконструкция и классификация находок. Новейшие цифровые технологии и точность реконструкции. Моделирование по археологическим данным.

Реконструкция древних памятников (Большой Синташтинский курган, Аркаим, полужемляночные жилища культур эпохи бронзы). Моделирование древних технологий и ремесел (горное дело, металлургия и металлообработка, керамическое производство).

Методы сбора информации о древнем вооружении. Воссоздание точных форм боевых колесниц, оружия и доспехов. Проблема аутентичности технологий и материалов при исторической реконструкции. Методы восстановления различных аспектов бытовых сцен из жизни первобытного и классового

общества. Жилище и домашняя демонология. Реконструкция одежды. Предметы обихода. Воссоздание систем питания.

Батальные реконструкции. Данные топонимики и топографии. Древняя картография и современные методы реконструкции географических данных. Визуальный осмотр мест сражений. Воссоздание планов сражений.

## РАЗДЕЛ 2

### 1. «Металлургическая революция» в Балкано-Карпатском регионе и степной Евразии

Балкано-карпатский очаг культуругенеза эпохи энеолита. Варненский некрополь. Трипольские суперцентры протогородского типа. Карбунский клад. Майкопский курган. Кладбища хвалынской энеолитической культуры (Хвалынский и Хлопковский могильники). Балканский металл на Нижней Волге. Погребальная обрядность. Система хозяйства. Начало domestikации лошади, крупного и мелкого рогатого скота. Транспортные средства. Предметы вооружения и орудия труда. Украшения, культовые предметы, инсигнии власти. Патриархальность и материнские пережитки в системе родовых отношений.

### 2. Культуругенез и феномен евразийской «предцивилизации» в начале эпохи поздней бронзы

Первобытность и цивилизация. Теория «культурных кругов» Ф. Гребнера. Диалектическая сущность линейно-дискретных процессов культуругенеза. Векторы культуругенеза (вольско-лбищенский, иванобугорско-воронежский, бабинский, криволукский, лолинско-волгоуральский, покровский). Категория социофактора в археологии. Знаковая символика погребальной обрядности.

Категории пространства и времени в процессах культуругенеза. Общие и специфические закономерности пространственно-временных отношений. Артефакты, пространство и время (физическое и географическое пространство, типология и ареалы, периодизация и хронология). Археологическое пространство и его специфика. Замкнутые и открытые комплексы. Признак, тип, культура – категории измерения археологического времени. Пространство и время доно-волго-уральского культуругенеза.

Теория векторности культурногенетических процессов. Условные направления в поликомпонентном взаимодействии культур. Линейно-дискретный характер культуругенеза. Культуругенез и этногенезы. Соотношение векторов и очагов культуругенеза. Модели культурногенетических векторов (абашевско-покровский, абашевско-синташтинский, катакомбно-полтавкинский и др.). Активаторы культуругенеза (Синташта, Потаповка, Бабино, Покровск).

### **3. Металлургия бронзы и очаги культуuroгенеза**

Концепции металлургических провинций (Балкано-Карпатская, Кавказская, Евразийская) и очагов (Еленовско-Ушкатынский, Волго-Уральский, Волго-Камский, Каргалинский, Донецкий). Развитие металлургических технологий и крупнейшие очаги культуuroгенеза (Карпато-Дунайский, Кавказский, Волго-Уральский, Донецкий). Изменчивость и традиционность в металлообработке.

Южный Урал – «страна городов» эпохи поздней бронзы. Волго-Уральский очаг культуuroгенеза. Укрепленные городища и курганные могильники начала позднего бронзового века. Возникновение «колесничных» культур (абашевская, бабинская, синташтинская, потаповская, покровская). Боевые колесницы и конская упряжь (остатки повозок, псадии и кольца, стрекала). Бронзовые предметы вооружения. Турбинско-сейминские древности. Синташтинские и Большекараганские могильники. Аркаим. Ростовкинский и Покровский могильники. Потаповский могильник. Вождество. Каргалинский рудник и древние металлурги. Утверждение позднеродового патриархального общества.

### **4. Модели локальных вариантов культуuroгенеза**

Природно-географическая среда и локализации культуuroгенетических процессов. Абашевские культурные блоки Поволжья, Дона, и Южного Урала. Доно-волжская абашевская культура (особенности хозяйства и ремесла, колесничная упряжь, предметы вооружения, керамический комплекс). Взаимодействие с катакомбной, бабинской, воронежской культурами. Абашевская (баланбашская) культура Южного Урала (особенности хозяйства и ремесла, колесничная упряжь, предметы вооружения, керамический комплекс). Становление культурного блока «Синташта, Кумак-Потапово-Покровск». Турбинский и Сейминский могильники. Пепкинский курган.

Южно-степные культуuroгенезы (Кривая Лука, Смеловский могильник, Бережновка) и формирование степной нижеволжской срубной культуры. Северная степь и лесостепь – доно-волжский полигон культуuroгенеза (Мосоловка, Мокрая Песковатка, Нижняя Красавка). Лесостепная срубная культура. Южноуральская модель культуuroгенеза (Синташта-Петровка-Алакуль). Протоиндоарии и протоиндоиранцы.

Памятники покровского типа и срубная археологическая культура. Проблема генезиса «покровска» (абашевский, катакомбный, воронежский, вольско-лбищенский, бабинский культуuroгенетические векторы). Покровский, Натальинский, Бережновский, Сторожовский, Терновский, Дубовогайский, Смеловский могильники. Поселения: Вишневоe, Нижняя Красавка II, Мокрая Песковатка, Преображенка II, Максютово, Успенка, Чапаевка. «Комплекты памятников». Памятники бабинского и криволукского типов. Погребальный обряд, конская упряжь, вооружение, керамика, планировка укрепленных поселений и постройки, гидротехнические сооружения. Социофактор в погребальной обрядности.

## **5. Экономика и социальная структура праиндоиранских обществ степной Евразии в эпоху бронзы**

Металлургия бронзы и металлообработка (первые ремесленные профессии). Концепции металлургических провинций (Балкано-Карпатская, Кавказская, Евразийская) и очагов (Еленовско-Ушкаттинский, Волго-Уральский, Волго-Камский, Каргалинский, Донецкий). Развитие металлургических технологий. Специализированные металлообрабатывающие поселения (Мосоловка, Липовый Овраг, Усть-Курдюм). Клады металлических изделий (Царев Курган, Перелюбский, Сосново-Мазинский).

Деревообработка и колесничное дело, конская упряжь (топоры, кельты, тесла, долота, абразивы), типология вещей. Профессии, акцентированные на военное дело. Проблема органических артефактов (деревянные погребальные перекрытия, опорные столбы построек, остатки колесниц, деревянная посуда, берестяные туеса, комплекс деревянных изделий из колодцев Мокрой Песковатки). Костяные и роговые псалии (староюрьевский, синташтинский и покровский типы). Тренинговые бесшипные псалии.

Гончарство в эпоху поздней бронзы. Придомное керамическое производство. Технология ручной лепки. Типология форм сосудов и орнаментации. Керамическая пиктография – путь к письменности. Особенности покровского, срубного, петровского и алакульского комплексов.

Скотоводческое хозяйство в эпоху поздней бронзы. Природно-географическое районирование скотоводства (придомное пастушество и отгонное животноводство). Степные экологические ниши и прикаспийский субрегион. Состав стада и породность скота. Значение остеологии. Становление номадизма.

## **6. Модель социоструктуры праиндоиранского общества**

Комплексные общества степной Евразии. Южноуральская «страна протогородов». Комплекс больших общественных работ по данным археологии. Фактор «имперского» пространства. Фактор великих рек. Элементы внеэкономического принуждения. Эгалитарный фактор внутриплеменной неприкосновенности. Прародина индоариев и ритмы ведической истории. Возможности древнейшего нарратива (Ригведа, Авеста, Махабхарата и др.). Феномен несостоявшейся степной цивилизации.

Степная Евразия и Балканы. Модель культурно-исторической преемственности. Циркумпонтийский и Евразийский аридные ареалы Восточной Европы. Протогреки и протоарии (проблема этнолингвистического единства). Параллели культур (вооружение, конская упряжь, строительная традиция). Возможности сравнительного изучения мифологии и эпического творчества в индоевропейском пространстве.

## **7. Методы естественных наук в археологических исследованиях**

Область применения естественных наук в различных исторических дисциплинах. Междисциплинарный характер. Возможности. Пределы. Науч-

ные направления и школы. Математические методы как основа системы естественнонаучных методов в археологии. Математические модели исторических процессов. Количественные и статистико-комбинаторные методы анализа источников. Кластерный анализ предметов и объектов. Палеодемография. Автоматизированные информационные системы в археологии.

Физические и химические методы исследования состава и структуры материалов и объектов. Трасология. Металлография. Рентгенография. Минералогия, петрография и петрология. Химический и спектральный анализ. Палеография. Фотограмметрия. Отбор предметов для исследования. Физические и химические методы датировки материалов: радиоуглеродный (радиоуглеродный), палеомагнитный, анализ по фтору, калий-аргоновый, термолюминесцентный. Методика отбора проб и предметов для исследования.

Геофизические методы дистанционного зондирования объектов (ГИС). Магнитометрия. Георадарные исследования. Электроразведка. Сейсморазведка. Выбор места и объекта для исследований. Геологические методы и географические аспекты исследований археологических объектов. Методики датировки по геологической стратиграфии, ленточным глинам и ледовым отложениям. Использование данных палеонтологии. Исследования палеорельефа и палеоморфологии исторических ландшафтов. Почвоведение, исследование палеоклимата и палеоэкологии древних обществ. Методика отбора проб. Съёмка топографического плана памятника истории и культуры: методика, оборудование, полевая документация.

Биологические методы датировки и исследований предметов, объектов и материалов. Спорово-пыльцевой (палинологический) анализ. Дендрохронологический метод. Методика флотации. Зоологические исследования, остеологический анализ костей животных и генетические исследования. Антропологический анализ человеческих останков: краниология, генетический анализ и исследования ДНК. Методика отбора проб и биоматериалов.

Методы и аспекты археоастрономических исследований. Датировки исторических фактов по астрономическим явлениям. Поиски, изучение и фиксация объектов историко-культурного наследия с помощью космического или авиационного зондирования, а также систем глобального позиционирования (GPS-навигация), спутниковых интернет-карт мира (в системе «Google»).

Методы исторической реконструкции источников. Консервация и реставрация исторических предметов и объектов. Исторический эксперимент. Модели исторических реконструкций.

## **8. Экономика и торговля античного общества**

Производительные силы и производственная структура античного общества. Сочинения античных авторов, содержащие информацию по античной торговле: речи Исократ и Демосфена. Лапидарные памятники: фасосский закон о виноторговле, проксенические декреты. Нумизматические мате-

риалы. Массовый археологический материал. Методика его статистического анализа.

Циклическая модернистская теория Э. Мейера и ойкостная антимодернистская теория К. Бюхера. Взгляды сторонников модернистской теории (Г. Глотц, М.И. Ростовцев), рассматривавших античные отношения по образцу капиталистических. Критика модернизации древней экономики в работах М. Финли. Первые попытки освещения экономической истории Греции с позиций марксизма (А.И. Тюменев). Определение общей картины динамики торговых связей античного Причерноморья со Средиземноморьем, активная разработка методики анализа керамической тары и в первую очередь керамических клейм как репрезентативных источников по изучению античной торговли (Б.Н. Граков, И.Б. Зеест, И.Б. Брашинский, Д.Б. Шелов, Н. Коновичи, В.И. Кац).

Глубокие изменения в хозяйственной жизни Эллады с эпохи архаики до эллинизма. Интенсификация производства. Рынок. Города как центры ремесленного производства и торговли. Рост товарно-денежных отношений. Внутренняя торговля. Выборные коллегии магистратов (агораномов, астиномов, ситонов). Денежное обращение на внутреннем рынке, собственная серебряная и медная монета мелких номиналов. Мерные сосуды, гири-разновесы.

Внешняя («международная») торговля. Наличие специализация в производстве сельскохозяйственной и ремесленной продукции. Основные предметы экспорта. Основные предметы импорта. Торговые пути. Морские коммуникации. Греко-варварская торговля. Греческие эмпории на варварских территориях. Натуральный обмен.

Методика обработки и анализа массового археологического материала. Переход от понятий типа «много – мало», «больше – меньше» к конкретным количественным оценкам. Основные требования к анализируемому материалу: репрезентативность, надёжная локализация, надёжная синхронизация и хронология. Амфоры, их фрагменты и амфорные клейма, как выборка из генеральной совокупности всего амфорного материала. Алгоритм проведения работы с амфорными клеймами. Фиксация и первичная обработка материала. Картографирование. Абсолютная и относительная плотности распределения анализируемого материала. Анализ распределения объёмов продукции, поступившей в керамической таре во времени и пространстве. Интерпретация полученных выводов. Анализ распределения клейм одного производственного центра. Сравнение выборок клейм разных центров производства. Сравнительный анализ выборок клейм на разных памятниках.

## **9. Хозяйство племён степной Евразии в средние века.**

Расширение зоны кочевого скотоводства в степной полосе Евразии у тюркоязычных и иных племён в раннем средневековье (авары, хазары, болгары, аланы, гузы, печенег, венгры, тюркский каганат, хакасы). Колебания климата и эволюция хозяйственно-культурных типов. Трансгрессии Каспия.

Аридизация. Малый ледниковый период. Зоны кочевого скотоводства и земледельческого хозяйства.

Проблема возникновения городов у кочевников, развития оседлости и земледелия. Кочевники XII-XIII вв. (восточные кипчаки, половцы, чёрные клобуки, кыргызы). Хозяйство монголов периода завоеваний XIII в. Золотоордынские кочевники XIII-XV вв. Варианты развития скотоводства и земледелия. Способы кочевания. Стадии кочевания. Проблемы оседлости и возникновения городов. Земледелие «наездом». Сокращение зоны кочевого скотоводства в XVI-XVIII вв.

Хозяйство поздних кочевников (ногайская орда, крымское, астраханское и сибирское ханство, калмыки, джунгары, казахи) и этноконтрастных групп (казаки).

## **10. Изучение керамических комплексов**

Принципы систематизации и классификации форм керамических сосудов. Формализованный подход к анализу керамических комплексов. Первобытный гончарный антропопатизм и современная терминология в обозначении параметров и частей сосуда. Геометрическая модель и ее составные части. Методика А.А. Бобринского. Статистико-комбинаторные методы анализа и сравнения керамических комплексов. Получение коэффициентов парного сходства по формуле Брейнерда-Робинсона. Кластерный анализ. Методы корреляции.

Систематизация и классификация орнамента. Становление керамического декора: эстетизм, или техническая необходимость? Иерархическая схема классификации: элемент, сюжет/мотив, композиция. Техника нанесения декора (орнамента). Принцип геометризма и символика знака. Орнамент – код информации.

Пиктографические орнаменты. Семантико-семиотический анализ. Цельномотивные и дробномотивные, регулярные и нерегулярные орнаменты. Нерегулярный (пиктографический) декор – предписываемая знаковая система пространственной коммуникации. Сюжетные рисунки на керамических сосудах. Идеиная направленность керамических пиктограмм и рисунков. Начертательная практика погребальной обрядности.

Античные керамические комплексы. Составляющие элементы. Расписная керамика, ее виды. Керамическая тара. Центры производства и хронология.

## **11. Духовная культура праиндоиранских обществ**

Погребальная обрядность праиндоиранских археологических культур степной Евразии. Абашевская культура (Поволжье, Приуралье, Подонье) – этногенетический субстрат культуригенеза на юго-востоке Европы. Общая характеристика погребальной обрядности и инвентаря.

Синташтинская культура и потаповский дериват – культуригенетический феномен Южного Урала и Северного Казахстана. Престижные воинские

погребения и содержание понятия социофактора. Керамика, предметы вооружения и колесничной упряжи.

Памятники покровского типа и культуры посткатакомбного блока – активаторы культурогенеза. Общая характеристика погребального обряда, керамики, оружия, упряжи, украшений.

Погребальная обрядность срубной, алакульской и федоровской культур – материальные признаки духовной культуры индоариев. Керамика, оружие и орудия труда. Демонология традиционных жилищ и культовые комплексы.

Знаковые функции погребального инвентаря, символика керамических сосудов. Структура декора (элемент, сюжет, мотив, композиция) – знаковый код дописьменной эпохи. Понятие о регулярности орнамента. Пиктографический декор – путь к письменности. Магия украшений. Традиционный женский убор в праиндоиранских археологических культурах. Ювелирные традиции и транскультурность предметов украшений.

Престижная воинская символика в погребальных комплексах праиндоиранских культур. Колесницы, псалии, стрела, наконечники копий и стрел, топоры, булавы, ножи и кинжалы – признаки социофактора.

Возможности нарратива. Ригведа – древнейший источник по истории и культуре праиндоариев. Предыстория праиндоариев. Абсолютная хронология Ригведы. Материальный мир ариев Ригведы. Общество ариев периода Ригведы. Ригведа и ведийская литература. Религия и мифология Ригведы. Ригведа и Авеста в сравнительно-историческом анализе. Хронологическое соотношение Ригведы и Авесты. Метаморфозы персонажей.

Текстовый микросрез, как метод семантико-семиотического анализа. Эпитеты и атрибуты богов ведийского пантеона. Поиск фрагментов утраченных мифов. Реальное и мифическое ведийских персонажей.

## **12. Памятники древнего искусства энеолита-бронзы**

Общий очерк искусства эпох энеолита-бронзы. Антропоморфная и зооморфная глиняная пластика Триполья - Кукутени. Упадок искусства в позднеродовом обществе. Терракоты Анау, Намазга-Тепе, Кара-депе, Алтын-депе, Джейтуна. Геометрические коды традиционных орнаментов. Сюжетные изображения. Майкопская культура. Кобанская культура. Центрально-кавказская культура. Триалети. Пластика и керамические росписи среднеазиатских культур (Анау III, Намазга-депе IV – VI, Алтын-депе). Петроглифы бронзового века Средней Азии и Казахстана.

Монументальное искусство в культурах степной Евразии. Курганные культуры. Каменные антропоморфные стелы Северного Причерноморья. Основное идейное содержание изобразительного творчества бронзового века. Вотивные навершия, инсигнии власти.

Нео-энеолитическая пластика малых форм в камне и кости. Зооморфные изображения в позднееолитических материалах степного Заволжья (Варфоломеевка). Вотивные навершия и скипетры – племенные инсигнии эпохи



энеолита (Хлопков Бугор, Хвалынские могильники, находки из курганов Поволжья). Антропоморфная костяная пластика Варфоломеевки, Ботая, Ракушечного Яра, Виловатово, Алтаты.

Условно-сакральные антропоморфные изображения эпохи бронзы. Сакрализованный знак конской фаланги и предковые культы (особая категория детских погребений с путовыми костями лошади). Фаллоиды и культы плодородия. Упадок в изобразительном творчестве позднего бронзового века.

Искусство орнамента и пиктографии. Тайны глиняного горшка. Знаковая символика керамических сосудов. Практический антропатизм и смысловое содержание формы. Структура декора (элемент, сюжет, мотив, композиция) – знаковый код дописьменной эпохи. Понятие о регулярности орнамента.

Связь искусства с идеологическими комплексами. Дискуссия о происхождении первых верований. Анимизм. Магия. Тотемизм. Фетишизм. Культы предков. Шаманизм. Пещерная живопись и культовая обрядность. Религиозные трактовки антропоморфной пластики. Образы Великой Праматери-Богини и Владычицы зверей.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:**

### **Раздел 1**

1. Предмет и методы археологии и истории первобытного общества.
2. Категории пространства и времени в археологии.
3. Понятия «теория» и «метод» в современной археологии.
4. Концепции объективной истины и субъективности в археологии.
5. Предмет, цель и методы археологии Восточной Европы как полидисциплинарной науки.
6. Этнокультурные контакты и данные археологии, как особый вектор междисциплинарных исследований.
7. История повседневности в античном мире.
8. Междисциплинарные подходы в археологии.
9. Проблемы хронологии археологических культур восточно-европейской степи.
10. Количественные методы в археологических исследованиях.
11. Изучение проблем социогенеза и политогенеза по данным археологии.
12. Современные методы исторических реконструкций в археологии.

### **Раздел 2**

1. «Металлургическая революция» в Балкано-Карпатье и степной Евразии.
2. Культурогенез и феномен евразийской «предцивилизации» в начале эпохи поздней бронзы.
3. Металлургия бронзы и очаги культурогенеза.
4. Модели локальных вариантов культурогенеза.
5. Экономика и социальная структура праиндоиранских обществ степной Евразии в эпоху бронзы.
6. Модель социоструктуры праиндоиранского общества.
7. Методы естественных наук в археологических исследованиях.
8. Экономика и торговля античного общества.
9. Хозяйство племён степной Евразии в средние века.
10. Изучение керамических комплексов.
11. Духовная культура праиндоиранских обществ.
12. Памятники древнего искусства энеолита-бронзы.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

- Археология. Учебник для ВУЗов. Под ред. В. Л. Янина. М., 2006.
- История Востока (Восток в древности) // <http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1>.
- История. Археология. Этнология. М., 2009.
- Клейн Л.С. История археологической мысли. СПб., 2005.
- Лопатин В.А. Искусство первобытного общества. Учебное пособие. Саратов, 2009.
- Лопатин В. А. Смеловский могильник. Модель локального культурогенеза в степном Заволжье (середина II тыс. до н.э). Саратов, 2010.
- Мартынов А.И. Археология. Издание пятое, переработанное. М., «Высшая школа», 2005.
- Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Чурекова Н.Б. История и археология Северного Причерноморья. Учебник [Электронный ресурс] /; Саратов : [б. и.], 2013. – 112 с. – Б. ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/697.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/697.pdf).
- Сапрыкин С.Ю. Античная археология Северного Причерноморья. М., 2008.

### Дополнительная литература

- Авдусин Д. А. Археология СССР. М., 1977.
- Авеста в русских переводах (1861-1996 гг.) / Сост., общ. ред., справ. раздел И.В. Рака. СПб., 1997.
- Агапов С. А. Хвалынский энеолитический могильник. Саратов, 1990.
- Алексеев В. П., Першиц А. И. История первобытного общества. М., 2007.
- Андреев Ю.А. От Евразии к Европе. Крит и Эгейский мир в эпоху бронзы и раннего железа. СПб., 2002.
- Анохин В.А. История Боспора Киммерийского. Киев, 1999.
- Античная цивилизация. М., 1973.
- Античное наследие Кубани. М., 2010, 2011. Т. 1–2.
- Античность как тип культуры. М., 1988.
- Античные государства Северного Причерноморья. М., 1984.
- Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. СПб., 2000.
- Археология России. Свод археологических источников. Вып. В 1-10. Саратов, 1993. Т. 1. Памятники срубной культуры. Волго-Уральское междуречье.
- Барт Р. Мифологии. М., 1997.
- Бартонек А. Златообильные Микены. М., 1991.
- Баюн Л.С. Этно-культурные контакты в древней Малой Азии: Фракия, Юго-Восточная Анатолия, Северная Месопотамия // Вестник древней истории. 2007. № 4. С. 156-163.
- Блаватская Т.В. Очерки политической истории Боспора. М., 1959.

- Бодрийяр Ж.* Система вещей. М., 1999.
- Бозунова И.В.* Искусство доклассового общества. Учебное пособие. Л., 1975.
- Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф.* Индия в древности. М., 1995.
- Боннар А.* Греческая цивилизация. Т. 1-3. М., 1992.
- Брей У., Трамп Д.* Археологический словарь. М., 1990.
- Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм. М., 1987. Т. 1-3.
- Винничук Л.* Люди, нравы, обычаи древней Греции и древнего Рима. М., 1983.
- Виноградов Ю.Г.* Политическая история Ольвийского полиса в VII-I вв. до н.э. М., 1989.
- Виноградов Ю.Г.* Полис в Северном Причерноморье // Античная Греция. М., 1983. Т. 1.
- Виноградов Ю.Г., Щеглов А.Н.* Образование территориального Херсонесского государства // Эллинизм: экономика, политика, культура. М., 1990.
- Виноградов Ю.А.* Боспор Киммерийский: основные этапы истории в доримскую эпоху // Таманская старина. Греки и варвары на Боспоре Киммерийском (VII-I вв. до н.э.). 2000. Вып. 3.
- Виноградов Ю.А., Рогов Е.Я.* Некоторые закономерности становления и развития греческих государств в Северном Причерноморье // Stratum+. 1997. № 3.
- Витгенштейн Л.* О достоверности // Избранные работы. М., 1994.
- Гайдукевич В.Ф.* Боспорское царство. М.; Л., 1949.
- Граков Б.Н.* Материалы к истории Скифии в греческих надписях Балканского полуострова и Малой Азии // ВДИ. 1939. № 3
- Грантовский Э.А.* Ранняя история иранских племен Передней Азии. М., 1970.
- Грейвс Р.* Мифы древней Греции. М., 1992.
- Дергачев В. А.* О скипетрах, о лошадях, о войне. Этюды в защиту миграционной концепции М. Гимбутас. СПб., 2007.
- Дьяконов И.М.* Архаические мифы Востока и Запада. М., 1990.
- Дюмезиль Ж.* Верховные боги индоевропейцев. М., 1986.
- Жебелев С.А.* Северное Причерноморье в античную эпоху. М., 1953.
- Зверева В.В., Парамонова М.Ю., Ретина Л.П.* История исторического знания: Пособ. для вузов. 3-е изд. М., 2008.
- Зелинский Ф.Ф.* История античной культуры. СПб., 2008.
- Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной.* М., 2011.
- История ментальностей. Историческая антропология.* М., 1996.
- История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины.* М., 1986.
- Каган М.С.* Морфология искусства. Л., 1972.
- Карпов С.П.* Историческая наука на современном этапе: состояние и перспективы развития // Новая и новейшая история. 2009. № 5.
- Клейн Л.С.* Археология и время. СПб., 2009.

- Клейн Л.С.* Время кентавров. Степная прародина греков и ариев. СПб., 2010.
- Кривелев И.А.* История религий. М., 1975.
- Кузьмина Е.Е.* Арии – путь на юг. М.; СПб., 2008.
- Кузьмина Е.Е.* Откуда пришли индоарии? Материальная культура племен андроновской общности и происхождение индоиранцев. М., 1994.
- Лопатин В. А.* Срубные поселения степного Волго-Уралья. Саратов, 2002.
- Массон В. М.* Исторические реконструкции в археологии. Самара, 1996.
- Махабхарата.* В переводе и с комментариями В.И. Кальянова. СПб., «Наука», 1993.
- Мелларт Дж.* Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982.
- Мифы народов мира / Энциклопедия в двух томах.* М., 1992.
- Окладников А.П.* Утро искусства. Л., 1967.
- Раевский Д.С.* Модель мира скифской культуры. М., 1985.
- Репина Л. П.* Теоретические основания исторического знания после «постмодерна» // Методологические и историографические вопросы исторической науки. Томск, 2007. Вып. 28. С. 37-52.
- Ростовцев М.И.* Эллинство и иранство на юге России. Пг., 1918.
- Столяр А.Д.* Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.
- Суриков И.Е., Махлаюк А.В.* Античная историческая мысль и историография. М., 2008.
- Тайны древних письмен: Проблемы дешифровки.* М., 1976.
- Тернер В.* Символ и ритуал М., 1983.
- Тойнби А.* Постижение истории. М., 1991.
- Токарев С.А.* Ранние формы религии. М., 1990.
- Философский энциклопедический словарь.* М., 1983.
- Фуко М.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М., 1993.
- Чайлд Г.* Древний Восток в свете новейших раскопок. М., 1956.
- Шелов-Коведяев Ф.В.* История Боспора в VI–V вв. до н.э. // Древнейшие государства на территории СССР. М., 1985.
- Щапова Ю.Л.* Археологическая эпоха: Хронология, периодизация, теория, модель. Изд. 2, доп. М., 2010.
- Щеглов А.Н.* Полис и хора. Симферополь, 1976.
- Эрман В.Г.* Очерк истории ведийской литературы. М., 1980.
- Яйленко В.П.* Греческая колонизация VII–III вв. до н.э. М., 1982.

### **Интернет-ресурсы**

- <http://www.dic.academic>  
<http://www.portal-slovo.ru>  
<http://www.ancientrome.ru>  
<http://www.apologia/narod.ru>  
<http://www.chersonesos.org/?p=history>  
<http://www.epigraphik.uni-hamburg.de/>  
<http://www.historichka.ru/works/greki/>  
<http://www.kerch-museum.com/>

<http://www.lib.rus.ec>

<http://www.twirpx.com/file/353584/>

<http://www.vostlit.info>

<http://www.archaeology.ru>

<http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского