

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского  
Кафедра теологии и религиоведения

М.О. Орлов

## СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ РЕЛИГИЙ МИРА

*Методические рекомендации для магистров заочной формы обучения  
по направлению подготовки 033400 Теология  
(профиль «Православная теология»)*

Орлов М.О.

Священные тексты религий мира: Методические  
рекомендации для магистров заочной формы обучения по  
направлению подготовки 033400 – Теология (профиль  
«Православная теология»)

Методические рекомендации содержат план проведения лекций и  
семинаров, а так же список рекомендуемой литературы, контрольные задания и  
экзаменационные вопросы по дисциплине «Священные тексты религий мира».

Для студентов и всех интересующихся вопросами теологии и  
религиоведения.

Рекомендуют:

Научно-методическая комиссия философского факультета  
Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского  
Доктор философских наук, профессор В.А. Фриауф  
(Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского)  
Доктор философских наук, профессор В.П.Рожков  
(Саратовский государственный университет им.Н.Г. Чернышевского)

Саратов  
2014

**Тема 1. Священные тексты как синтезирующий феномен культуры.** Миф как феномен. Опыт синтеза в концепции А.Ф. Лосева. Синтез в мифе. Синтез знаний в мифе. Феноменологическая концепция А. М. Пятигорского. Классификация мифов и синтез. Синтез в мифологическом пространстве. Символика мирового древа. Символ Пути и его синтетические функции. Крест, ритуал, синтез в мифологическом пространстве. Синтетические функции мифического времени. Концепция архетипов К.Г. Юнга. Символы мифа. Религия как тип мироосвоения. Религия и мифология.

**Тема 2. Священные тексты Древнего Китая и Древней Индии, Ирана и Ближнего Востока.** Древнейшие космогонические представления в Китае. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии. Космогонические представления "Ригведы". Индуизм: главные течения и формы культа. Боги ведических ариев: асуры и девы. Тема происхождения мира в "Упанишадах". Жизнь Зороастра. "Авеста" о происхождении зла. Космогонические и антропологические воззрения древнего Шумера. Вавилонская космогония (по "Энума Элиш"). Космогонические представления Древнего Египта. Солнечный культ в Древнем Египте. Культы Энлиля и Энки в древней Месопотамии. Эпос о Гильгамеше.

**Тема 3. Священные тексты Древней Греции, Древнего Рима и Римской Империи.** Религиозные

представления эллинов согласно поэмам Гомера (Илиада. Одиссея). Космогонические сказания в "Теогонии" Гесиода. Культ Зевса. Культ богинь земли в Элладе (Гея, Рея, Деметра). "Аполлонийское" и "Дионисийское" в жизни Эллады. Представления о судьбе древних эллинов. Место бога Януса в римской религии. Древнейшие римские триады: Юпитер-Марс-Квири́н и Юпитер-Юнона-Минерва. Культ императора. Митраизм.

**Тема 4. Коран: священная книга исламского мира.** Коран и ранний Ислам: Истоки ислама и пророки в Аравии. Медина. Гонимые и гонители. Халифат и завоевания арабов. Составление, изучение и переводы Корана: Собрание и составление Корана. О догмате несотворенности Корана. Изучение, издания и переводы Корана. Мировоззрение Корана: Аллах - бог Корана. Коран о Вселенной, Земле, флоре и фауне. История человечества по Корану. Фантастика и действительность. Коран и социальные проблемы.

## ТЕМАТИКА И ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### Семинар 1. Священные тексты как синтезирующий феномен культуры.

1. Миф как феномен. Опыт синтеза в концепции А.Ф. Лосева. Синтез в мифе. Синтез знаний в мифе.
2. Классификация мифов и синтез. Синтез в мифологическом пространстве.
3. Религия как тип мироосвоения.
4. Религия и мифология.

### Семинар 2. Священные тексты Древнего Китая и Древней Индии, Ирана и Ближнего Востока.

1. Древнейшие космогонические представления в Китае и Индии.
2. Жизнь Зороастра. "Авеста" о происхождении зла.
3. Космогонические и антропогонические воззрения древнего Шумера. Вавилонская космогония (по "Энума Элиш").
4. Космогонические представления Древнего Египта.
5. Культы Энлиля и Энки в древней Месопотамии. Эпос о Гильгамеше.

### Семинар 3. Священные тексты Древней Греции, Древнего Рима и Римской Империи.

1. Религиозные представления эллинов согласно поэмам Гомера (Илиада. Одиссея).
2. Космогонические сказания в "Теогонии" Гесиода.
3. "Аполлоновское" и "Дионисийское" в жизни Эллады.
4. Древнейшие римские триады: Юпитер-Марс-Квирин и Юпитер-Юнона-Минерва.

### Семинар 4. Коран: священная книга исламского мира.

1. Коран и ранний Ислам: Истоки ислама и пророки в Аравии.
2. Составление, изучение и переводы Корана: Собираение и составление Корана.
3. О догмате несотворенности Корана.
4. Изучение, издания и переводы Корана.

## Темы рефератов:

1. Концепция архетипов К.Г. Юнга. Символы мифа. Религия как тип мироосвоения. Религия и мифология.
2. Древнейшие космогонические представления в Китае.
3. Даосизм.
4. Конфуцианство.
5. Культ Неба.
6. Мифические императоры Китая: древнейший и более поздние слои в представлениях о них.
7. Понятие "Дао".
8. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии.
9. Космогонические представления "Ригведы".
10. Индуизм: главные течения и формы культа.
11. Боги ведических ариев: асуры и девы.
12. Тема происхождения мира в "Упанишадах".
13. Понятия Брахмана, Атмана, Сансары, Кармы.
14. Джайнизм: причины страданий и путь к спасению.
15. Генезис культов основных индуистских божеств: Брахмы, Вишну, Шивы.
16. Жизнь Зороастра.
17. Космогонические представления в зороастризме.
18. Этическая концепция зороастризма.
19. "Авеста" о происхождении зла.
20. Зуованизм. Культ бога Зувана.
21. Создание мира и начало борьбы в нем блага и зла.
22. Зороастрийское учение о происхождении человека.
23. Зороастрийское учение о Спасителях.
24. Религиозные представления эллинов согласно поэмам Гомера (Илиада. Одиссея).
25. Космогонические сказания в "Теогонии" Гесиода.
26. Культ Зевса.
27. Священные тексты иудео-христианской традиции.

## Вопросы к экзамену:

1. Священные тексты как культурный феномен. Опыт синтеза в концепции А.Ф. Лосева
2. Синтез в священных текстах. Синтез знаний в мифе. Феноменологическая концепция А. М. Пятигорского. Классификация мифов и синтез.
3. Синтез в мифологическом пространстве. Символика мирового древа.
4. Символ Пути и его синтетические функции. Крест, ритуал, синтез в мифологическом пространстве. Синтетические функции мифического времени
5. Концепция архетипов К.Г. Юнга. Символы мифа. Религия как тип мироосвоения. Религия и мифология.
6. Древнейшие космогонические представления в Китае.
7. Даосизм.
8. Конфуцианство.
9. Культ Неба.
10. Мифические императоры Китая: древнейший и более поздние слои в представлениях о них.
11. Понятие "Дао".
12. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии.
13. Космогонические представления "Ригведы".
14. Индуизм: главные течения и формы культа.
15. Боги ведических ариев: асуры и девы.
16. Тема происхождения мира в "Упанишадах".
17. Понятия Брахмана, Атмана, Сансары, Кармы.
18. Джайнизм: причины страданий и путь к спасению.
19. Генезис культов основных индуистских божеств: Брахмы, Вишну, Шивы.
20. Жизнь Зороастра.
21. Космогонические представления в зороастризме.
22. Этическая концепция зороастризма.
23. "Авеста" о происхождении зла.
24. Зуованизм. Культ бога Зувана.
25. Создание мира и начало борьбы в нем блага и зла.
26. Зороастрийское учение о происхождении человека.
27. Зороастрийское учение о Спасителях.
28. Космогонические воззрения древнего Шумера.
29. Антропологические воззрения древнего Шумера.
30. Вавилонская космогония (по "Энума Элиш").
31. Космогонические представления Древнего Египта.
32. Солнечный культ в Древнем Египте.
33. Календарный миф и заупокойный культ в Египте.
34. Культы Энлиля и Энки в древней Месопотамии.
35. Эпос о Гильгамеше.
36. Религиозные представления эллинов согласно поэмам Гомера (Илиада. Одиссея).
37. Космогонические сказания в "Теогонии" Гесиода.
38. Место бога Януса в римской религии.
39. Древнейшие римские триады: Юпитер-Марс-Квирин и Юпитер-Юнона-Минерва.
40. Культ императора.
41. Митраизм.

42. Начало канонизации священных книг и время принятия в канон последующих ветхозаветных Писаний.
43. Канон палестинских и александрийских иудеев.
44. Древнейшие памятники консонатного текста Ветхого Завета.
45. Главнейшие рукописные кодексы и печатные издания греческого перевода Семидесяти. Независимые от 70-ти греческие переводы Акилы, Феодотина и Симмаха.
46. Канон – сборник книг Священного Писания Нового Завета.
47. Цель написания священных книг Нового Завета и их содержание. Число, наименования и порядок священных книг Нового Завета.
48. Содержание различных наименований священных книг Нового Завета.
49. История канона священных книг Нового Завета.
50. Язык новозаветных священных книг и история их текста.
51. Коран и ранний Ислам: Истоки ислама и пророки в Аравии.
52. Составление, изучение и переводы Корана: Собрание и составление Корана.
53. Мироззрение Корана: Аллах - бог Корана.
54. Коран о Вселенной, Земле, флоре и фауне. История человечества по Корану.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Викторов В.Ю. Религиоведение. Учебник для вузов. [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2011.
2. История религии: учебник : в 2 т. / под общ. ред. И. Н. Яблокова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2007.
3. Бонгард-Левин Г.М. Древняя Индия. История культуры. – СПб.: Алетейя, 2001.
4. Васильев Л.С. История религий Востока: учеб. пособие для вузов – 8-е изд. – М. : КДУ, 2006.
5. Леви-Стросс К. Структура мифа. // Вопросы философии, 1970, № 7.
6. Лекции по истории религии: учеб. пособие. – СПб.: Лань, 1997.
7. Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. – М.: Мысль, 1996.
8. Мелетинский Е. М. О литературных архетипах. – М.: Российский гуманитарный университет, 1994.
9. Миркина З.А. Великие религии мира. – М.: Рипол, 1995.
10. Мифология: энциклопедия / гл. ред. Е. М. Мелетинский. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003.
11. Моммзен Т. История Рима. – СПб.: Лениздат, 1993.
12. Найдыш В.М. Мифология. – М.: КНОРУС, 2010.
13. Религии мира / науч. ред. Е. Макаревич. – М.: Махаон, 2007.
14. Справочник по исламу: справочное издание. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1998.

15. Тэйлор Э. Первобытная культура. – М.: Соцэкгиз, 1939.
16. Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете. – 2-е изд., испр. – М.: Политиздат, 1989.
17. Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь. – М.: Атеист, 1928.
18. Юнг К. Г. Архетип и символ. – М.: Ренессанс, 1991.
19. Юнг К. Г. Душа и миф: Шесть архетипов. – Киев; М.: Порт-Рояль: Совершенство, 1997.

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»  
<http://www.humanities.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru/>
3. Центр религиоведческих исследований «Этна»:  
<http://ethna.upelsinka.com/>
4. Электронная гуманитарная библиотека  
<http://www.gumfak.ru/>
5. Научный богословский портал «Богослов»  
<http://www.bogoslov.ru/>
6. Britannica - [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
7. Информационно-аналитические портал  
<http://www.religo.ru>
8. Информационный портал <http://www.religare.ru>